لولو الصغيرة
المغامرات المصورة
العملاق
٢٠٨
المطبوعات المصورة
الثمن
٢٠٠ ق.ل.
مع
هذا العدد
هدية
أصدقاء لولو

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	...................٢٠٠ق ل٠
سورية:	...................٢٥٠ق ل٠
العراق:	...................٣٠٠ فلس
الاردن:	...................٢٥٠فلسا
الكويت:	...................٣٥٠فلسا
السعودية:	...................٤ريالات
البحرين:	...................٤٠٠فلس
قطر:	...................٤ريالات
دبي ،ابوظبي:	...................٤دراهم
عدن ، اليمن:	...................٤شلنات
الجزائر ،تونس:	...................٣فرنكات
المغرب:	...................٣دراهم
ليبيا:	...................٣٥٠درهم
مسقط:	...................٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط / البرق ، طارق وعائلة الفضاء

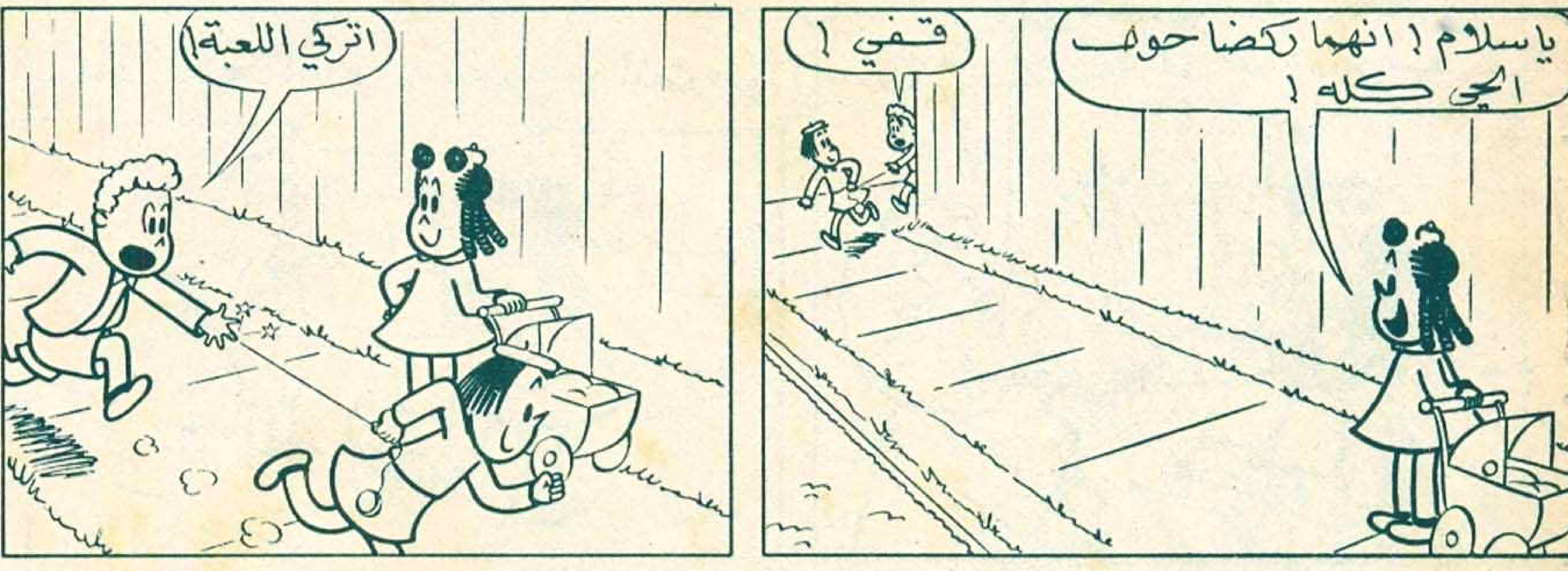


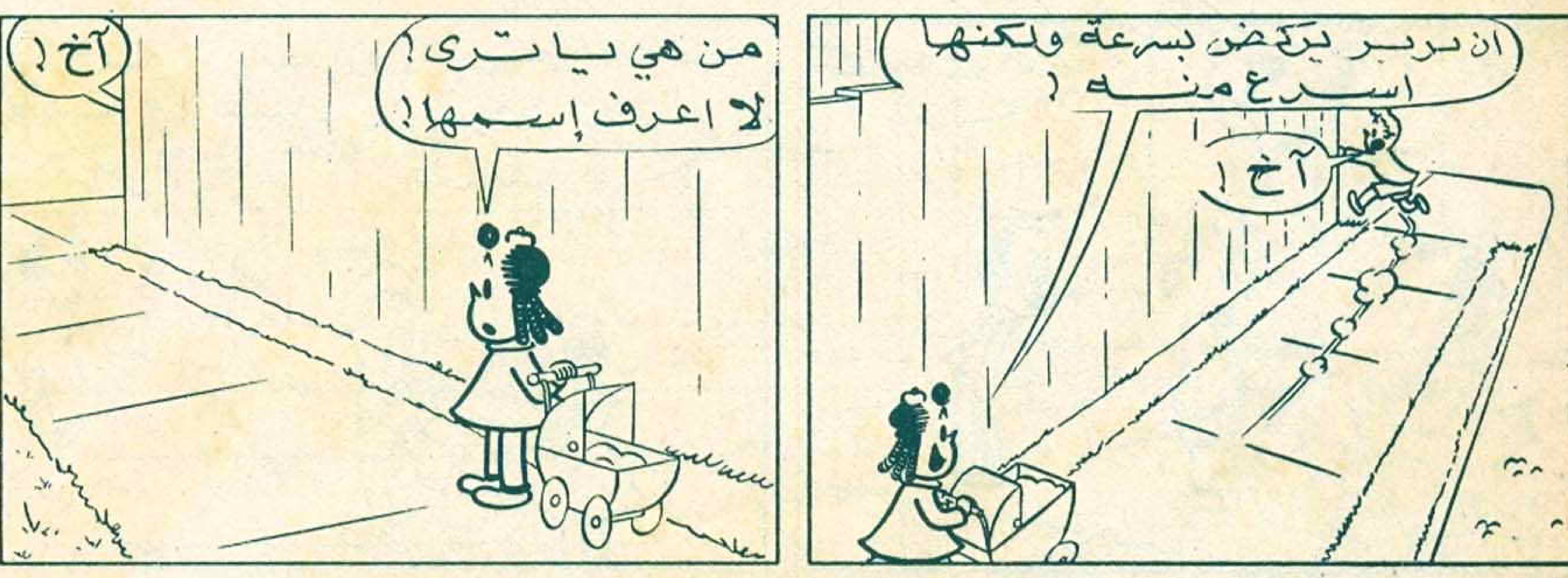
الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص٠ب٠
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٢
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

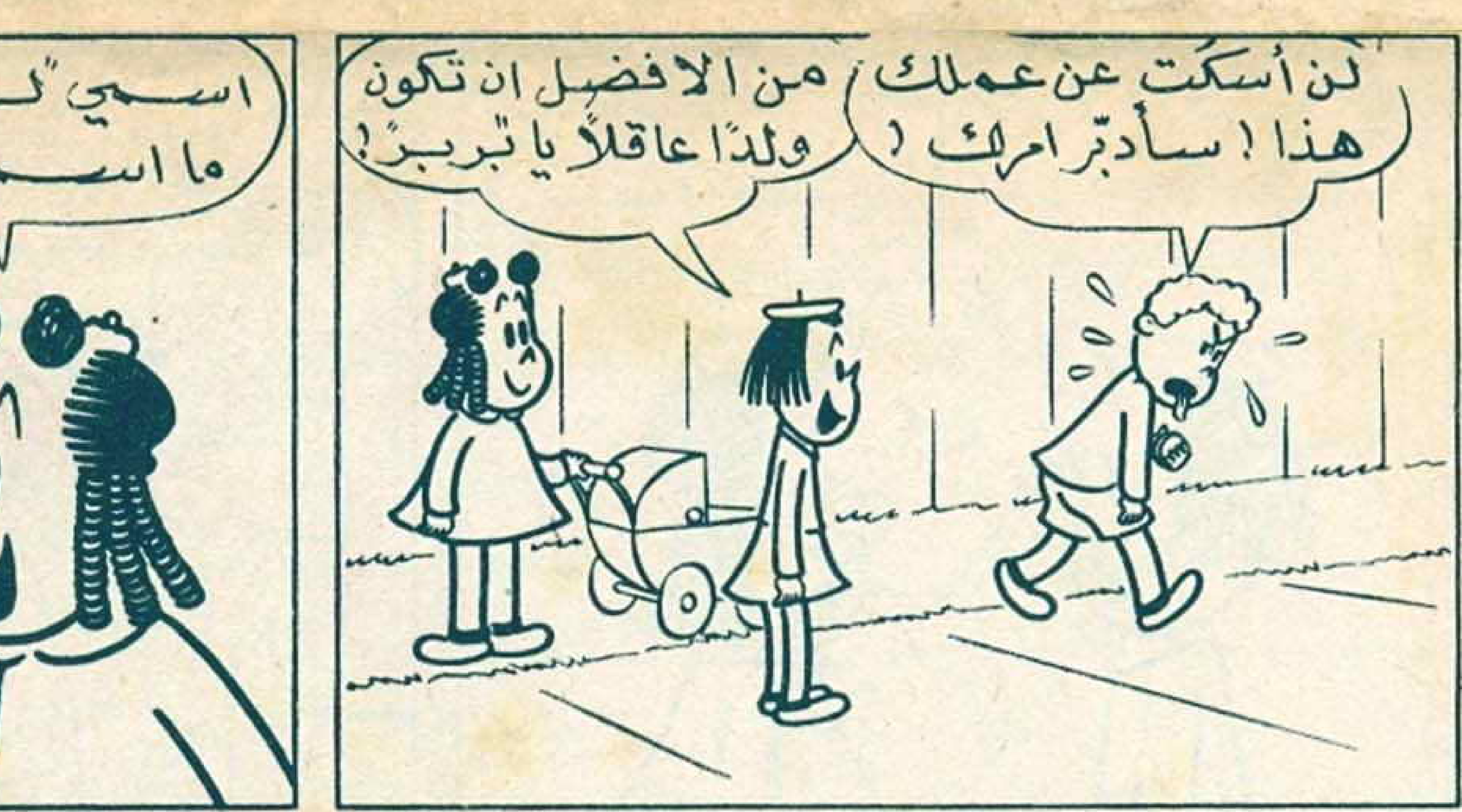

مني
صديقة
لولو
هذا بربر؟ انه ولد في هذا الشارع
يلعب بلعبة سخيفة!
لماذا تقف أمامي؟ إفسح لي الطريق!
لا تتحركي!
كفى يا بربر!
لن تصابي بأذى إذا
وقفت من غير
حراك!
بربر! اذا لم
تتوقف سأ...
كفاك انت!
؟
ماذا تفعل اذا
أصبتها في عينها؟
ألا تعجبك
هذه اللعبة؟
آخ! أصبعي!!

سألحق بك وسأ ...
يا سلام!
آخ!
إصبعي!
لا يستطيع "بربر" ان يلحق بها! إنها سريعة!

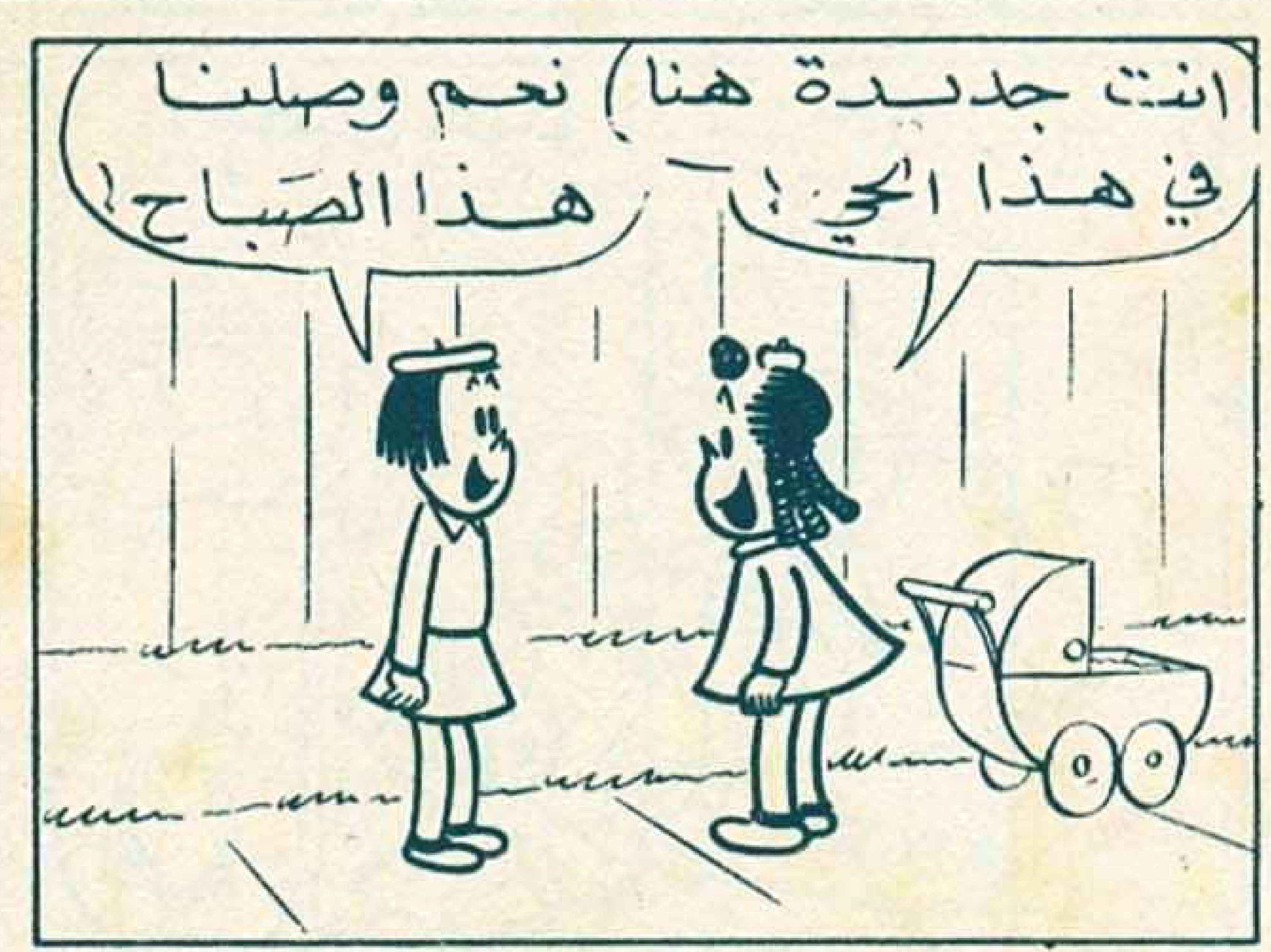







لن أسكت عن عملك هذا ! سأدبّر امرك !
من الافضل ان تكون ولداً عاقلاً يا تبربر !


اسمي "لولو"! ما اسمك ؟
اسمي منى !

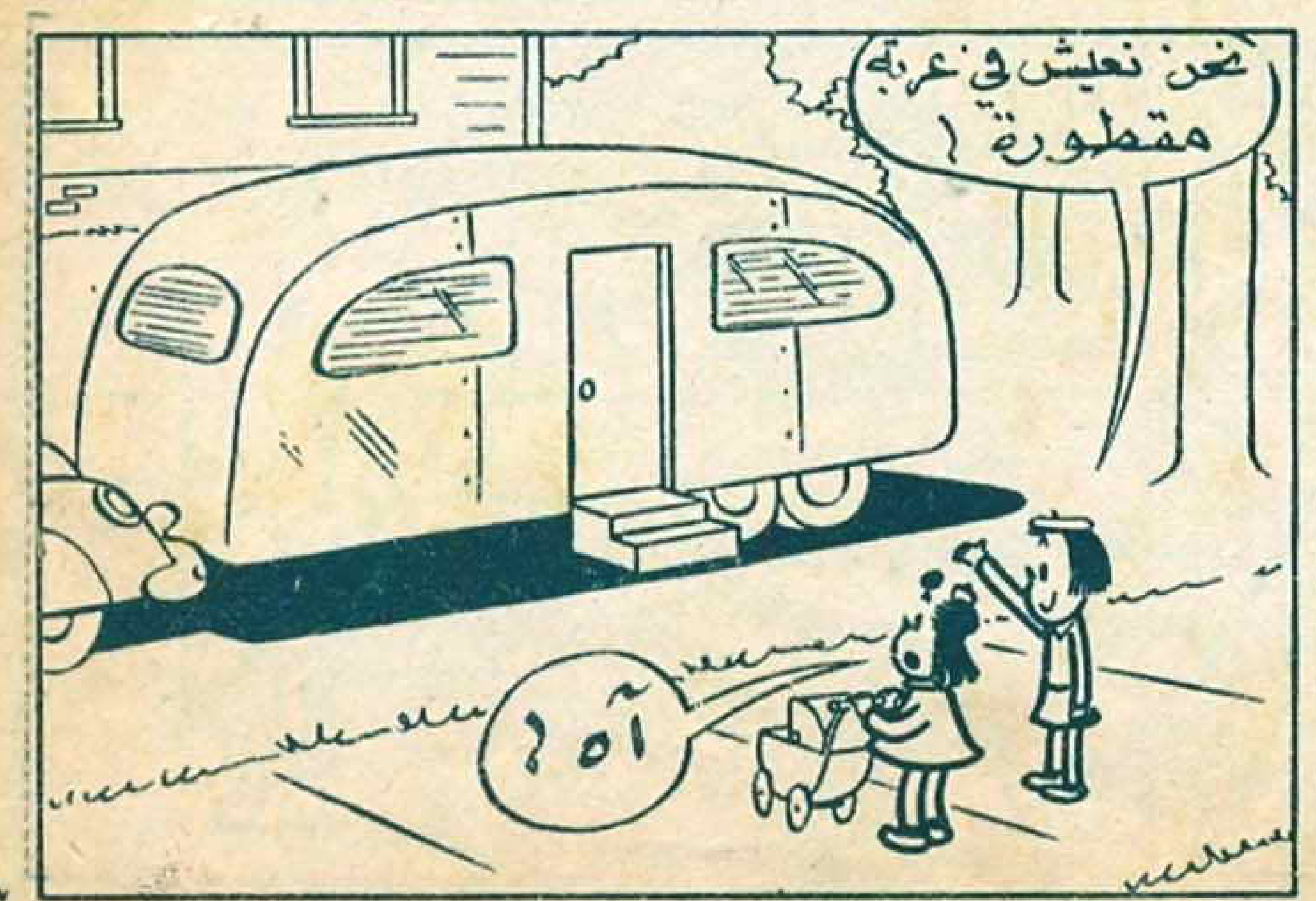

انت جديدة هنا في هذا الحي !
نعم وصلنا هذا الصباح !


لا شك في اننا سنتصاحب !
أمامنا اربعة أيّام !

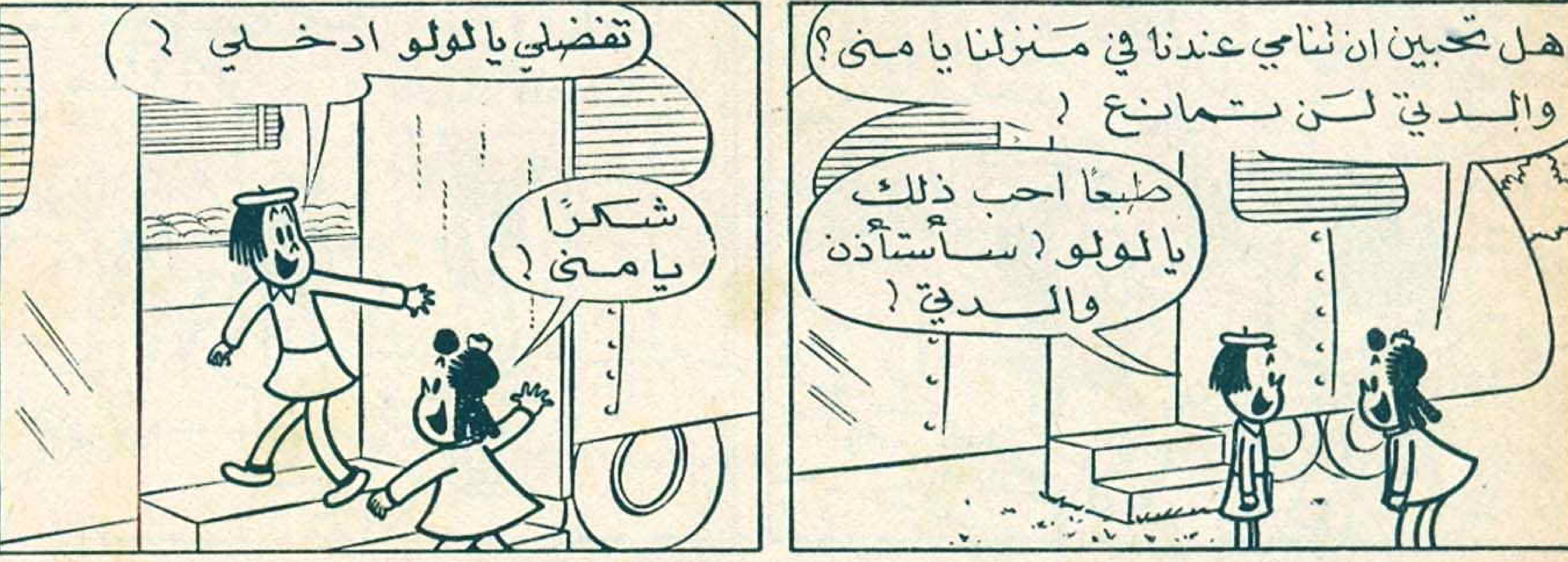

ماذا تعنين ؟
نحن ننتقل من بلدة الى اخرى ولا نمكث في مكان اكثر من اربعة ايام


أليسَ هذا صعباً على والدتك ان تنقل كل محتويات البيت ؟
لا ننقل محتويات البيت !

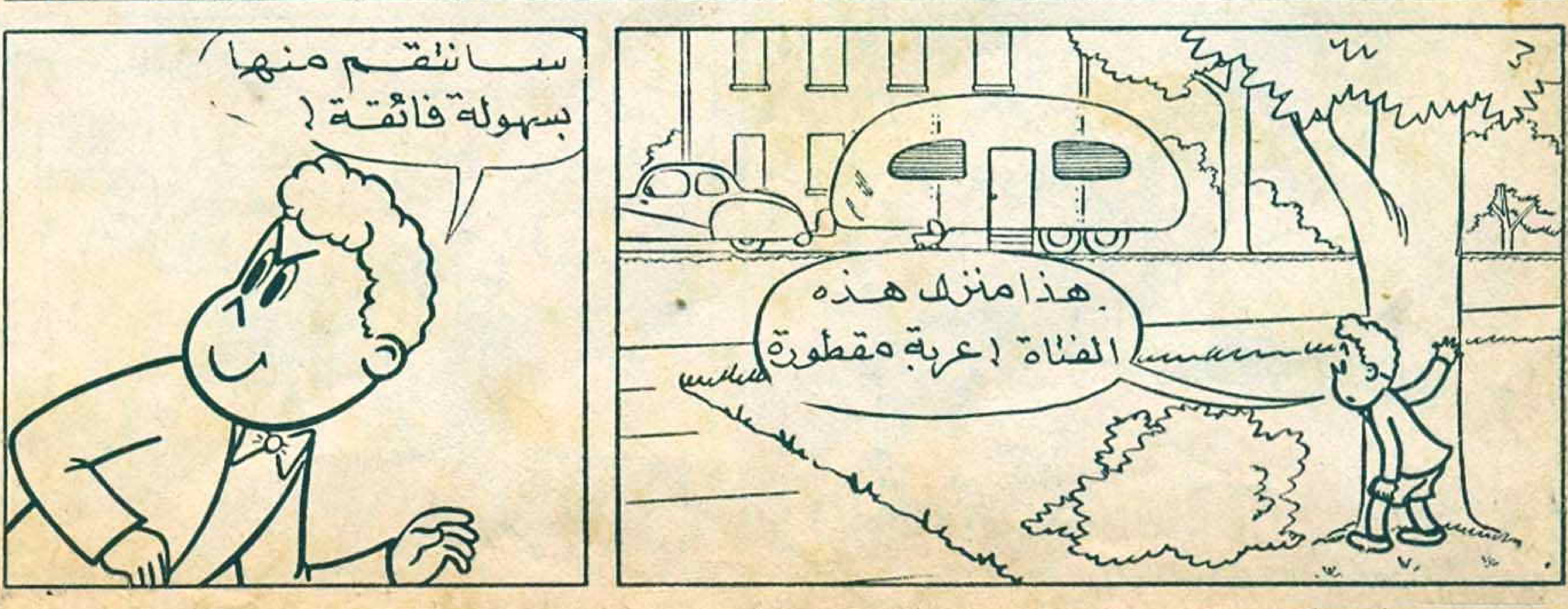

نحن ننتقل مع البيت !
مع البيت ؟


نحن نعيش في عربة مقطورة !
آه ؟

هل العيش في عربة مقطورة حلو؟
نعم ... ولكن اتمنى لو انام في سرير في بيت حقيقي مرة واحدة!
الم تعيشي ابدًا في بيت عادي؟
لا! لا اذكر ابدًا انني سكنت بيتًا!





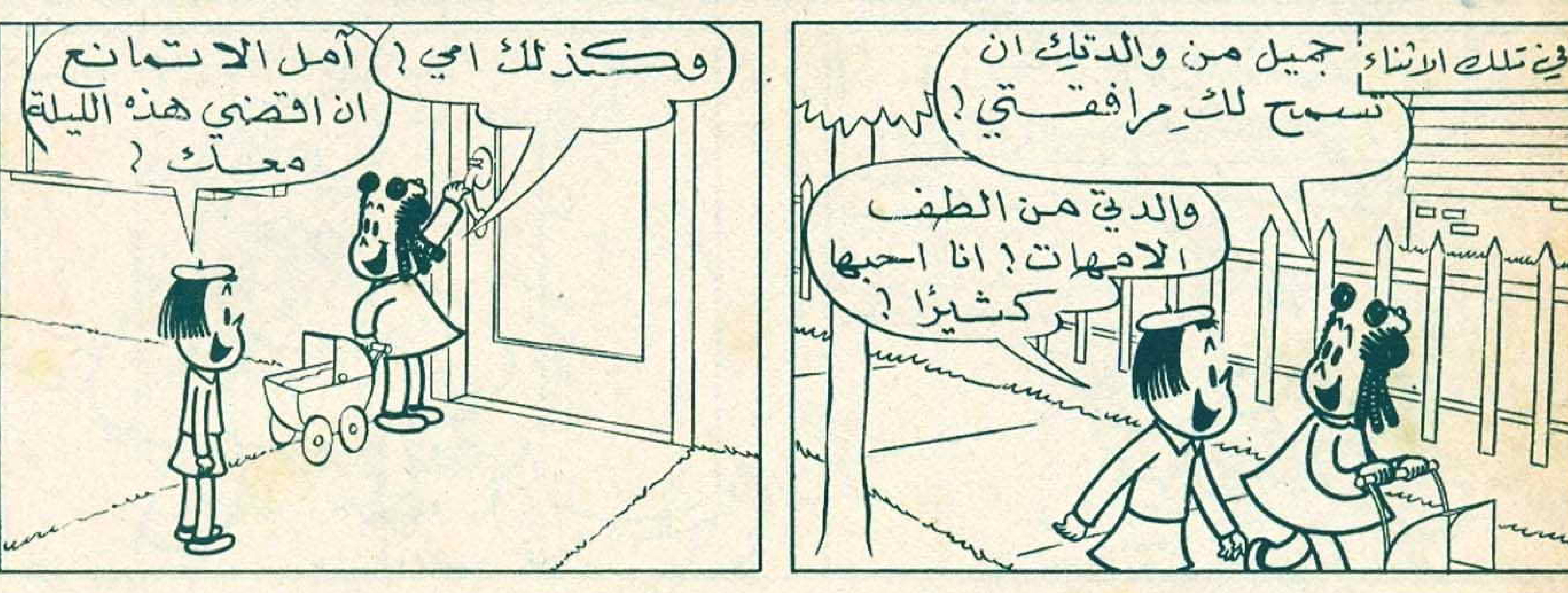




لوالدي نفوذ واسع في هذه المدينة !
سأدبّر حيلة قبل ان ادخل المنزل !
اولاً سأمزق قميصي...
... ثم اضع قليلاً من التراب على عيني !
الآن !
واع !!
واع !!!
ما بك يا سيد "بربر" ؟
ولد كبير ضربني !
هل هذا صحيح ؟
كان الولد اكبر مني وضربني من غير سبب على الاطلاق !
من هو ؟ أين يسكن ؟



انه جديد في البلدة وسيكن في عربة مقطورة في الشارع الثاني !
عربة مقطورة ؟ في الشارع الثاني !
المكان ليس بعيدا !
لا !
سأدبّر امره ! سأطلب صديقي رئيس الشرطة !
شكرًا !



في تلك الاثناء
جميل من والدتك ان تسمح لك مرافقتي !
والدتي من الطف الامهات ! انا احبها كثيرًا !
وكذلك امي !
آمل الا تمانع ان اقضي هذه الليلة معك !



أمي ! هذه منى ! صديقة جديدة وصلت اليوم !
اهلاً بك يا منى !
مرحبا !



منى تسكن مع والديها في عربة مقطورة وهي تتمنى ان تنام في منزل حقيقي مرة واحدة ! هل تسمحين لها بالبقاء هنا ؟
اهلاً وسهلاً بها يا لولو !



هذه غرفتي !
انها جميلة !
شمّ شمّ !
ماذا تشمّين يا منى ؟
لا اشمّ رائحة البنزين مثل ما اشمّها في العربة المقطورة !

تلك الليلة..

ماذا ... تودين ... ان ... تصبحي ... عندما ... تكبرين ... يا منى؟

انا ... ؟ سأصبح ... ميكانيكي سيّارات

صرنا نسكن عربة مقطورة!

عربتنا المقطورة لها اساسات

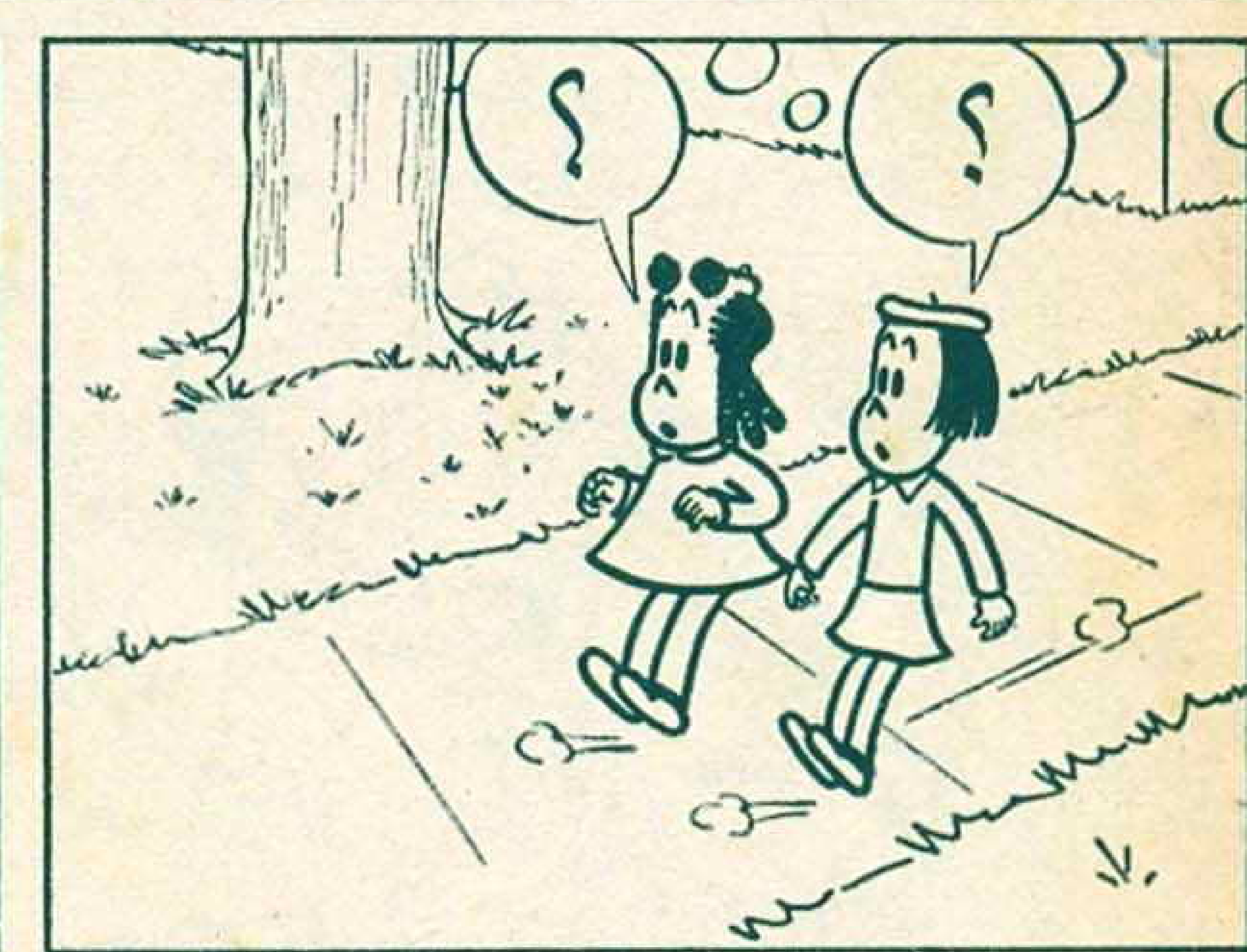


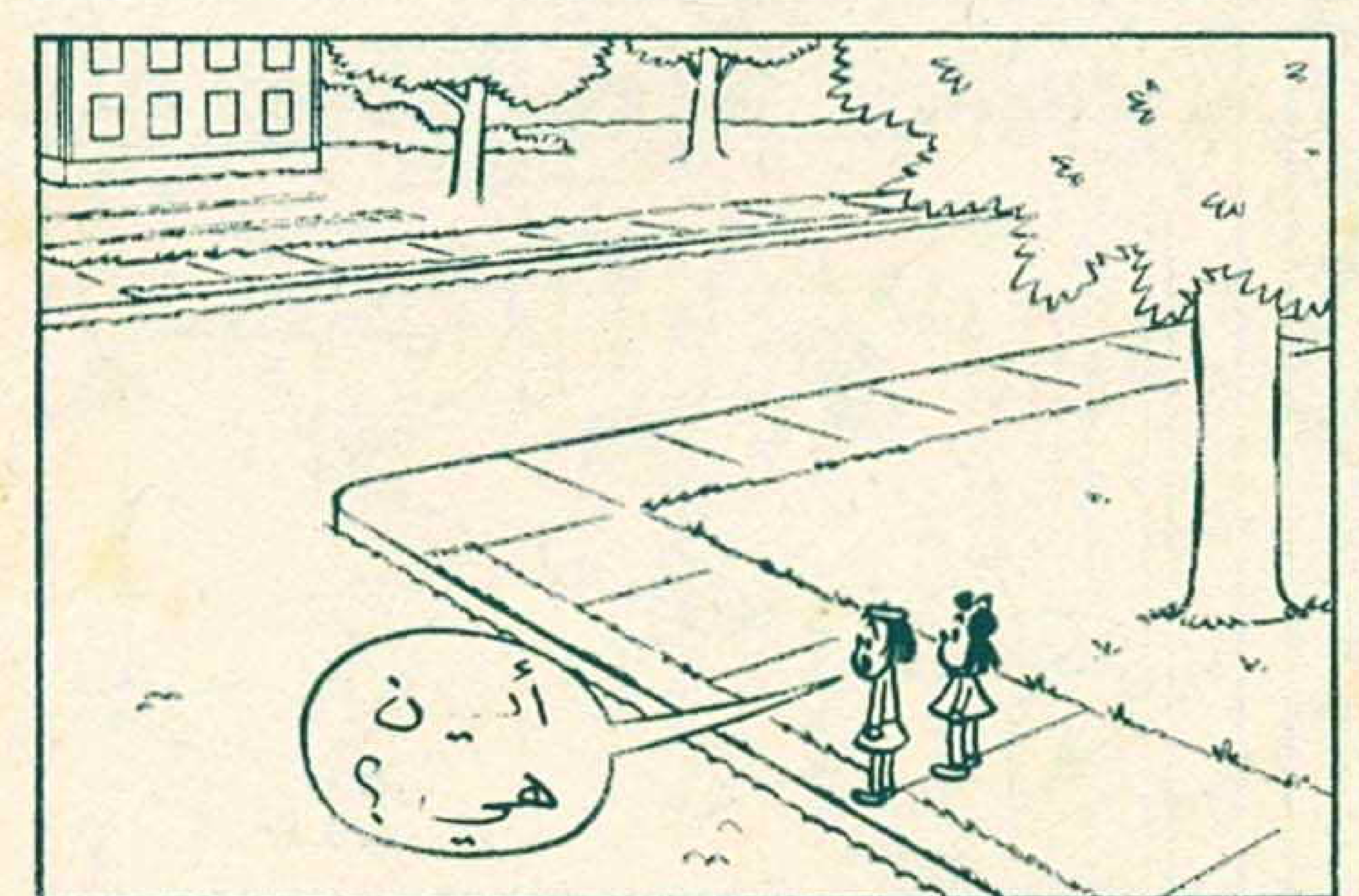


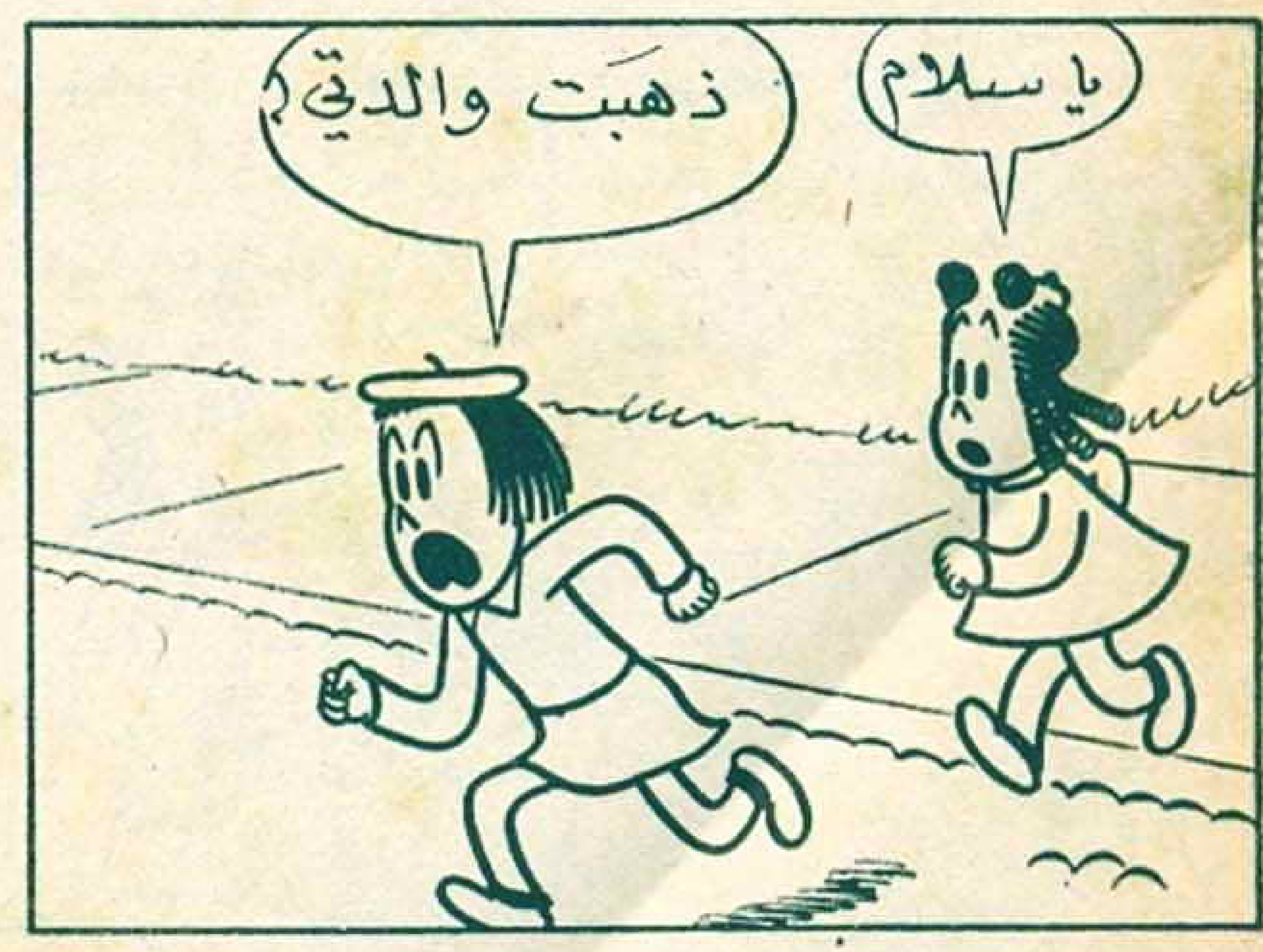


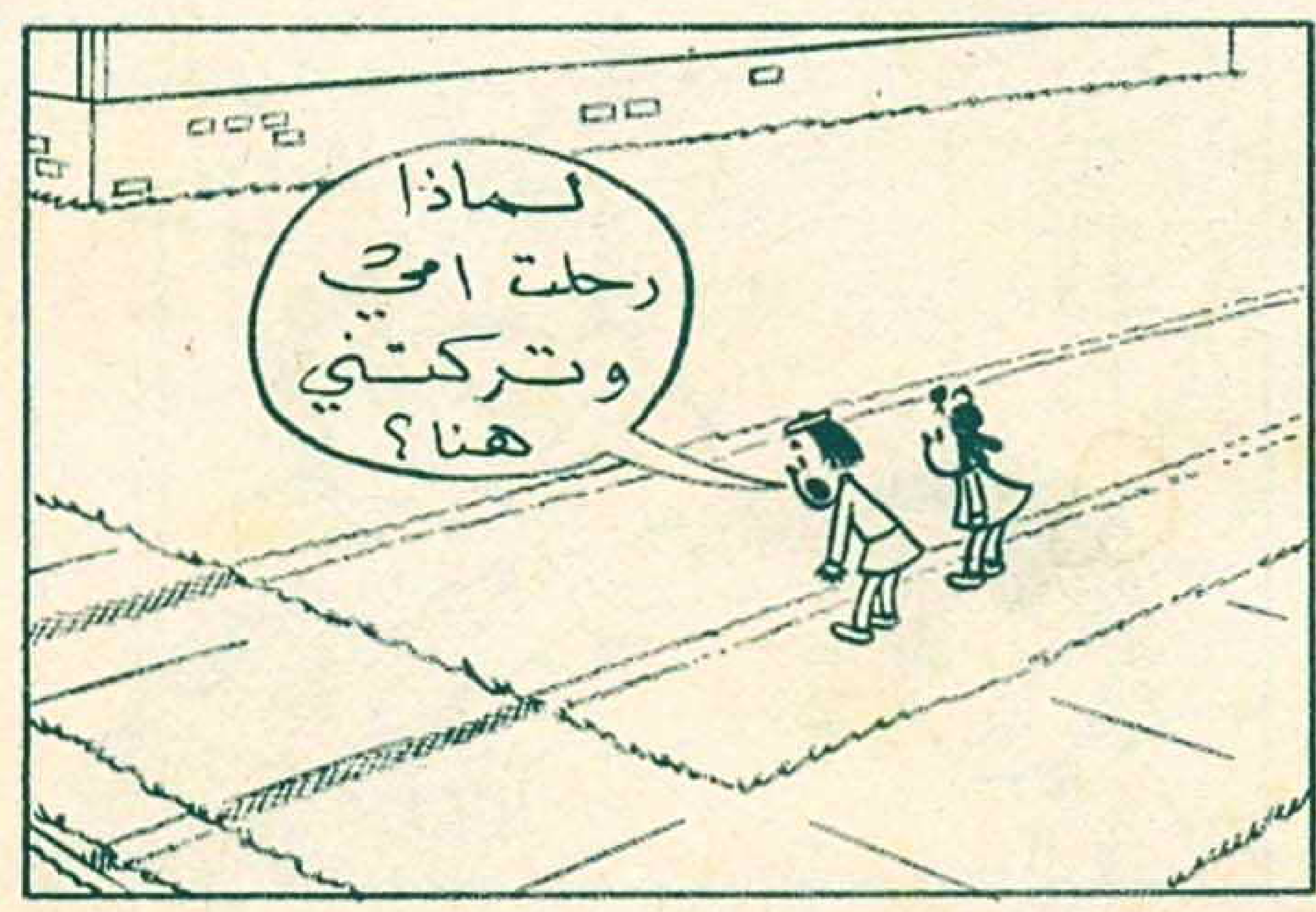

اسرعي يالولو؟
ماذا تفعلين إن لم تجدي والدتك يا مني؟


لا تتكلمي هكذا يا لولو!
كنت امزح معك فقط


؟
؟


أين هي؟

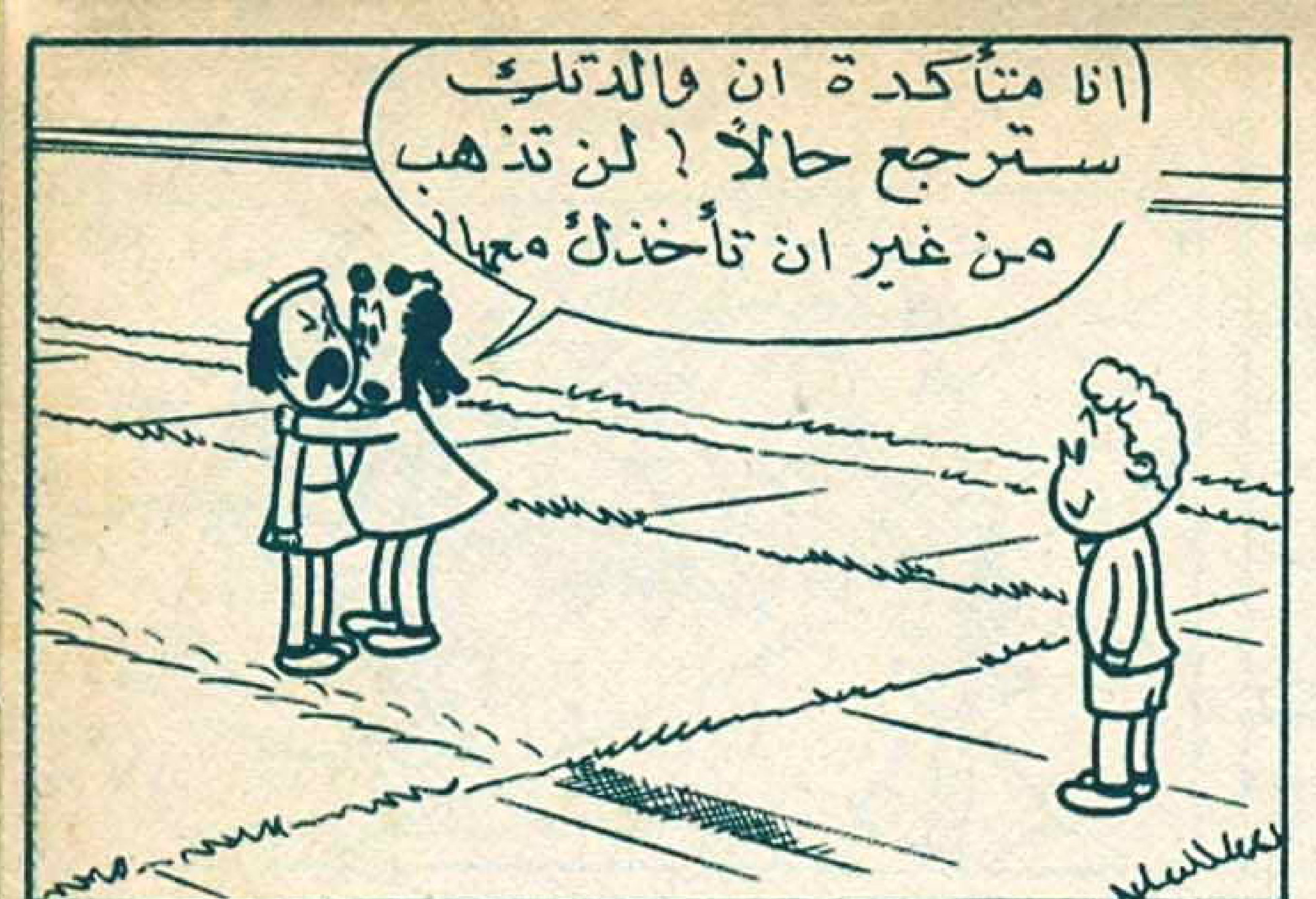

يا سلام
ذهبت والدتي!


لماذا رحلت امي وتركتني هنا؟

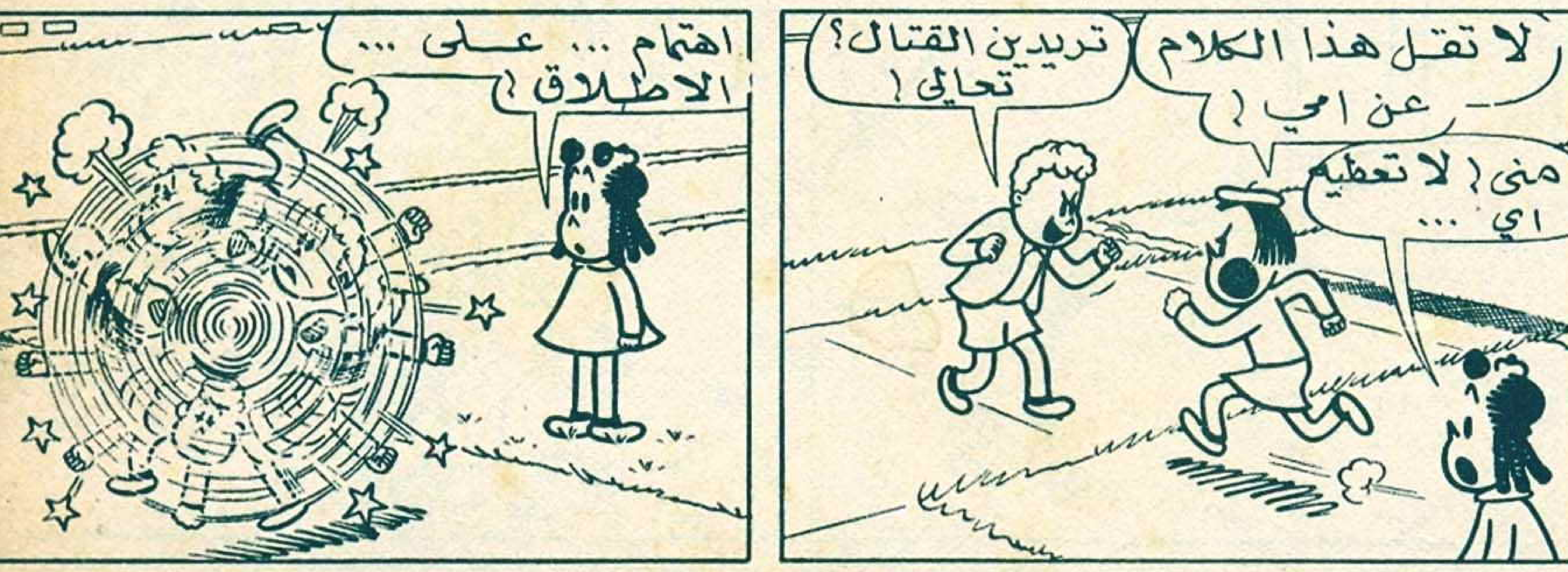

واع!


مني ارجوك! لا تبكي!
انا اصبحت وحيدة! وحيدة في العالم! ...
واع!

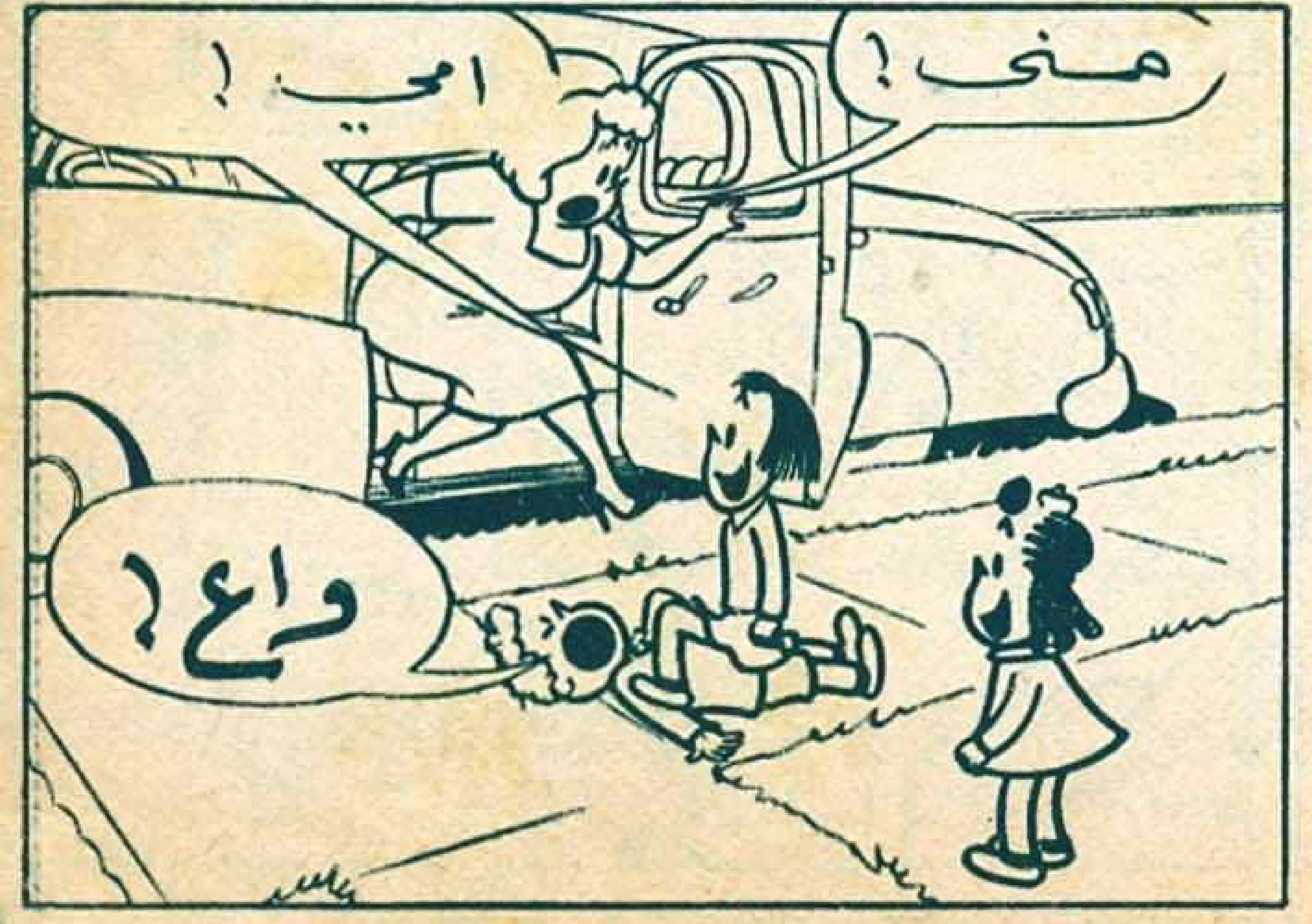

لا يا مني ! لست وحيدة ! ستعيشين معي !
اريد امي


انا متأكدة ان والدتك سترجع حالاً ! لن تذهب من غير ان تأخذكِ معها !


ذهبت والدتك وتركتك هنا ؟
ماذا تقول ؟
انا لا ألومها ! لو كنت والدتك لتركتك منذ زمن طويل !


لا تقل هذا الكلام عن امي !
تريدين القتال ؟ تعالي !
مني ! لا تعطيه اي ...
اهتمام ... على ... الاطلاق !

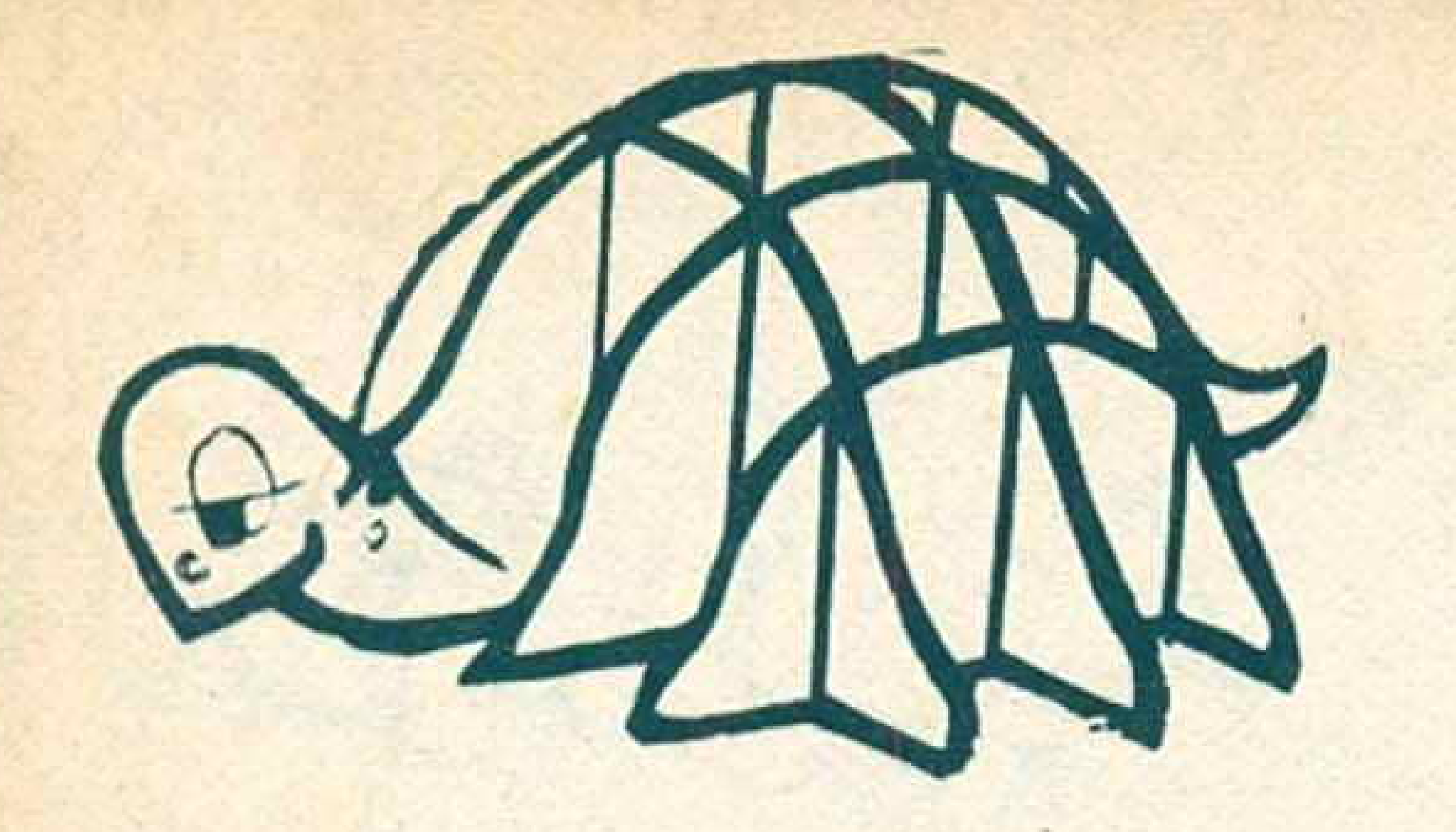

ياسلام !
واع !
قل انك متأسف !


مني !
امي !
واع !



ملاحظة : هذه القصة حدثت عندما كان … قليل التهذيب وغير لطيف مع رفاقه.

هدية العدد



لتصنع السلحفاة السعيدة :

إقطع أجزاءها ثم :

١ ـ إبدأ بالقطعة التي تنتهي بالرأس .

٢ ـ أدخل فيها بالعرض القطع الثلاث المقصوصة من فوق ، واضعا القطعة الاكبر في الوسط .

٣ ـ أدخل القطع الاربع بموازاة الرأس ، إثنين من كل جهة ، بدءا بالاكبر عند الوسط ثم الاصغر لتكمل جسم السلحفاة .

صل النقاط من ١ الى ٥٠

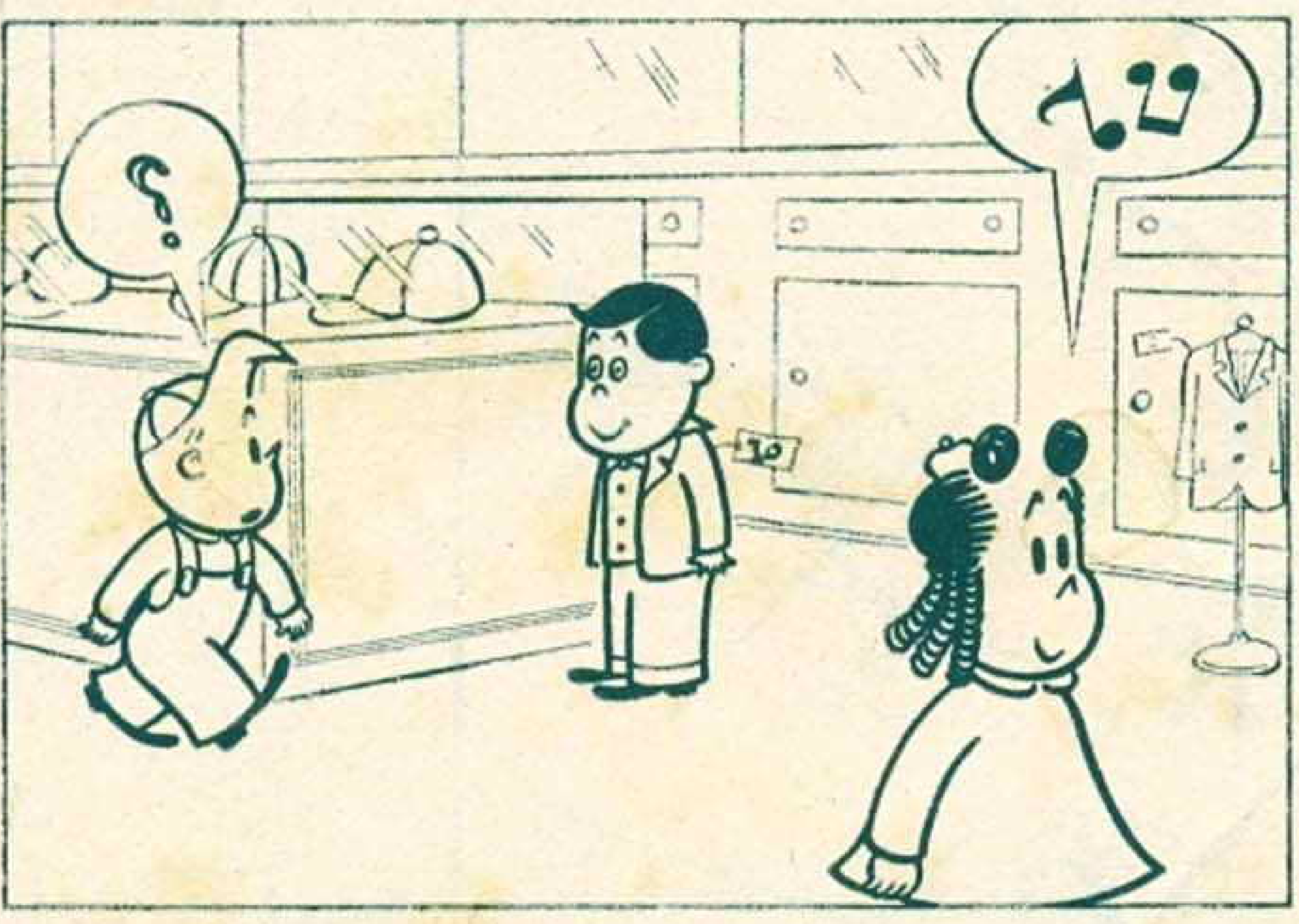
الفتاة الدمية





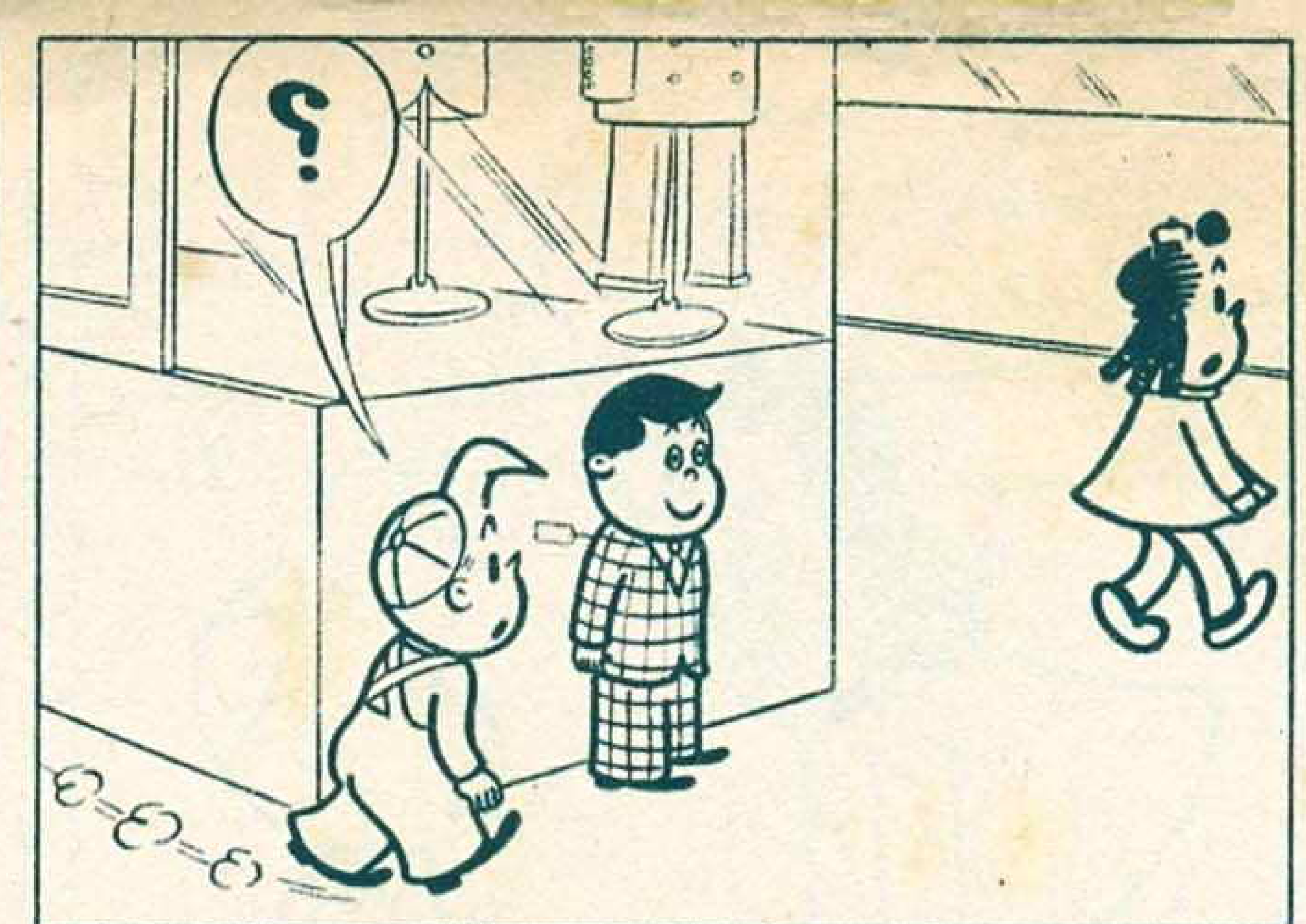






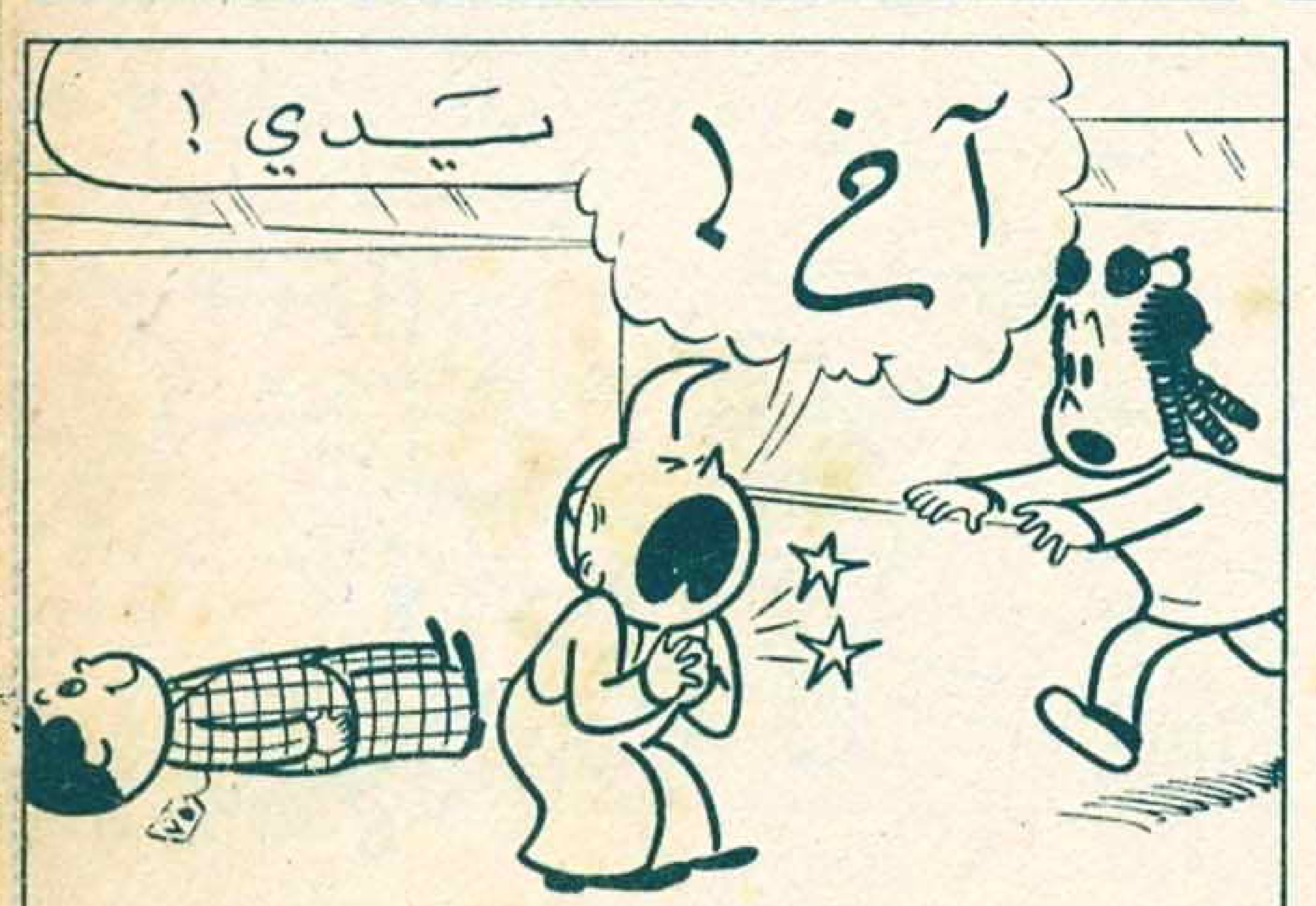


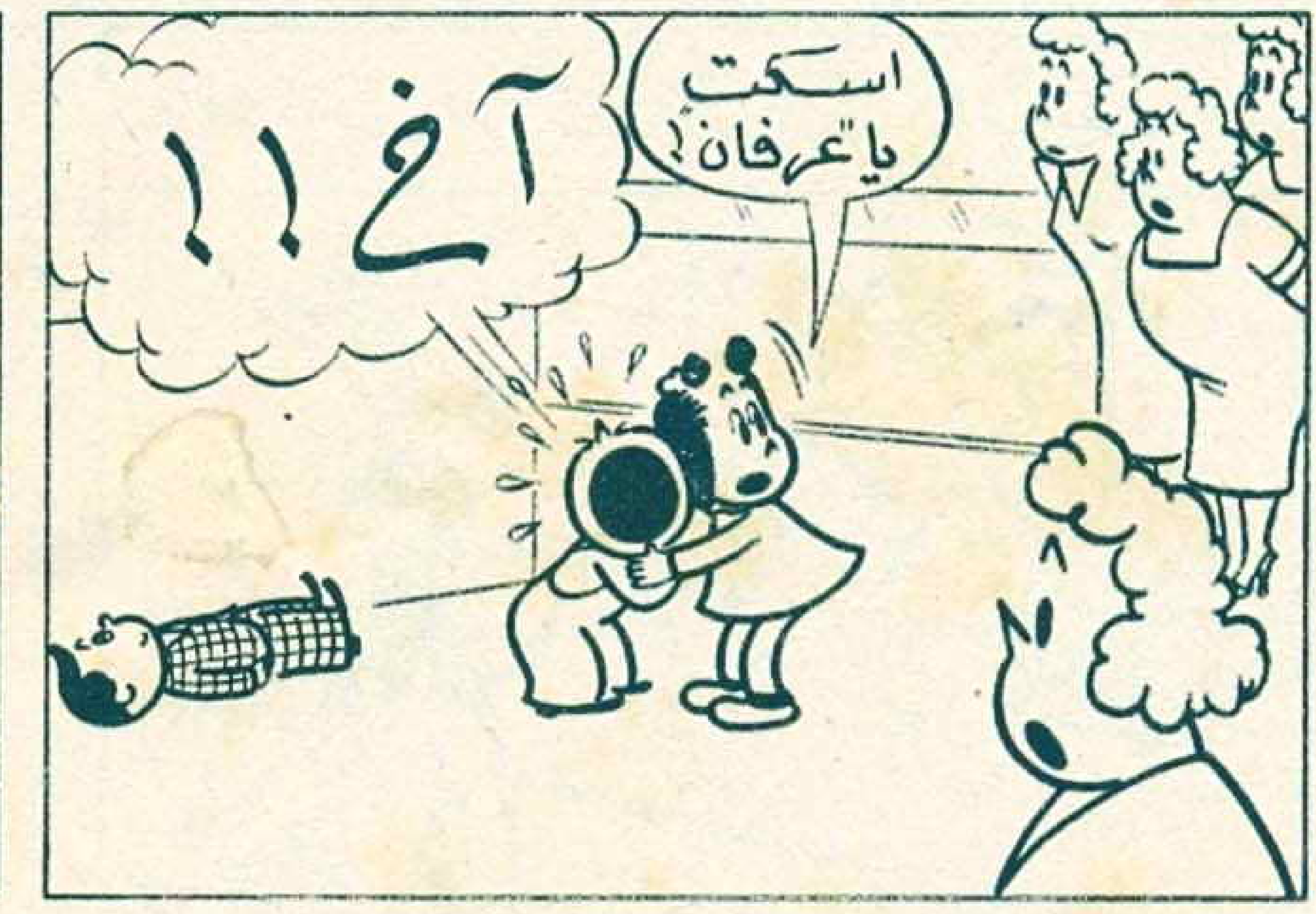


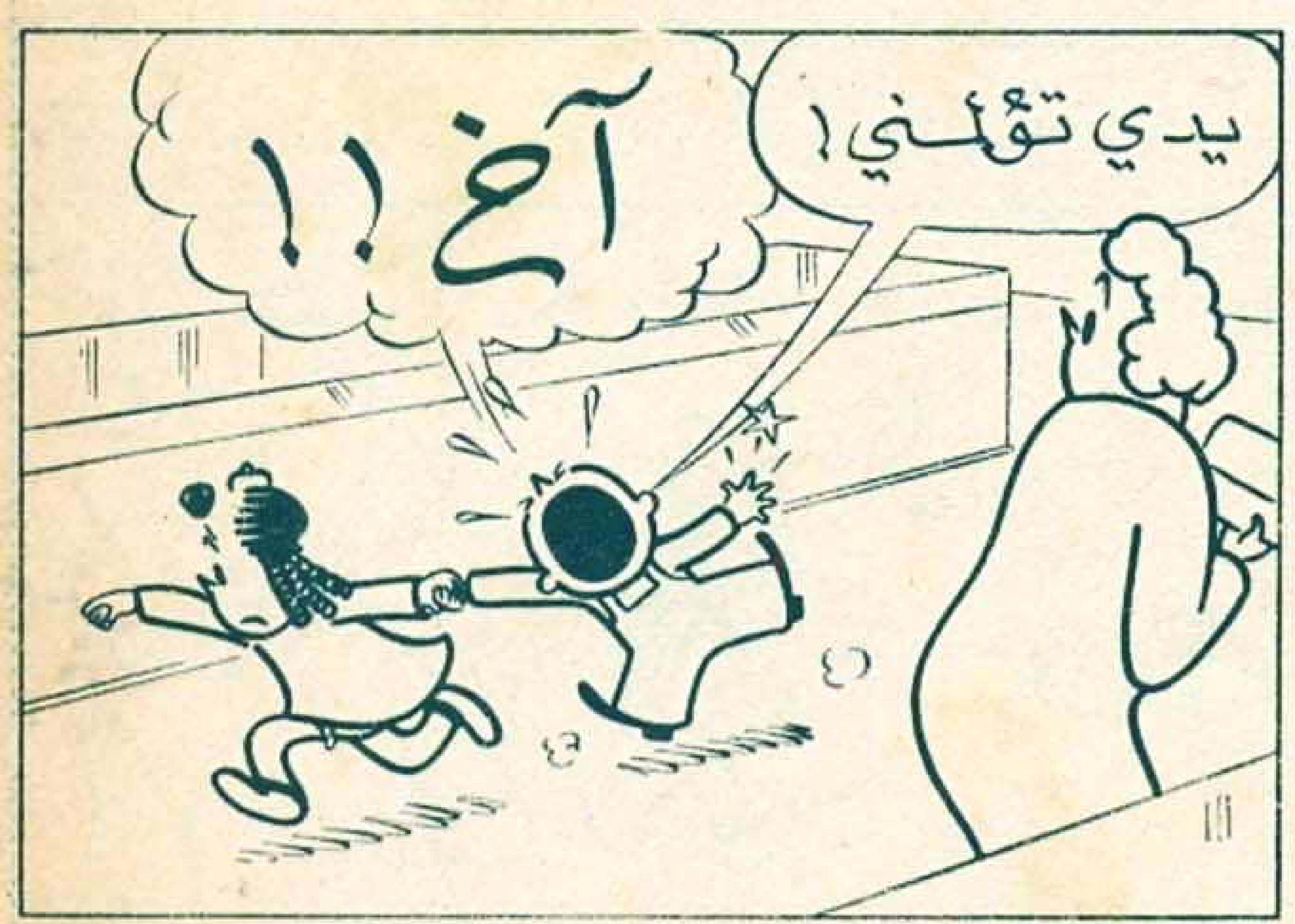

؟


؟
هل غيّرت بدلتك ؟ لن تخدعني !
٧٥


عرفان !
خذ هذه !
٧٥


آخ !
يدي !
٧٥


آخ !!
اسكت يا عرفان !


آخ !!
يدي تؤلمني !


لماذا ضربت الصبي يا عرفان ؟
كان واحدًا من الصبيان التحري وكان يراقبني !


هذا ليس ولدًا حقيقيًا يا عرفان ! إنه دمية ولد لعرض البدلة !
يدي تؤلمني جدًا !!

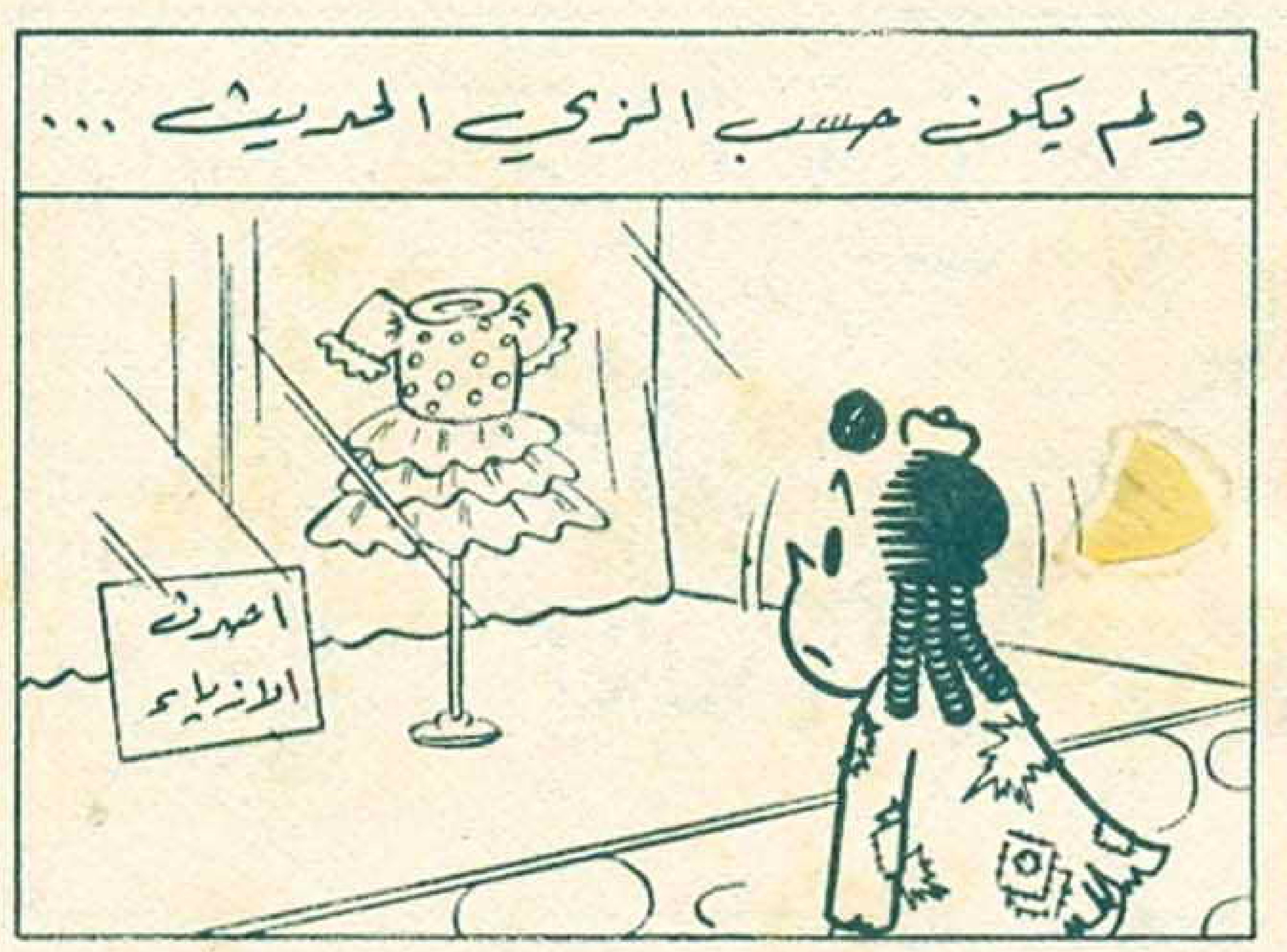

سيزول الالم بعد قليل ! اسكت وسأقص عليك قصة !
واع !

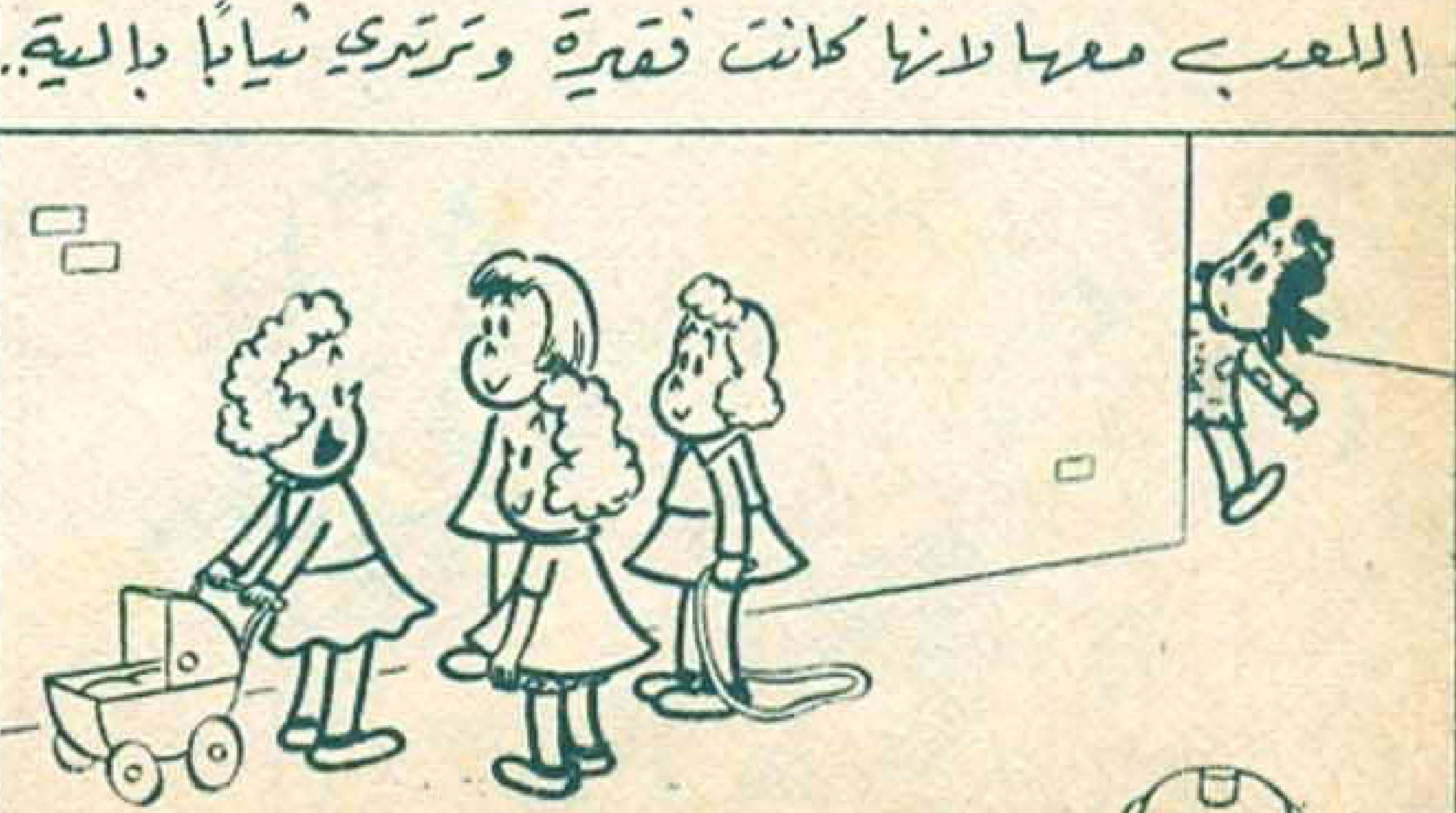

طيب ! أي قصة ؟
قصة فتاة كانت دمية في مخزن كبير !


لنجلس على هذا المقعد !
مفروشات قديمة

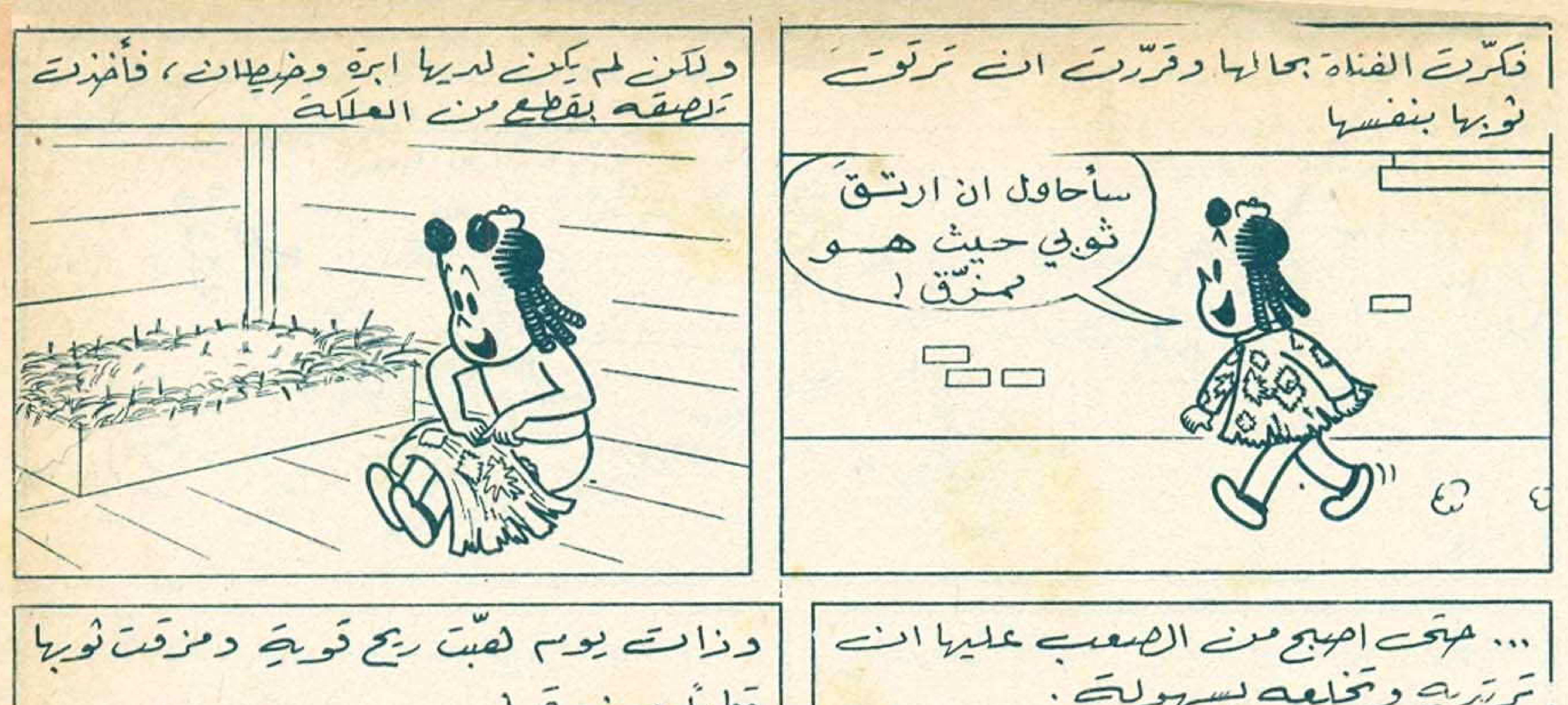

كان ياما كان في قديم الزمان فتاة فقيرة يتيمة لا أب ولا أم يشتريان لها ثيابا جميلة.


كانت ترتدي فستانا ممزقا مرقعا ...

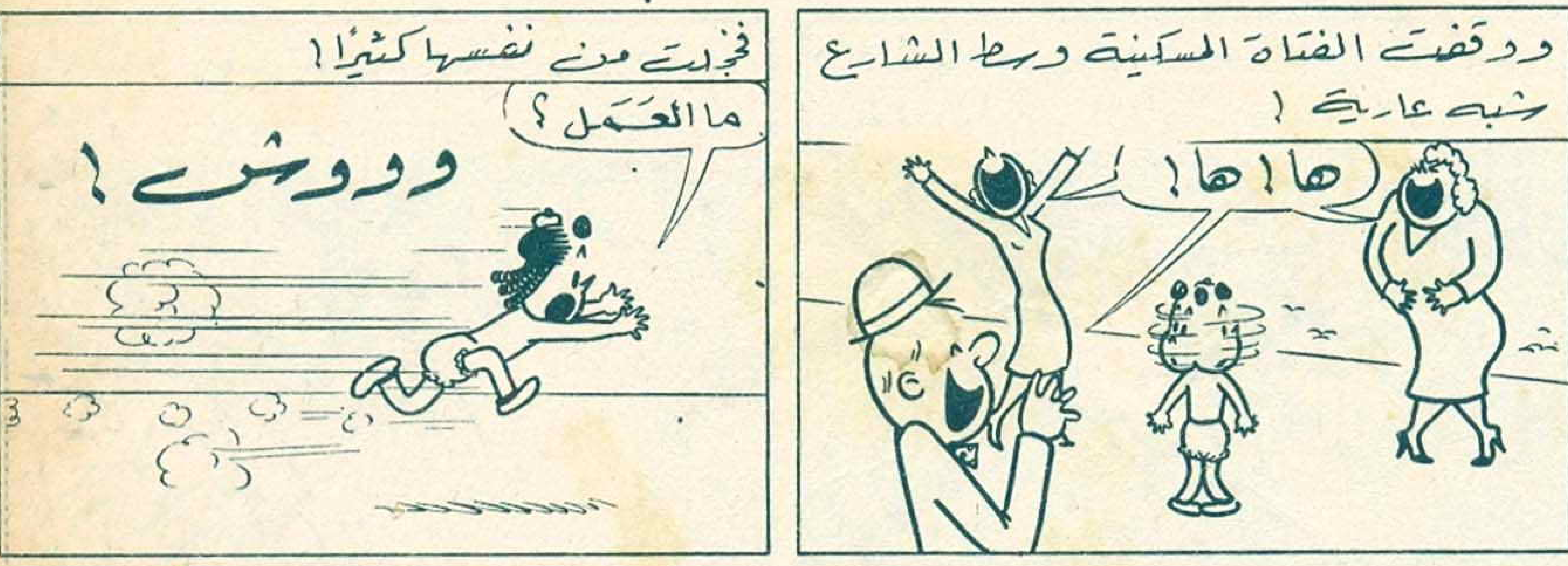

ولم يكن حسب الزي الحديث ...
أحدث الأزياء


... وكانت الفتيات الأخريات يرفضن اللعب معها لأنها كانت فقيرة وترتدي ثيابا بالية.


وكنّ يضحكن كلما شاهدنها تمرّ أمامهن ...
ها ! ها ! ها !
ها ! ها !


فكرت الفتاة بحالها وقررت ان ترتق ثوبها بنفسها
سأحاول ان ارتق ثوبي حيث هو ممزق !
ولكن لم يكن لديها ابرة وخيطان ، فأخذت تلصقه بقطع من العلكة


... حتى اصبح من الصعب عليها ان ترتديه وتخلعه بسهولة .
يا سلام !
وذات يوم هبت ريح قوية ومزقت ثوبها قطعاً صغيرة !
ووش !

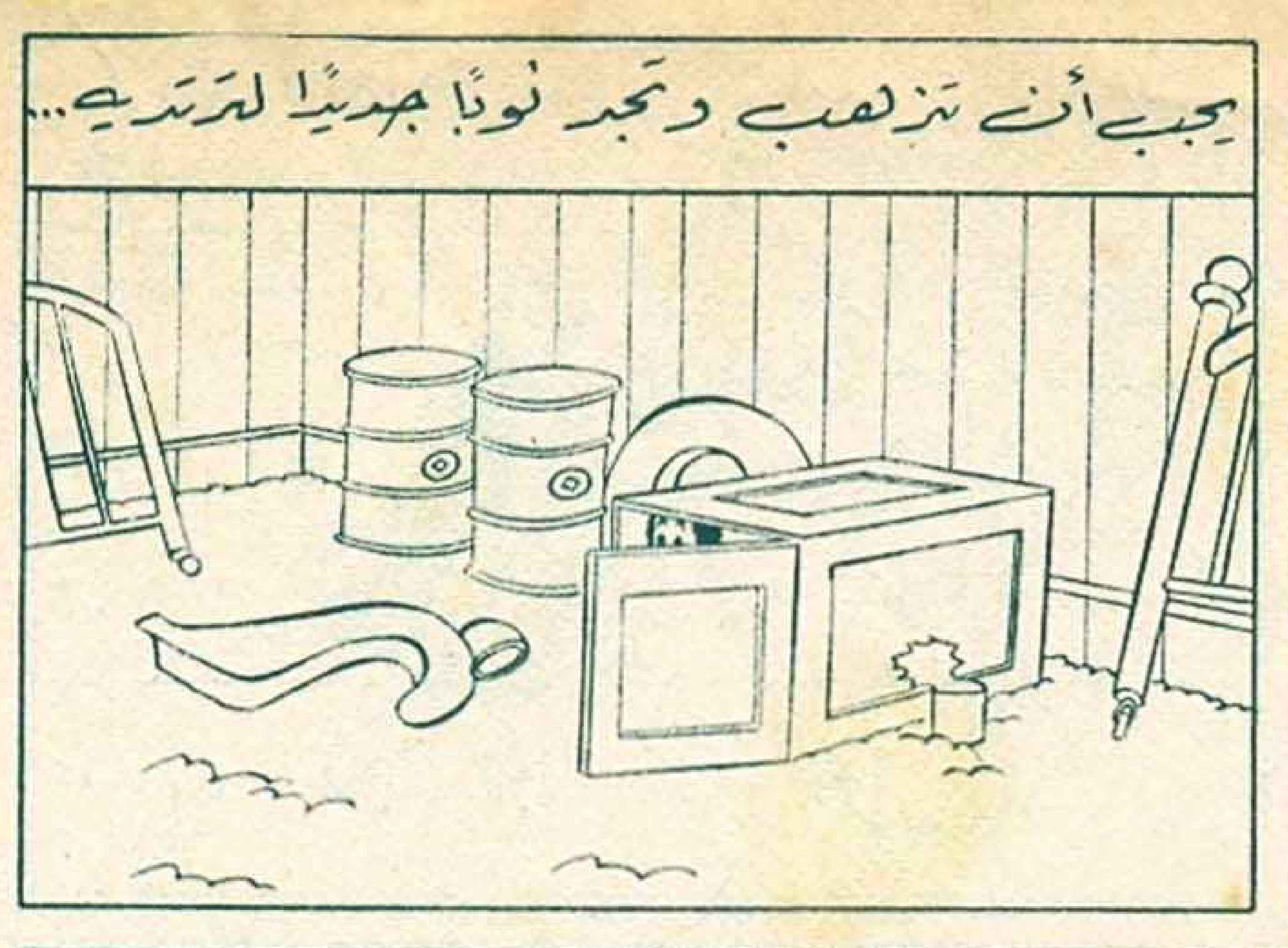

ووقفت الفتاة المسكينة وسط الشارع شبه عارية !
ها ! ها !
فخجلت من نفسها كثيراً !
ما العمل ؟
ووش !


ركضت الى مخبأها ... صندوق خشبي في ساحة للمهملات ...
... وجلست هناك واخذت تبكي !
واع !!

ولم يكن من المعقول أن تبقى في الصندوق طول الوقت..



يجب أن تذهب وتجد ثوبًا جديدًا لترتديه...



... ولكن كيف تذهب في النهار؟ فقررت أن تخرج في الليل ...



وفي المساء، بعد ان نام سكان المدينة، خرجت من الصندوق ...

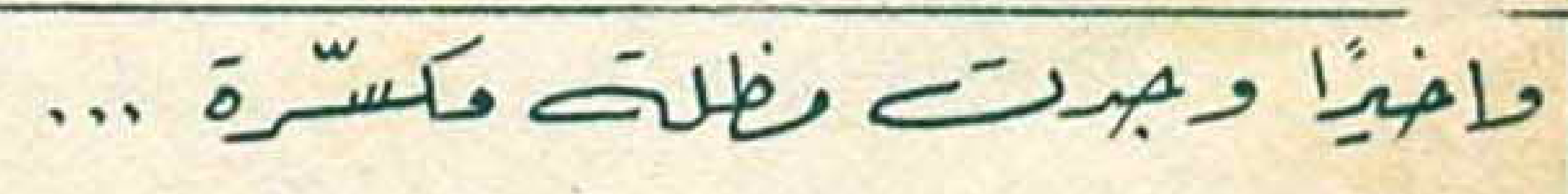


واقشعر جلد الفتاة من شدة البرد وهي تركض من شارع إلى شارع



وكلما رأت صندوق نفايات فتشت فيه لعلها تجد ما ترتديه...



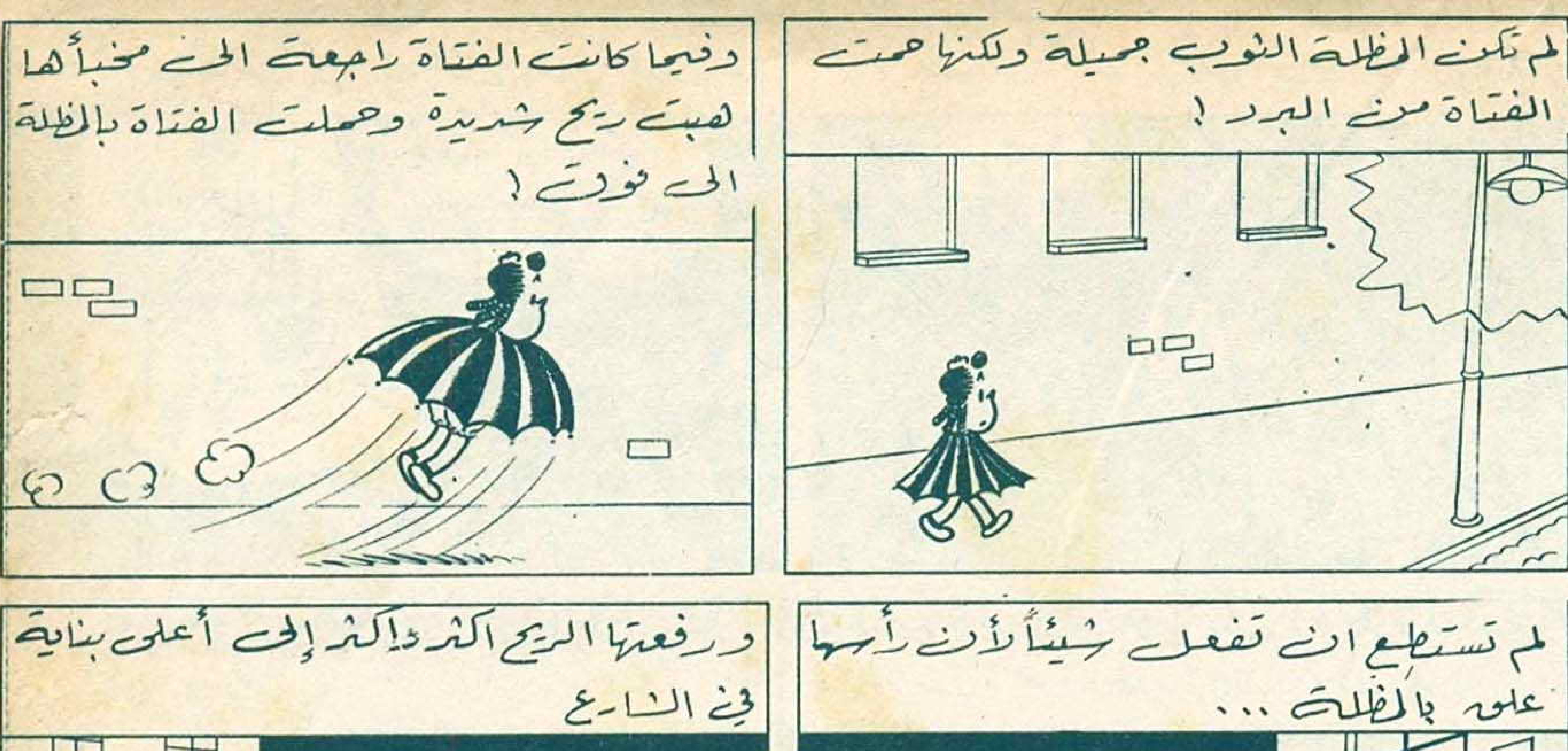


واخيرًا وجدت مظلة مكسرة ...



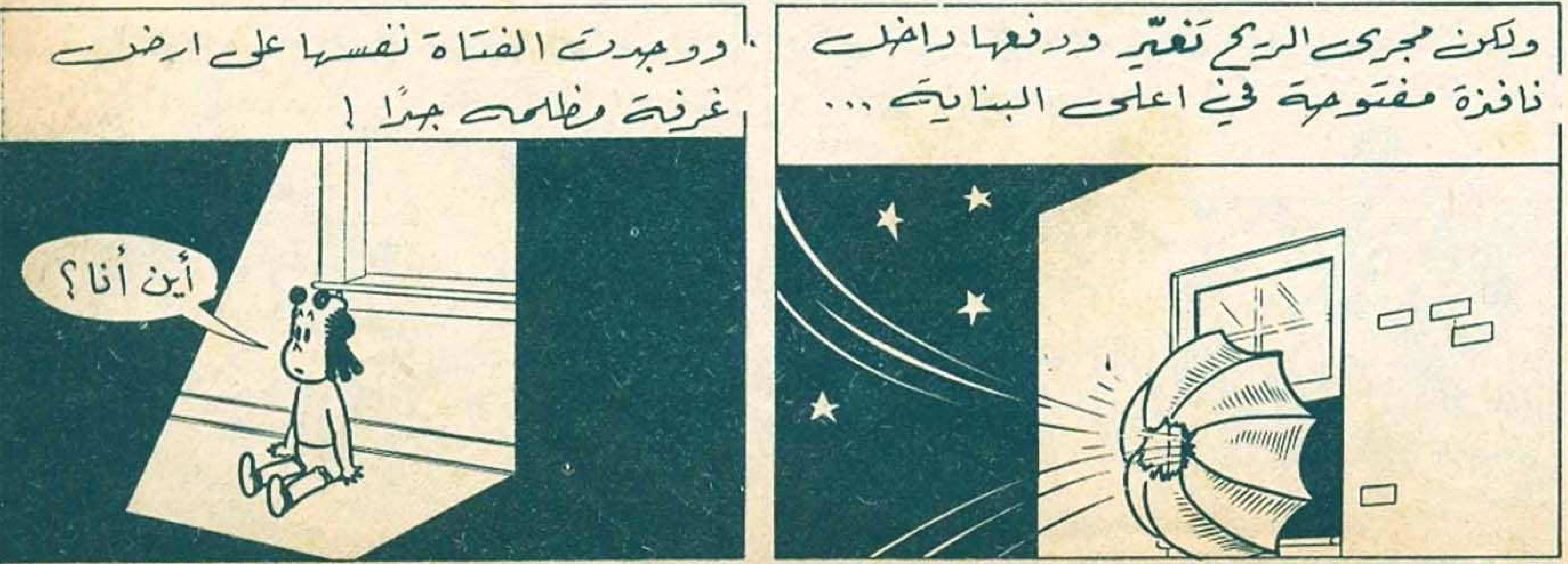
فنزعت المسكة من الشمسية وادخلت رأسها من الثقب في رأس المظلة ... وكان لها ما ترتديه!

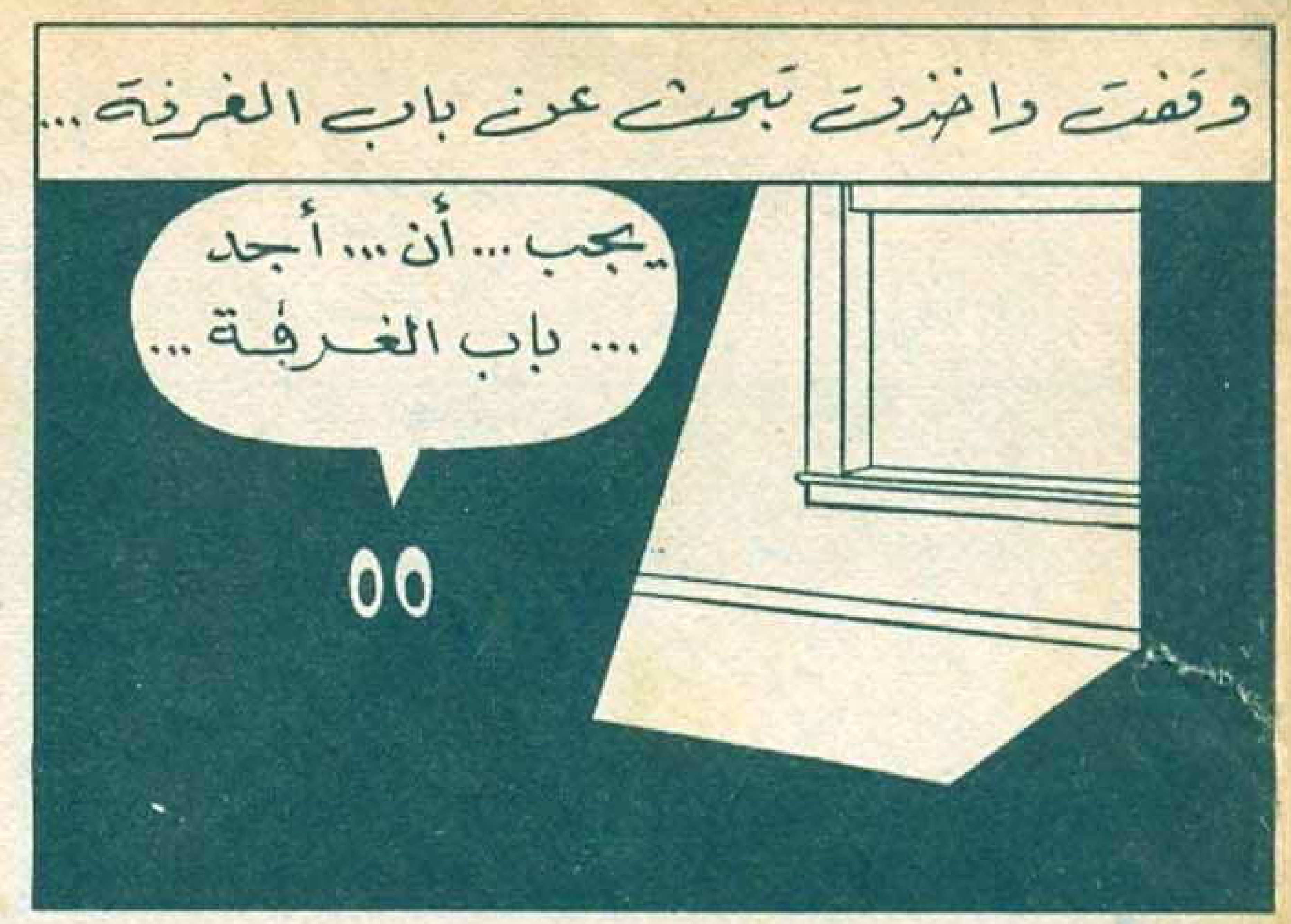


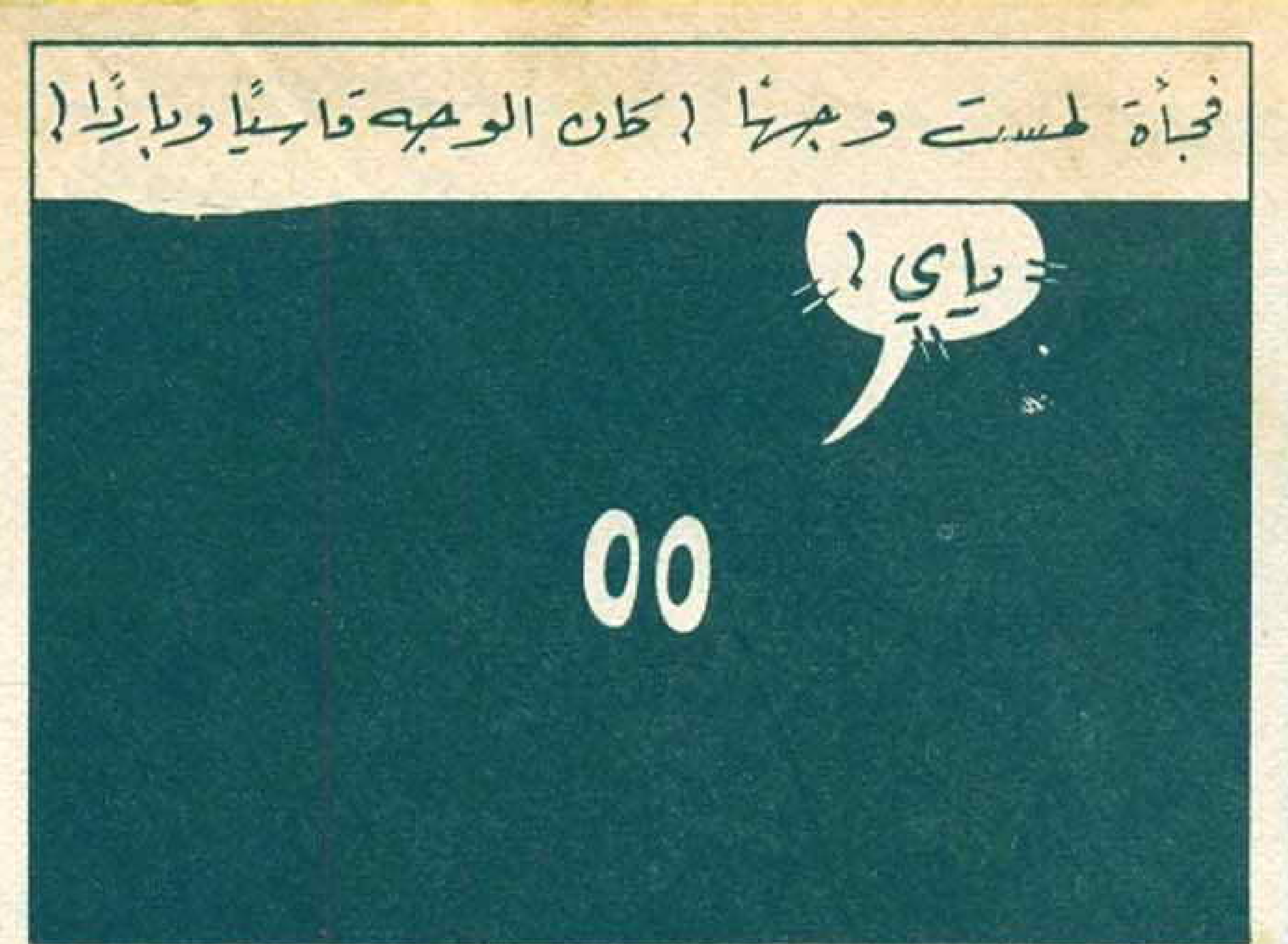

لم تكن المظلة الثوب جميلة ولكنها حمت الفتاة من البرد !
وفيما كانت الفتاة راجعة الى مخبأها هبت ريح شديدة وحملت الفتاة بالمظلة الى فوق !


لم تستطع ان تفعل شيئاً لأن رأسها علق بالمظلة ...
ورفعتها الريح اكثر فأكثر إلى أعلى بناية في الشارع
يا سلام !


واستطاعت ان ترى النجوم تتلألأ في السماء
وخافت كثيراً ان ترتفع كثيراً فوق الأبنية ...

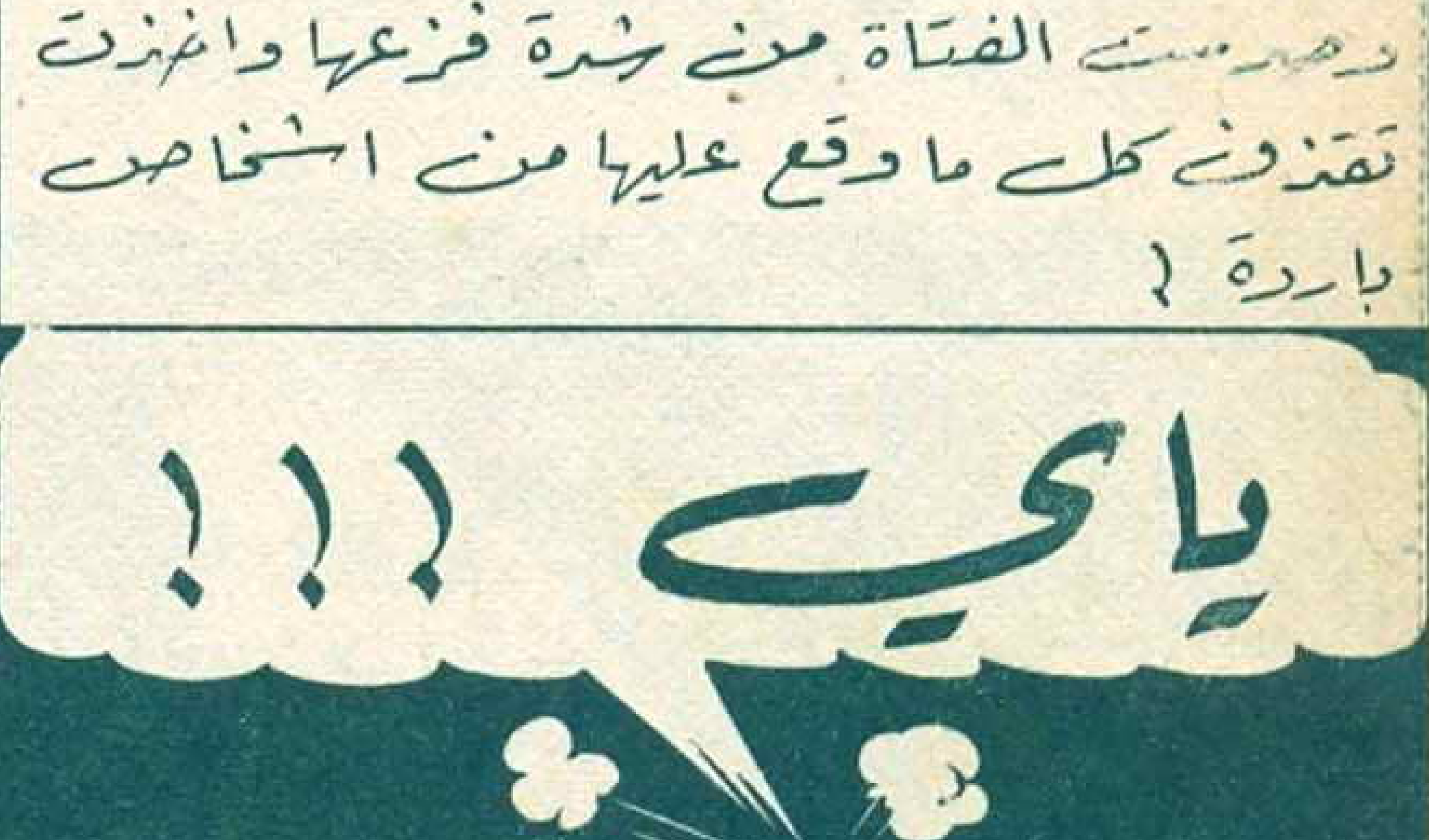

ولكن مجرى الريح تغيّر ودفعها داخل نافذة مفتوحة في اعلى البناية ...
ووجدت الفتاة نفسها على ارض غرفة مظلمة جداً !
أين أنا ؟


وقفت واخذت تبحث عن باب الغرفة ...
يجب ... أن ... أجد ... باب الغرفة ...


فجأة لمست وجهًا ! كان الوجه قاسيًا وباردًا !
ياي !

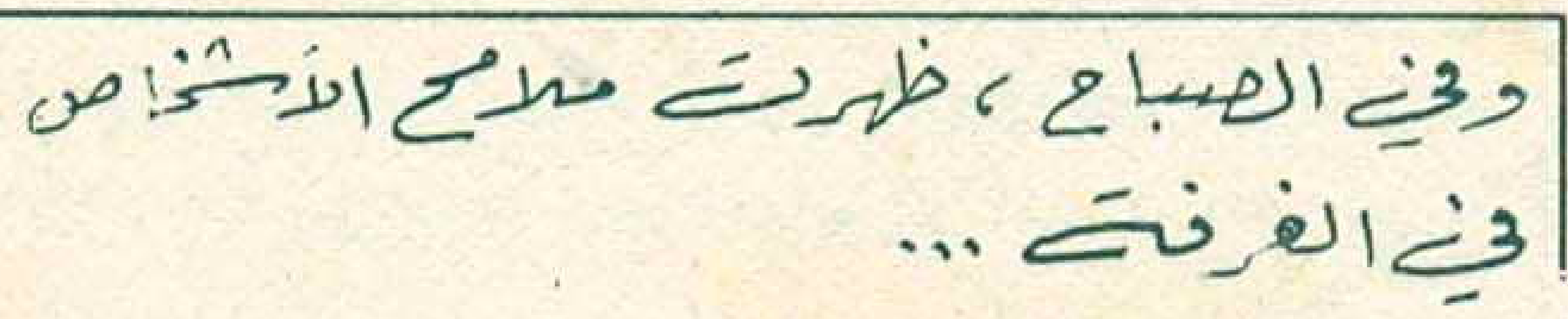

خافت كثيرًا وركضت الى الجهة الثانية من الغرفة ...
ياي !


وما أن وصلت الى وسط الغرفة حتى اصطدمت بجماعة من الناس وقعوا جميعًا امامها !
طراخ !
طاخ ! طب !
كراك !!


وصرخت الفتاة من شدة فزعها واخذت تقذف كل ما وقع عليها من اشخاص باردة !
ياي !!!


واستطاعت الفتاة ان ترجع الى النافذة لتجلس تحت الضوء الخافت ...


... وظلت جالسة طوال الليل تحدّق بالغرفة المظلمة !


وفي الصباح ، ظهرت ملامح الأشخاص في الغرفة ...


مكان الاشخاص ... فتيات صغيرات !

ولما أضاء النهار الغرفة إتضح للفتاة ما رأت ...

يا سلام ! فتيات دمى !

وسررت جداً لأنها عرفت أن الأشخاص كانت دمى !

وكنت قد خفت كثيراً البارحة !

ولم تعد خائفة ! فجلست على الأرض واخذت تضحك فرحاً !

ها ! ها ! ها !

وبعد قليل راحت توقف كل دمية مكانها وتعتذر لها ...

انا آسفة لانني اوقعتك !

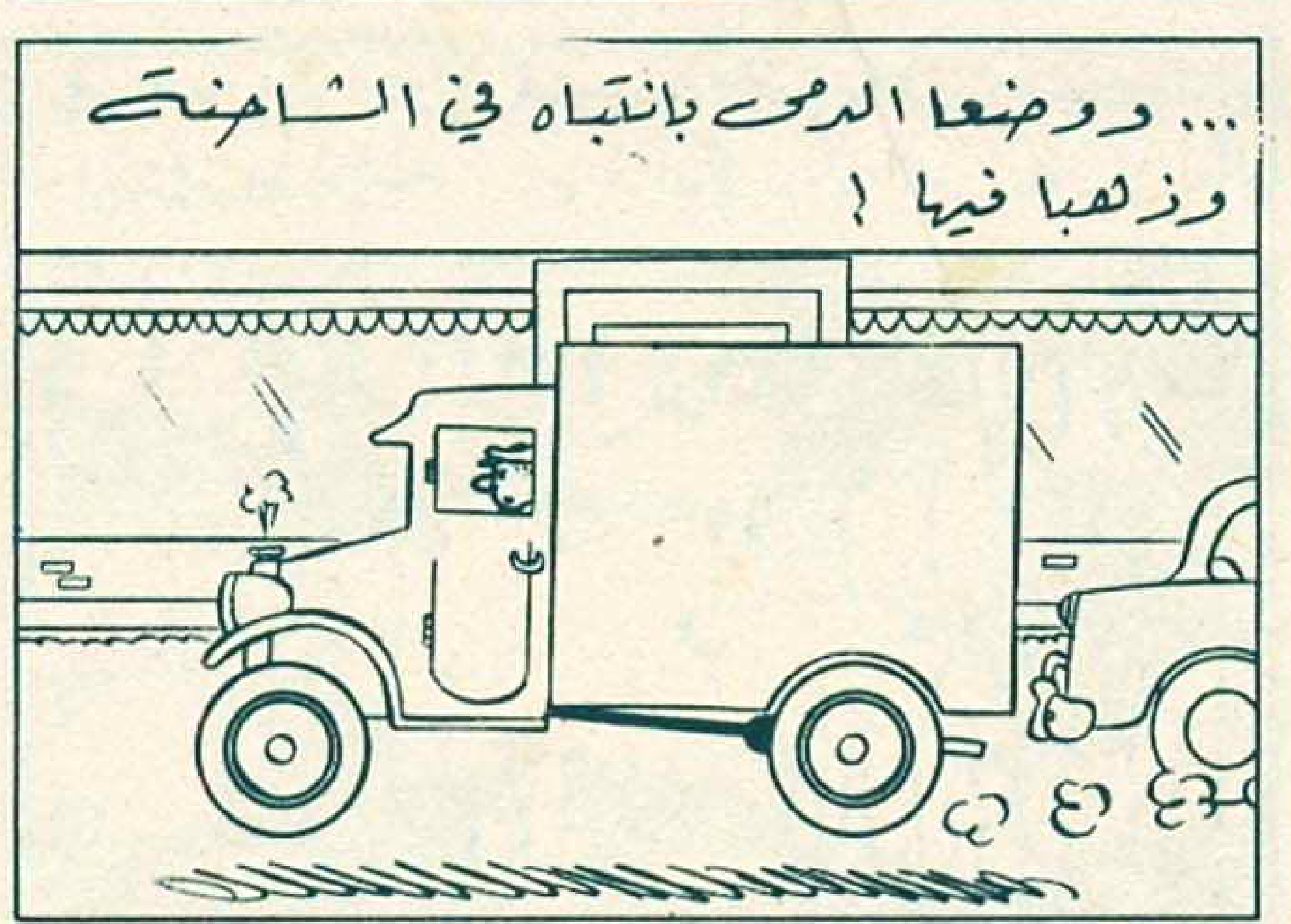


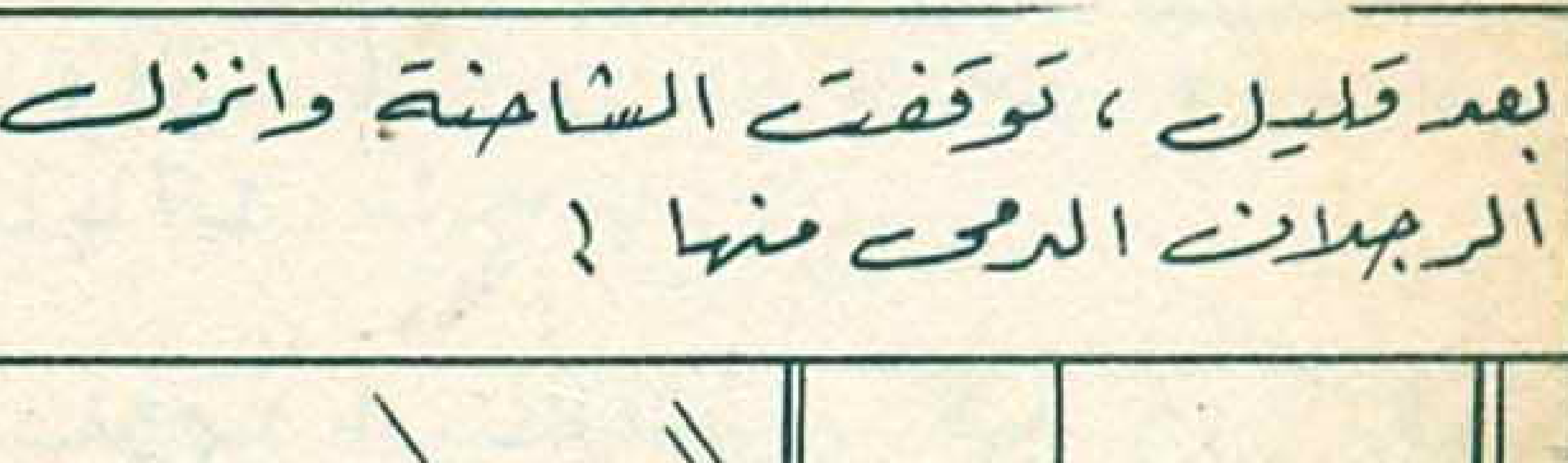



وبعد قليل سمعت صوت مفتاح في القفل
مستودع
بسرعة !


ودخل رجلان وحمل كل منهما سبع دمى ... بينها الفتاة !
انا اخذت اربع !
وانا اخذت ثلاث ! لنذهب !


نزل الرجلان بمصعد ومشيا الى شاحنة متوقفة قريبًا ...

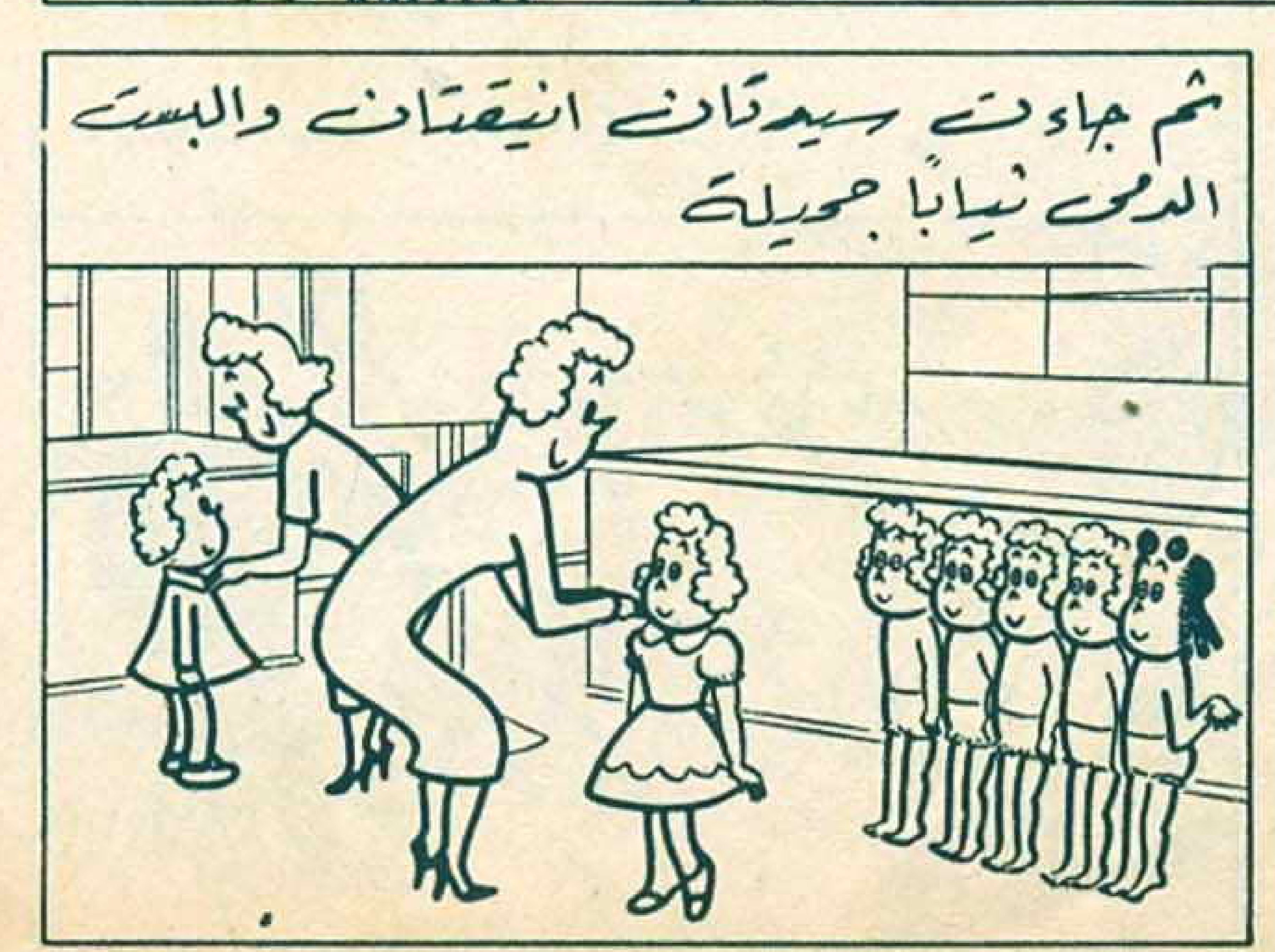

... ووضعا الدمى بانتباه في الشاحنة وذهبا فيها !


بعد قليل ، توقفت الشاحنة وانزل الرجلان الدمى منها !




ورأت الفتاة الرجلين يتوجهان الى مخزن كبير أنيق !
٧٠


ووضع الرجلان الدمى في زاوية الألبسة الجاهزة وذهبا !


ثم جاءت سيدتان انيقتان والبست الدمى ثيابا جميلة


ارادت الفتاة ان ترقص وتغني لفرحها ...
ولكنها تذكرت أن عليها أن تمثل دور الدمية وتقف من غير حراك
ها ! ها !
كانت سعيدة للغاية ! إنه اول يوم ترتدي فيه ثوبا جديدًا !
اريد ان ارى ثوبي في المرآة !
تلك الليلة بعد ان ذهب جميع الموظفين ، ذهبت الفتاة الى مكان الساعات ، واستعارت ساعة منبهة..
... وذهبت الى قسم المفروشات ، وخلعت ثوبها وحذاءها ...
... وركزت الساعة المنبهة للساعة السابعة صباحًا ! ونامت !
خ خ خ !
ولما دقت الساعة ، نهضت الفتاة ، وارتدت ثيابها ...
... ثم ارجعت الساعة الى مكانها !


وعندما رجع الموظفون الى العمل وجدوا كل شيء كما كان في الأمس
وبقيت الفتاة على هذا الحال لبضعة ايام الى ان دخلت فتاة غنية مع والدها...
وركضت الفتاة الى الفتاة الدمية وضمتها اليها !
ما اجملها !
لم تعلم الفتاة الغنية ان الفتاة الدمية حقيقية ، ولكنها احبتها كثيرًا ...
ابي ! اريد ان تشتري لي هذه الثوب ! أرجوك !
طبعًا ياعزيزتي !
ولكن الفتاة اصرّت أن يشتري والدها الدمية والثوب معًا !
لا ! اريد الدمية ايضًا !
ماذا ؟
لم يكن للفتاة الغنية أخوة او أخوات وكانت تشعر بالوحدة !
ارجوك يا ابي !
سأسأل الموظف المسؤول !
بسيّدي المدير!
كان الوالد يحب ابنته كثيرًا فاشترى الدمية والثوب !
لف الدمية لناخذها
نعم يا سيّدي !
شكرًا !
وبعد أن لفّت الدمية جيدًا اخذها السائق ووضعها برفق في السيارة


ولما وصلت الفتاة الى منزلها وضعت الدمية في غرفتها ورفعت الورق الملفوف حول الدمية !
أريد أن اراها! ما اجملها!
سرت كثير بالدمية ولكنها تمنت لو كانت فتاة حقيقية !
كم اتمنى لو كنت فتاة مثلي !

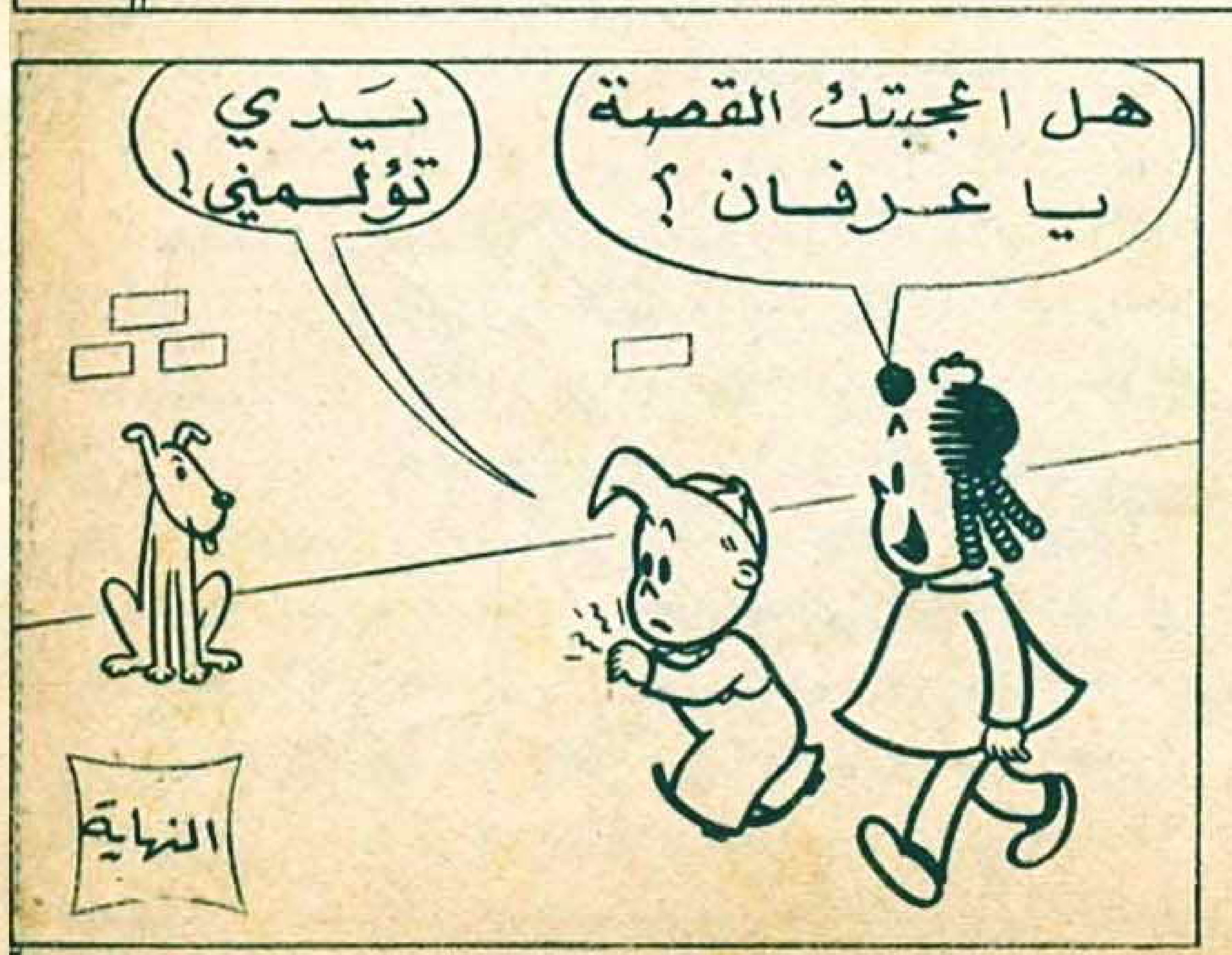

ولما حاولت الفتاة الغنية ضم الدمية لها تعجبت كثيرًا لما ردت الدمية يديها حولها وتكلمت !
؟
أنت لطيفة!


وبكت الفتاتان من شدة فرحهما !
واع!!
واع!!


وبعد ذلك تبنى الوالد الفتاة الفقيرة وعاشت سعيدة كل حياتها!
ما هذا!


ماذا تفعلان هنا ؟ اذهبا!


نحن نجلس يا ...
اسكت يا عرفان!

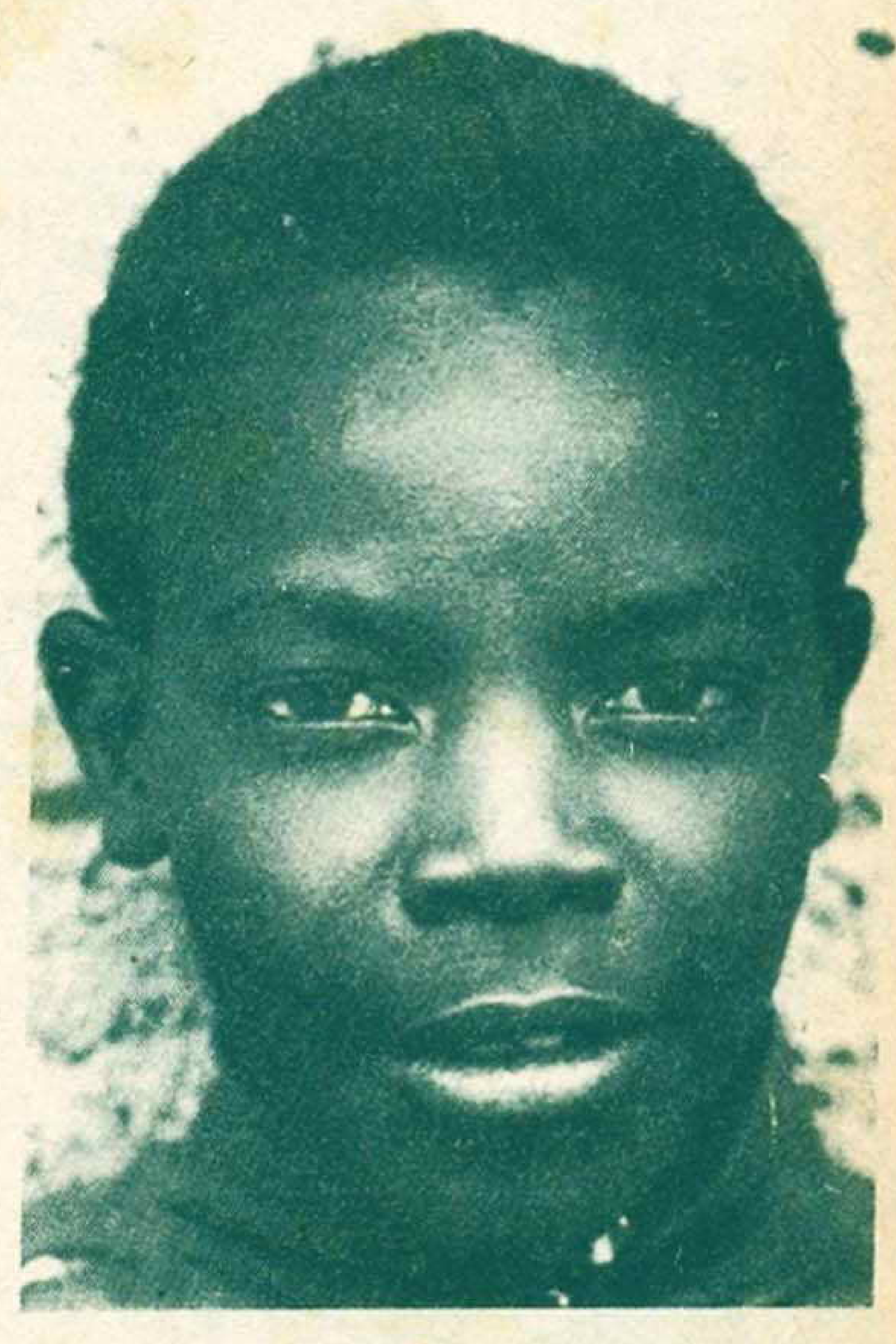

هل اعجبتك القصة يا عرفان ؟
يدي تؤلمني!
النهاية



لأن حوالي ٢٠٠ مليون طفل بين ٧ و ١٢ سنة يذهبون الى المدرسة في العالم الثالث ...

بينما ٢٢٥ مليون طفل محرومين من فرصة التعليم ..

... أطفال من العالم يتكلمون عن أهمّية التعليم :



كنياتا شيج، ١٤ عاما، كيامبو، كينيا

"اذا لم تكن تعرف اللغة الانكليزية يقولون انه لا فائدة منك"

حين تكون في المدرسة تتعلم كيف تكون ولدا صالحا حسن الاخلاق. فاذا قارنت اولاد المدرسة بالاولاد الذين بقوا في البيت تجد فرقا شاسعا. فالاول يعرف كيف يكتب ويقرأ ويفكر. بينما لا يعرف الثاني كيف يقرأ رسالة ارسلت اليه. الاول يجد عملا بسهولة بينما يعمل الثاني حارسا وانا لا احب هذه المهنة. الاول يصبح مديرا يمتلك سيارة كبيرة فيما يصبح الثاني لصا، يأتي ويفسد السيارة لانه غبي جدا، فهو حين يرى شيئا جيدا يمتلكه شخص آخر يذهب ويفسده.

ان اللغة الانكليزية هي مادتي المفضلة في المدرسة لانك اذا عملت في احد المكاتب فعليك ان تتكلم لغة انكليزية صحيحة مع من يطيعونك. اذا لم تكن تعرف اللغة الانكليزية يقولون انك رجل لا فائدة منه، فلا يطيعونك. اريد ان اصبح مديرا يحملون رسائلي فأوقعها. اعطي الاوامر واحذر الكسالى او السكارى. واذا لم يطيعوني صرفتهم من الخدمة، فانا أؤمن بالنظام. وارسل الاولاد الذين لا يفعلون شيئا الى البيت لان المدرسة برأيي مهمة جدا.

• • •

"بعض أهالي ماسي يبيعون الماشية لنتمكن نحن من الذهاب الى المدرسة"

نحن اطفال ماسي نحب الذهاب الى المدرسة لاننا ندرس مادة العلوم التي تفيدنا في مستقبلنا. فحين نكبر وتمرض مواشينا نعرف كيف نداويها. وهذا ما لا نستطيع ان نفعله اذا لم نتعلم. والذي لا يذهب الى المدرسة لا يتمكن من الحصول على وظيفة جيدة. تعلمني المدرسة ايضا كيف اعيش في المستقبل وكيف احافظ على نظافة بيتي واجعله مريحا وصحيا. لم تذهب امي الى المدرسة ولهذا هناك فرق كبير بيننا. فانا اعرف جيدا كيف اعد الطعام وهي لا تعرف، فاعلمها. وهذا ينطبق على الزراعة، فبأمكاني ان اعلمها ان تزرع كما ينبغي. وينطبق ايضا على الصحة فانا اعلمها كيف تغسل اولادها وتغلي الحليب بعد حلب الابقار. وامي سعيدة لاني اذهب الى المدرسة وانا سعيدة ايضا. بعض اهالي ماسي يبيعون المواشي ليتمكنوا من ارسال اولادهم الى المدرسة. وقد بذلوا من اجل ذلك كل ما في وسعهم واننا مدينون لهم كثيرا. عندما انهي دراستي سأحصل على عمل. سأكون سكرتيرة واحصل بعض المال لاساعدهم فهم بحاجة ماسة اليه.



فايث نوني، ١٣ عاما، ماسي لاند، كينيا

ان مادتي المفضلة هي اللغة الانكليزية، واحاول كل جهدي ان اتعلمها جيدا واتقنها. فهي اللغة الاكثر رواجا في هذه الايام. انك لن تتمكن من العمل في اي مكتب بدونها. فكيف تحصل على عمل اذا كنت لا تتقن سوى لغة السواحيلي. سأبدأ بكنس المكتب ثم اتدرج لاصبح سكرتيرة. وسأعطي المال الذي احصل عليه لاخوتي واخواتي ليتمكنوا جميعاً من الذهاب الى المدرسة. لانك اذا ذهبت الى المدرسة تتحسن فرص العمل والا كانت فرص العمل هذه سيئة.

وحين اعمل يصبح بامكاني ان اجد عملا لافراد عائلتي وقبيلتي. فانا الفتاة المحظوظة التي تعلمت، لهذا فاني ساساعدهم. فكيف اخبىء المال الذي احصل عليه واحتفظ به لنفسي؟ ومع هذا فانا لا اريد ان يكون في بيتي اشياء كثيرة.

●●●

"اذا كنت فقيرا تواجه بعض الصعوبات"

تنظر الينا المعلمات احيانا على اننا من مستوى متدن لاننا فقراء. حين يسألون احدى الطالبات الفقيرات ولا تجيب يهملونها ولا يهتمون بتعليمها ولا بأية تلميذة اذا لم تكن نظيفة او كانت ثيابها بالية.

حين يقررن اختيار عريفة للصف تكون مسؤولة عن البنات يبحثن عن الانظف. لا أظن ان هذا صحيحا، فالانظف ليست الافضل وحين يعلمن مادة صعبة يعرن التلميذات الغنيات اهتماما اكبر فيطلبن اليهن ان يجبن عن الصفحات الاصعب.

يعاني الاطفال الفقراء ظروفا غير مؤاتية. فحين يذهبون الى المدرسة يضطرون احيانا الى الاستيقاظ في الصباح الباكر وليس لديهم اي طعام لتناول وجبة الصباح ولا حتى فنجانا من الشاي فيمنعهم الجوع من استيعاب الدرس. يكونون معظم الاحيان تعبين فينامون في الصف او يبحثون عمن يعطيهم ما يأكلونه وبالتالي لا يتمكنون من استيعاب الدرس.

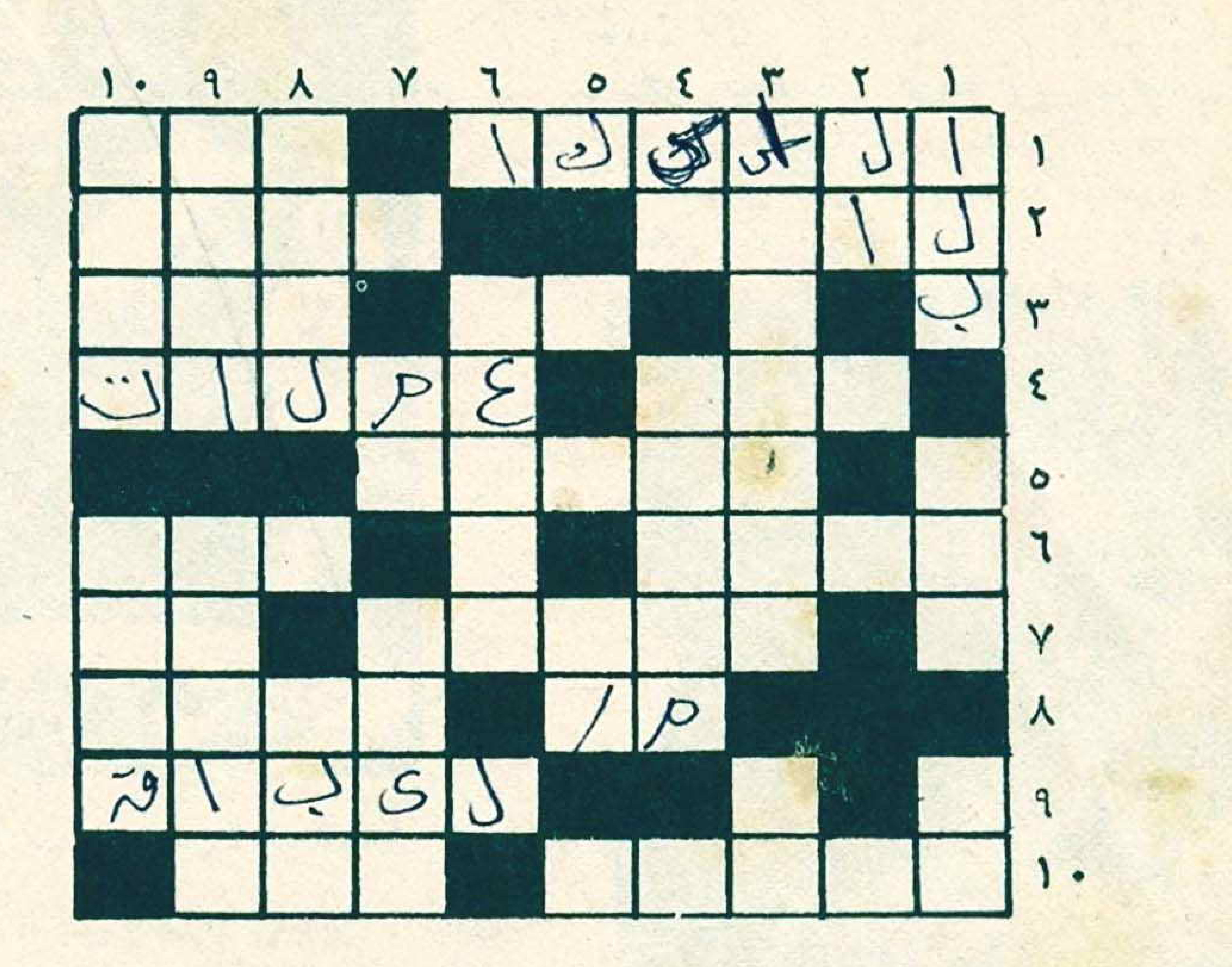


نانسي فولوود، ١٣ عاما، كينجستون، جامايكا

اذا كنت فقيرا فمن الصعب عليك ان تجد مكانا لتجلس وتكتب فروضك المدرسية او من الممكن ان يوسخ اخوتك الصغار دفاترك وكتبك. هذا ما يحصل معنا. فعندما تطلب الينا المعلمة ان نقدم دفاترنا وتراها بهذا الوضع ترفض ان تصلحها وتضع عليها علامة، فترميها جانبا او تعيدها الينا. وليس هذا حقا. اذ عليها ان تطلب من التلميذ ان يغلف كتبه ودفاتره ويضعها في مكان امين لا يصل اليه احد ويحافظ عليها.

والاطفال الفقراء يجدون صعوبة في شراء الكتب المدرسية. احيانا عندما يكون المعلم رجلا يخاطبنا بقسوة ويقول لنا ان على اهلنا ان يكنسوا الشوارع ليحصلوا على مال نشتري به كتبنا. ان هذه القسوة تجرحنا، وتؤذي شعورنا، يشعر التلاميذ بالخجل لانه قال ذلك فيشتمونه ويعاملونه بوقاحة وعدم احترام.

الكلمات المتقاطعة



أفقيا :


١ — بلاد جليدية قاسية المناخ — قشّر
٢ — لازم — جفت
٣ — حرف عطف — أحكم
٤ — ضد صفا — عملة (بالجمع)
٥ — الغزير السيلان
٦ — صورة (مبعثرة) — خصص
٧ — احتجب — للمنادى
٨ — ضد حلو — صديق
٩ — . . . .وهابيل (معكوسة)
١٠ — ثغرات — صرف

عموديا :

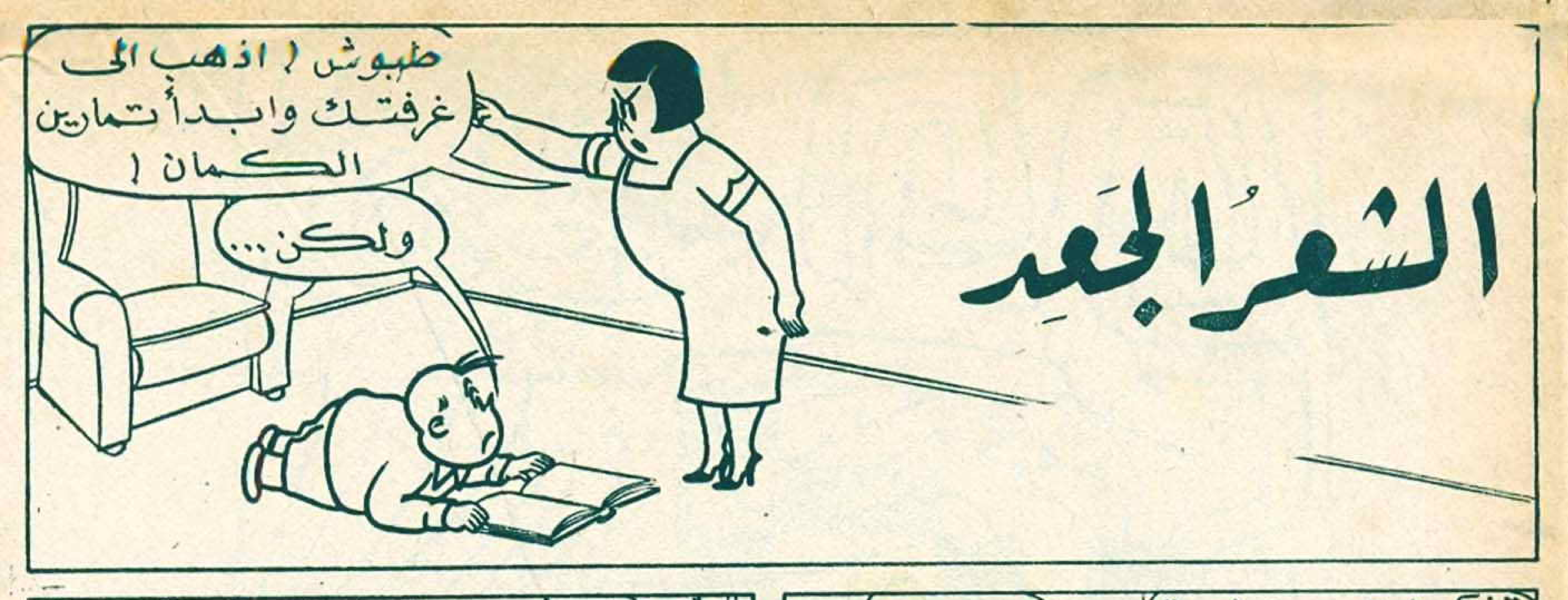
١ — أضخم سلسلة جبلية في أوروبا — ضايق — ازدحم
٢ — أداة نفي
٣ — اشتدوا غيظا — فضاء
٤ — شرب ولم يرتو — أخذ الصدارة (معكوسة)
٥ — فرح
٦ — استحداث شيء جديد
٧ — سقي (معكوسة) — مضموم الى بعضه البعض
٨ — شجرة (مبعثرة) — دواء يستخرج من نبتة في أميركا الجنوبية
٩ — أغلقا (معكوسة) — نوع من الأزهار العطرية
١٠ — اقتتال بين الناس — غالب

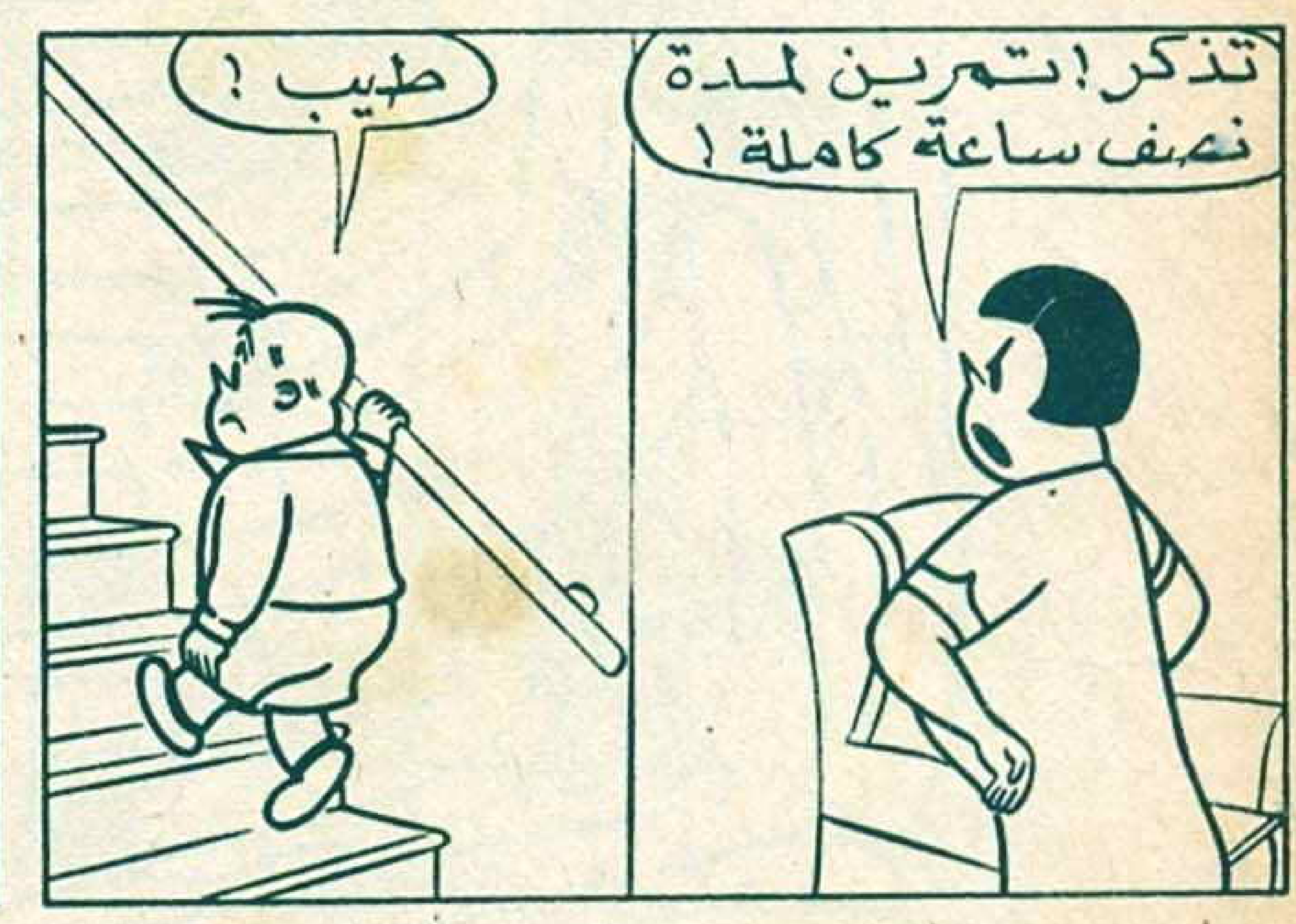
تقديم راغدة أديب حداد

الحل صفحة ٣٥


ساعد السمكة الأم لكى تصل الى صغارها
اكمل الرسم ليصبح عندك ٦ سلاحف
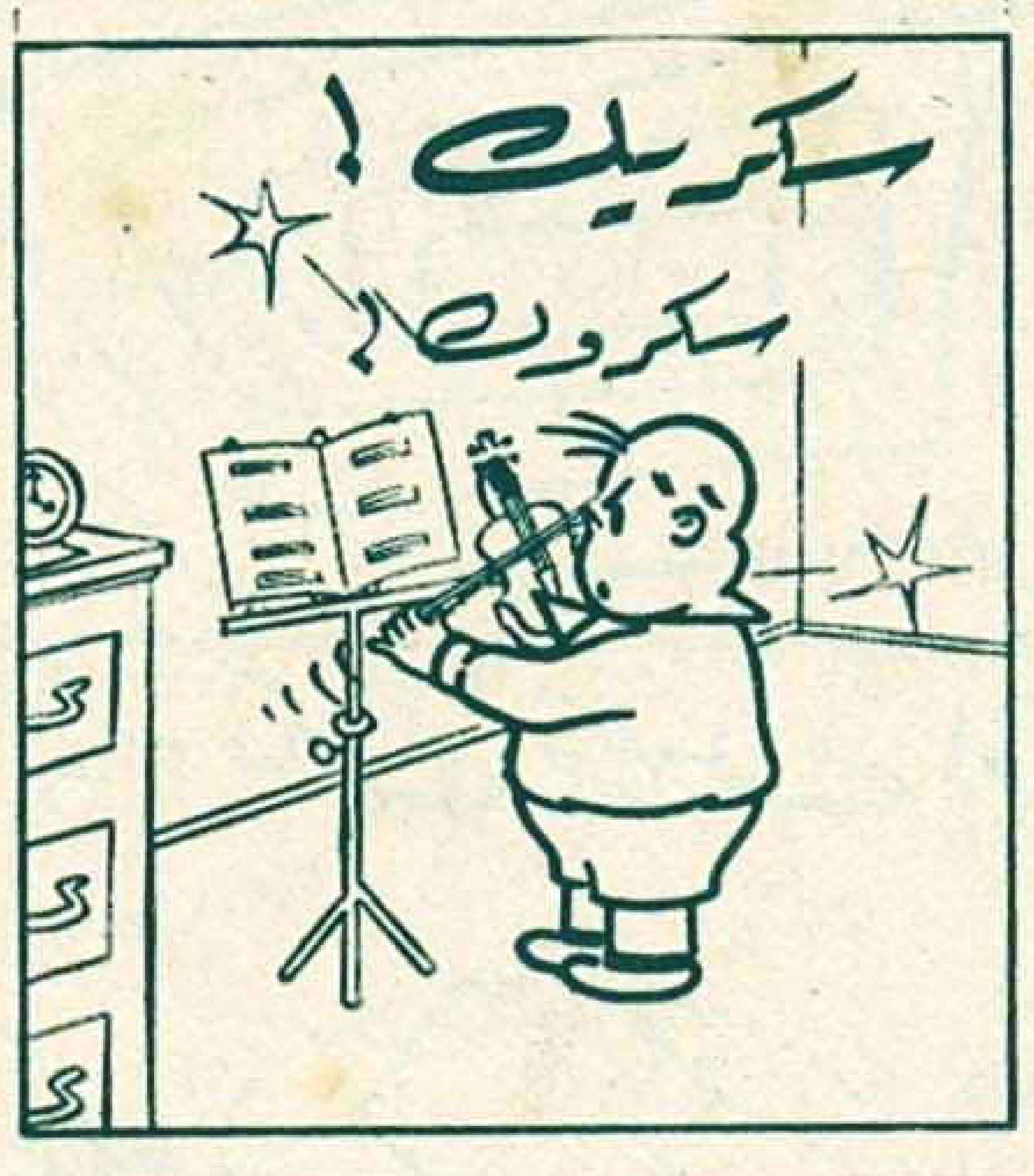
الشعر الجعد



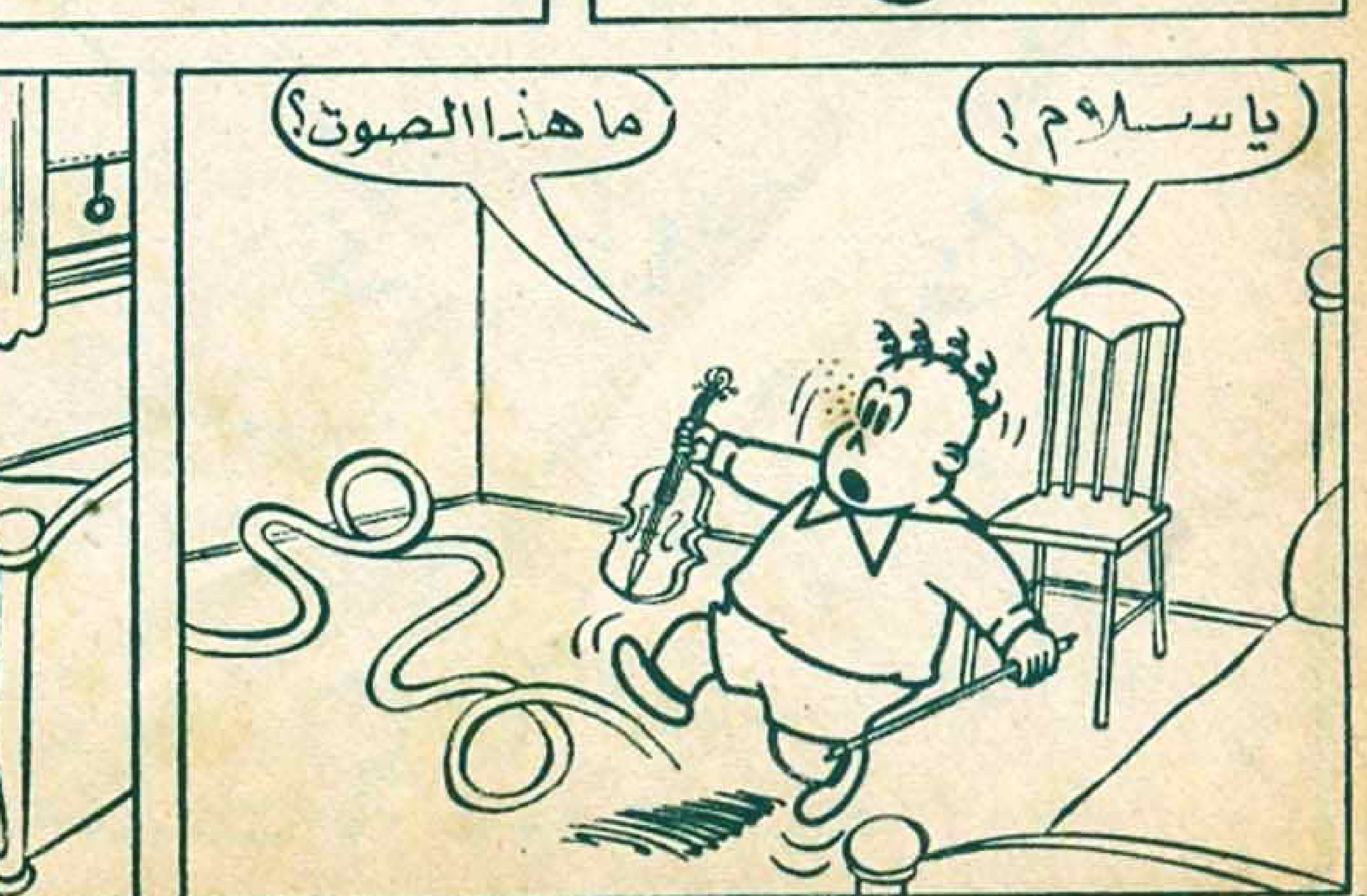




من يُريد ان اكون لاعب كمان؟
انا لا اريد !










شعر رأسي ! ماذا حدث له ؟
ياسلام !


لارى ... بالمرآة !


ياي !
شعري جعد !

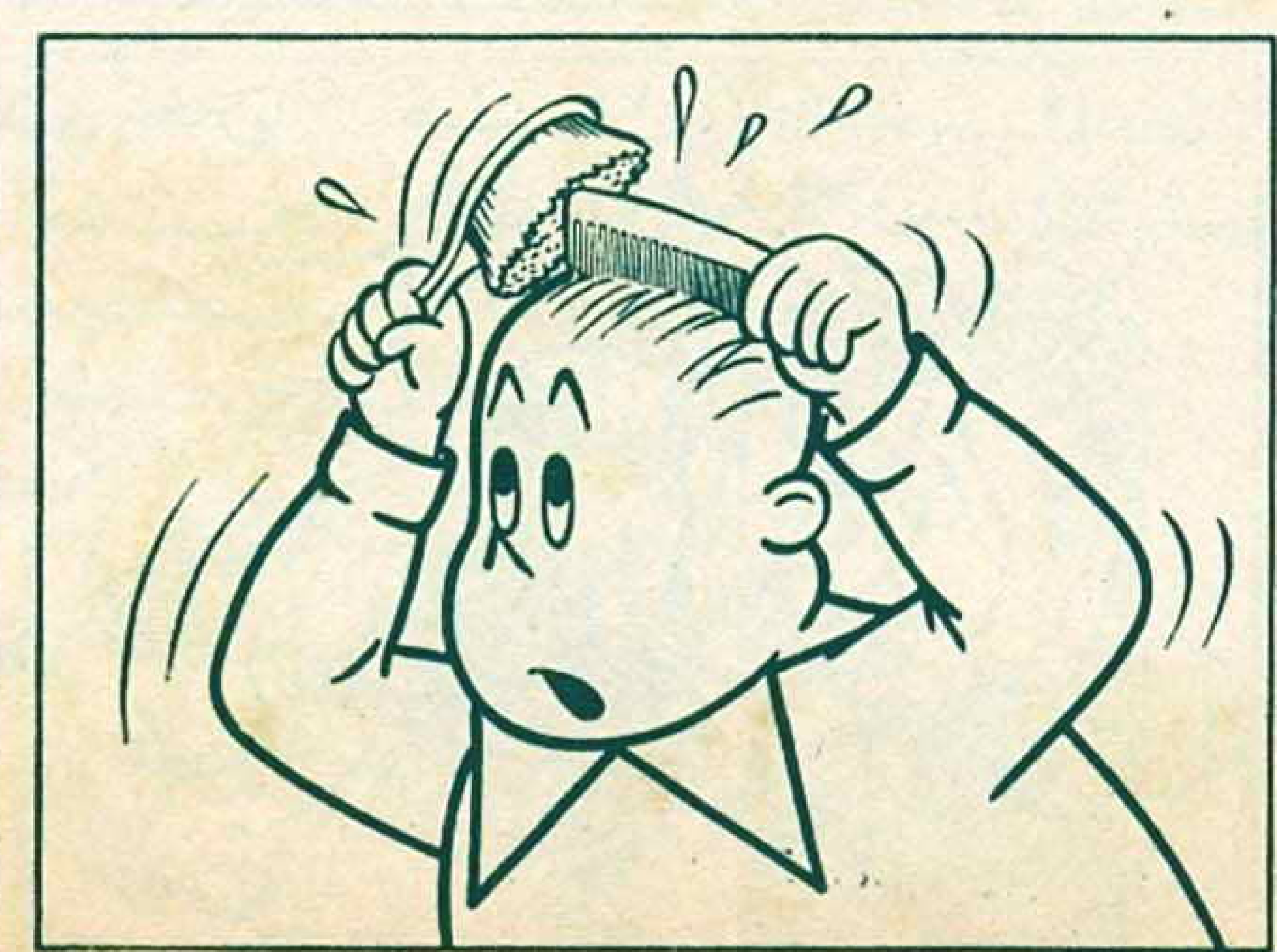

تلك النوطة فعلت ذلك بشعري ؟

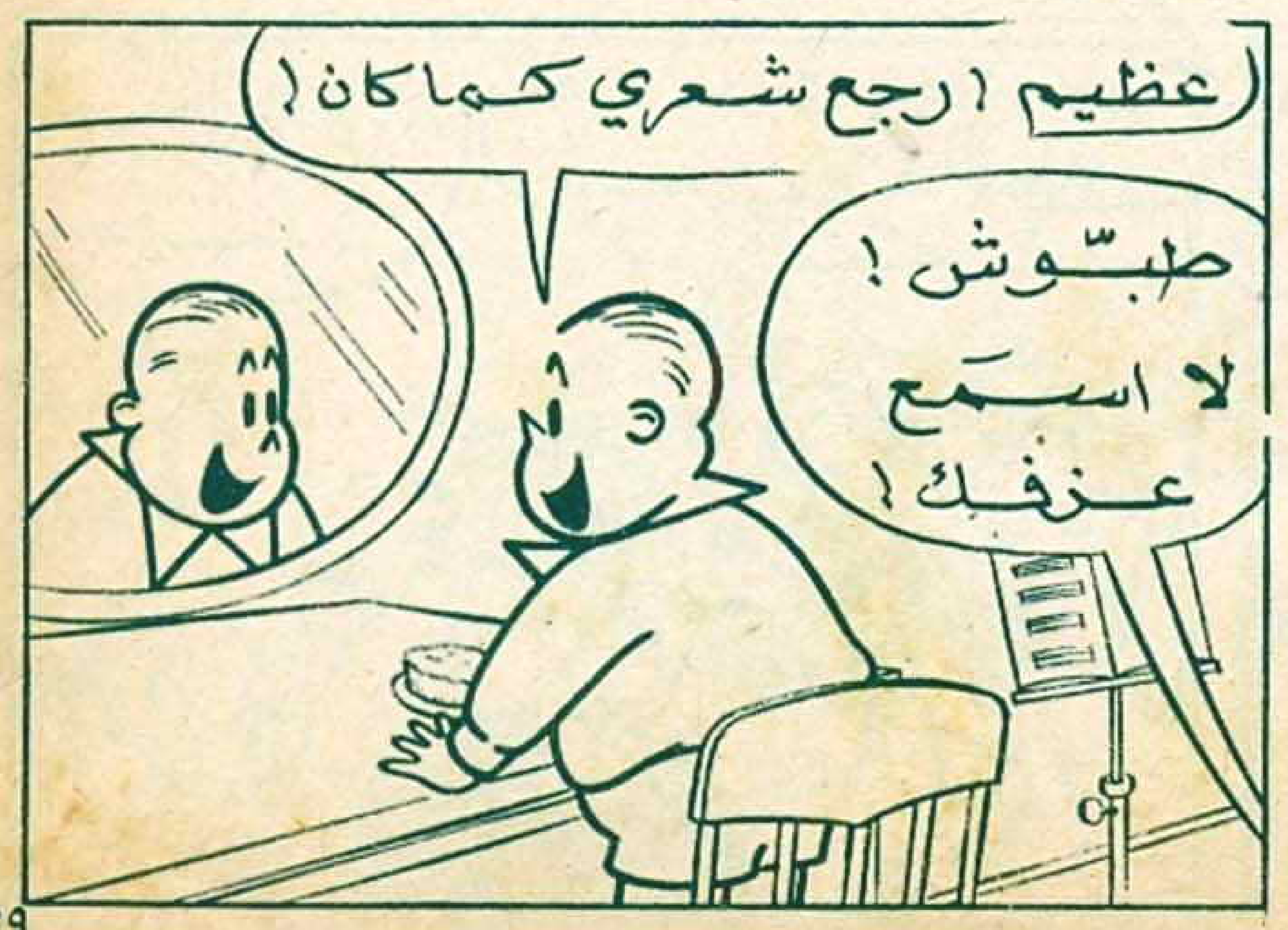

ماذا سيقول رفاقي عندما يروني ؟ لأمشطه !


لا !!
يا للمصيبة !


سأغسل شعري بالماء !


لن يقبلوني في النادي إذا رأوني هكذا !




عظيم ! رجع شعري كما كان !
طبّوش ! لا اسمع عزفك !

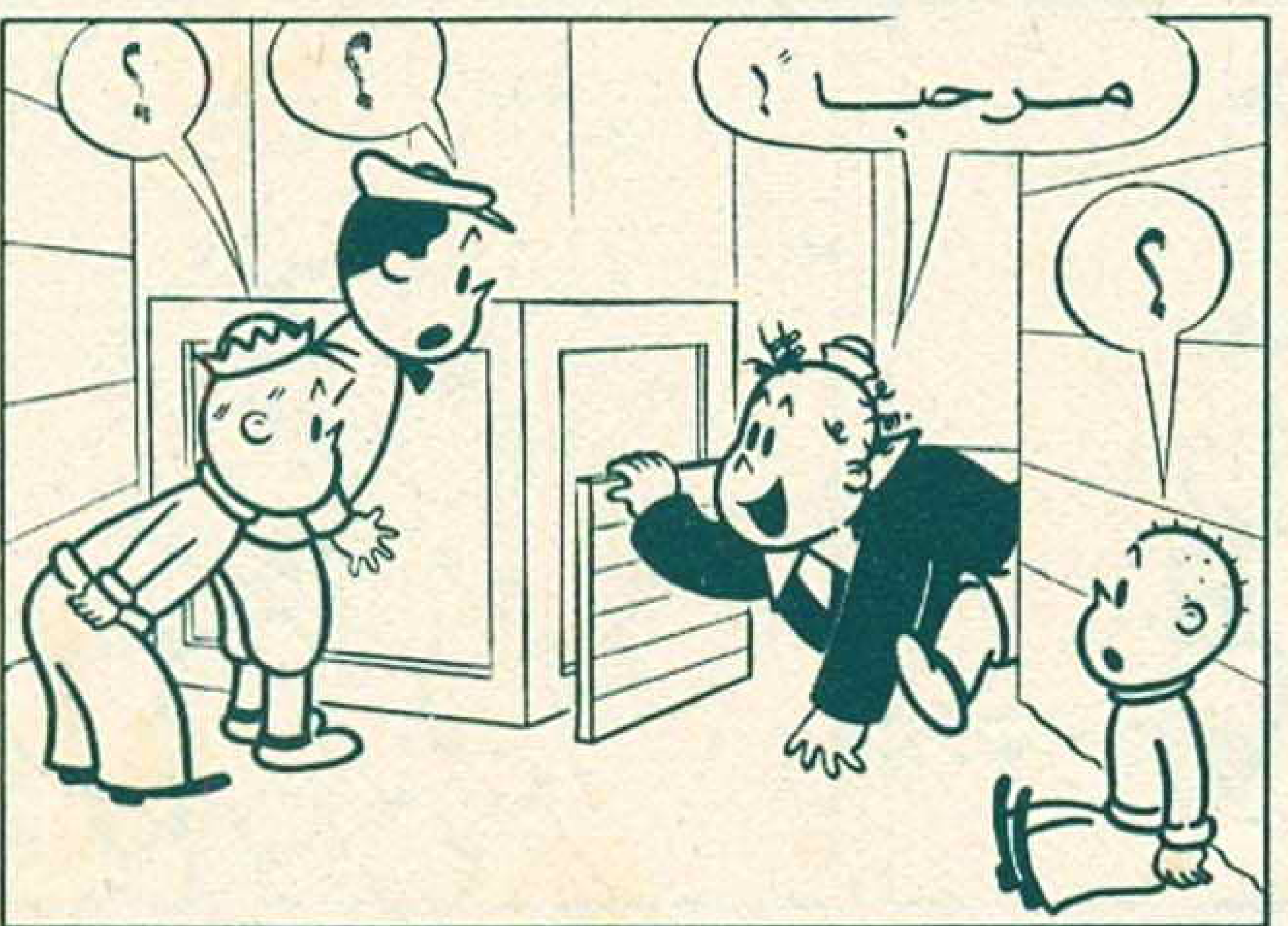

سكريك !
سكراك !
سكروك !
سكريك !


بعد نصف ساعة..
انتهيت !


انا ذاهب الآن يا أمي الى النادي !


قلقت لتجعّد شعري !


مرحبًا ! انا طبّوش !


مرحبا" !
؟
؟
؟


شعر طبوش جَعِد !
هل ذهبت وجعّدت شعرك ؟ ها ! ها !


لم يخبرنا أنّه سيجعّد شعره !
منظرك خلاب ياعزيزي
انا احسدك جدًا ! لا اريد ان اراك !


ارجع يا عزيزي ! لا تتركنا ! لا تهجرنا
هكذا يا صديقي ؟


ما ازعجهم ؟
لم ارد انا ان يصبح شعري جَعِدًا !


لن يصدقوني اذا اخبرتهم ما حدث !

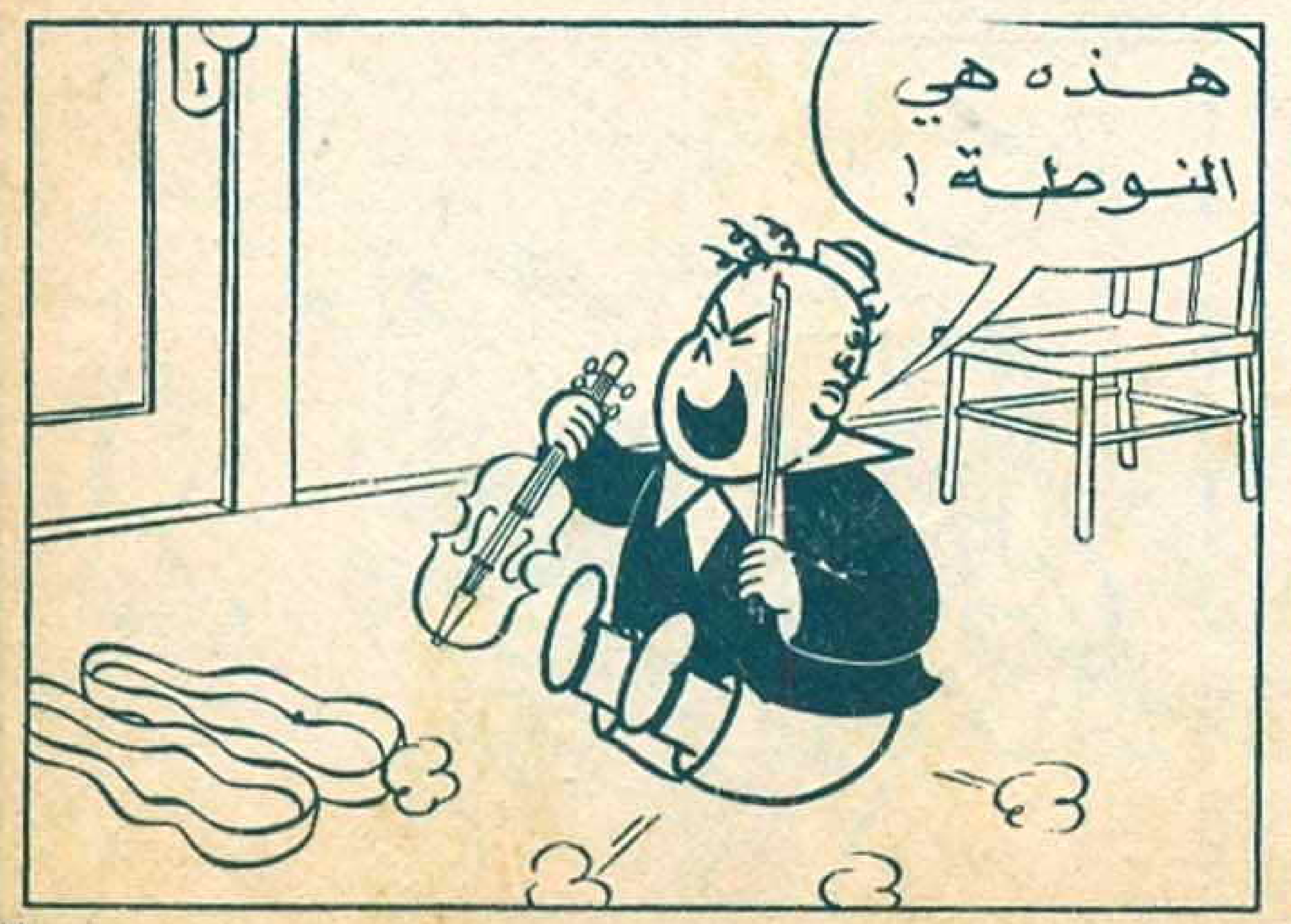

ربما استطعت ان اقنعهم ...

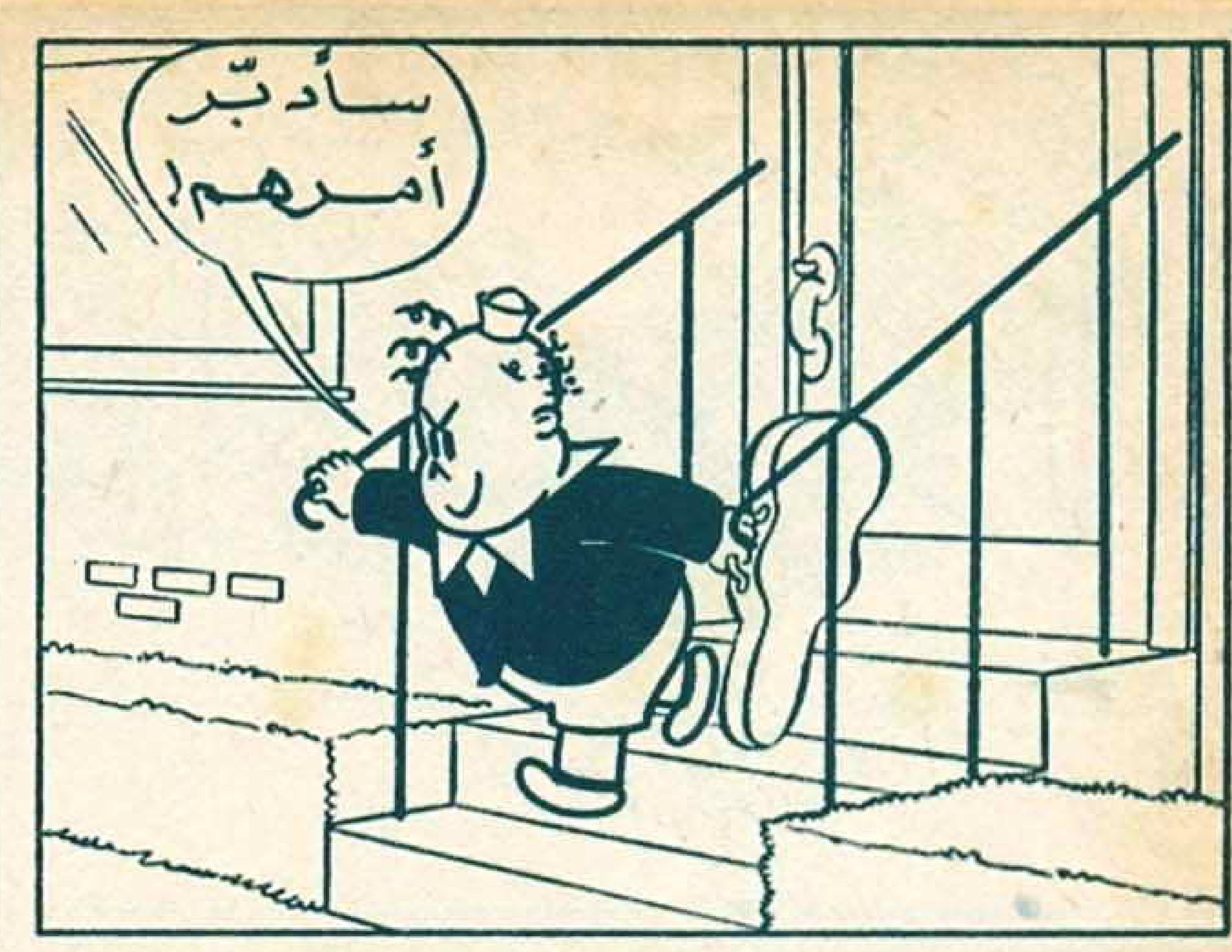

... اذا استطعت ان العب تلك النوطة مرة ثانية !

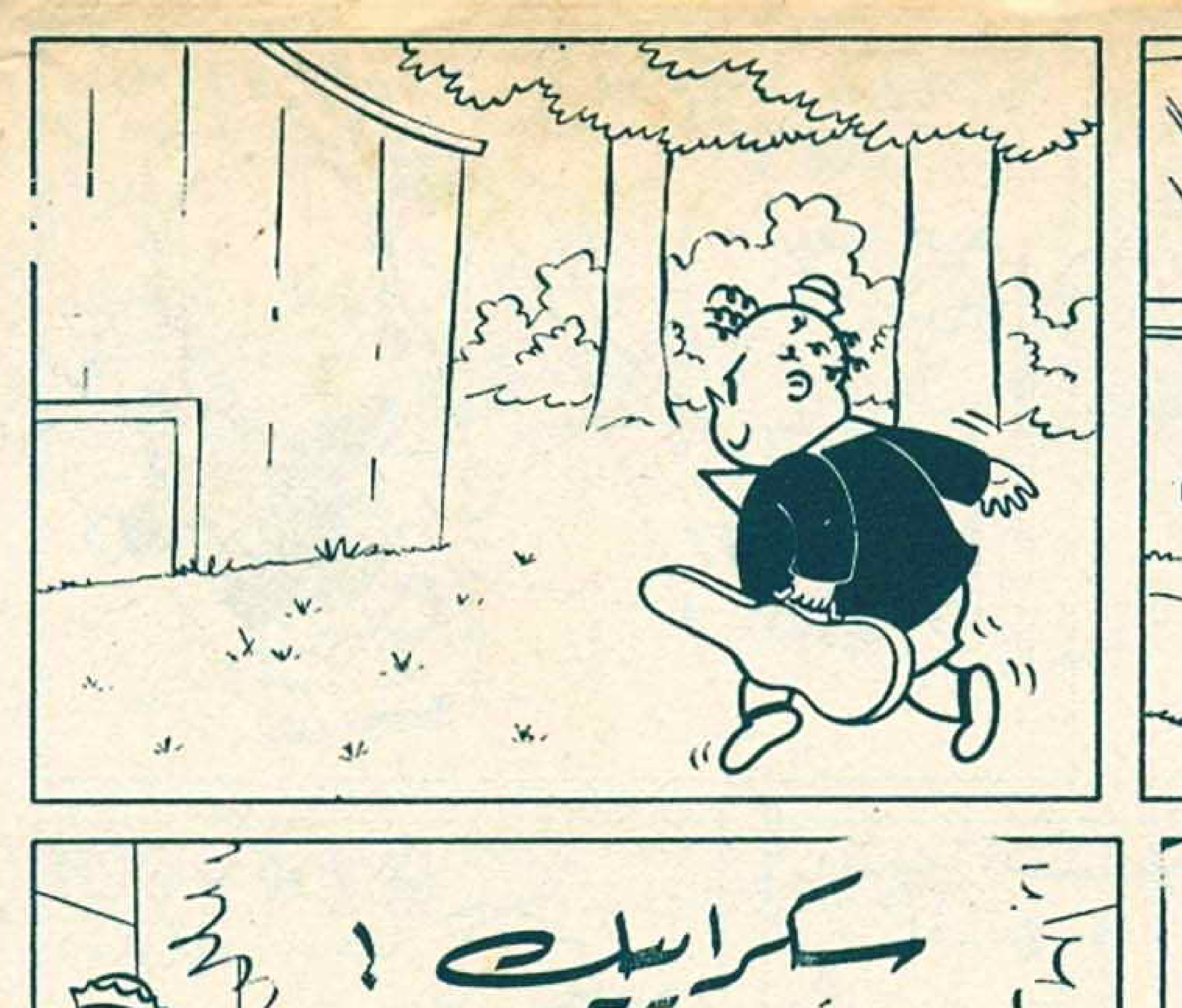

اتذكر موضع اصابعي على الاوتار !

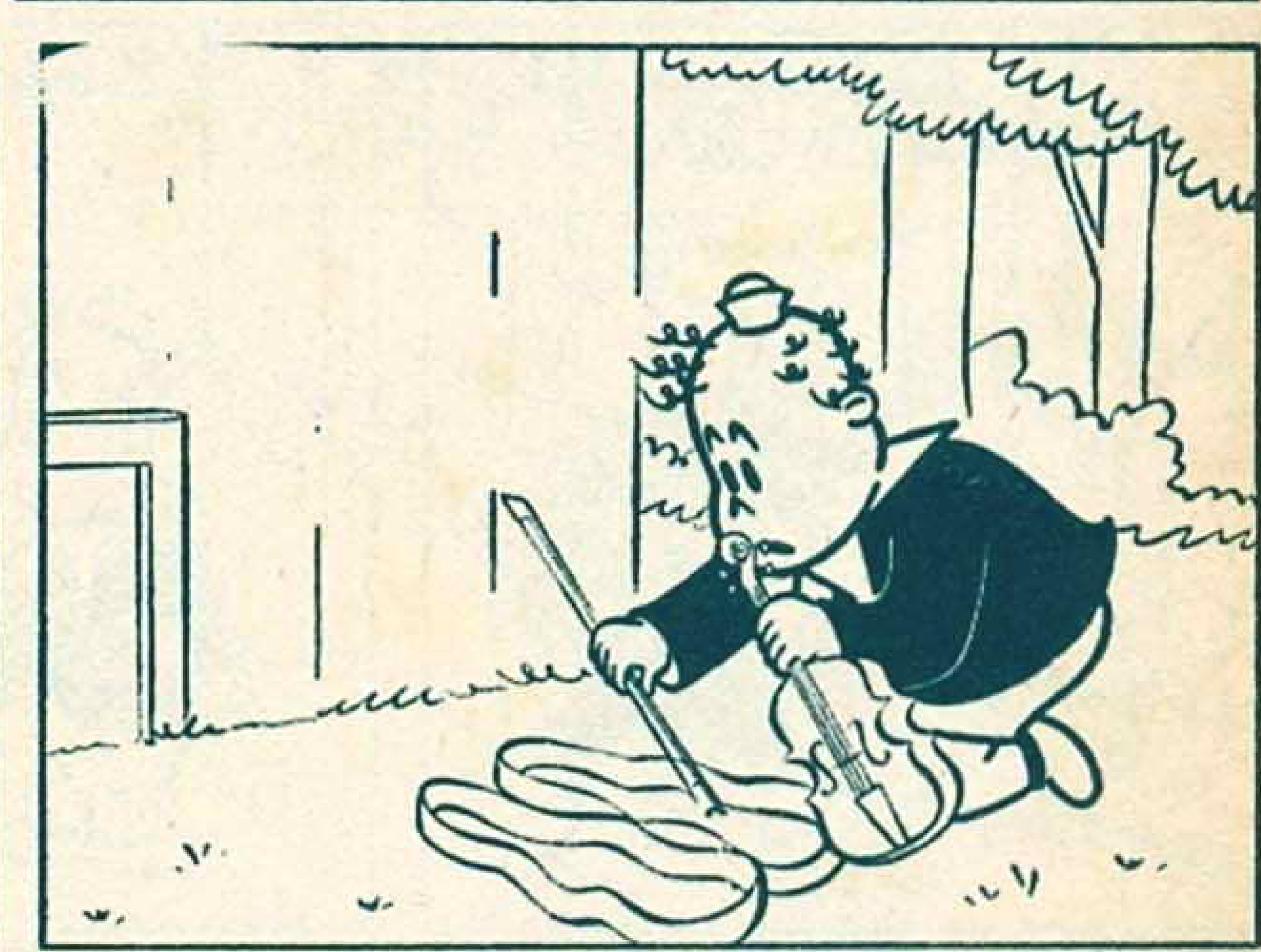

اصبع هنا ...
والثاني هنا..


سكرايك !


هذه هي النوطة !


سأدبّر أمرهم!






سكرايك!


ماذا حدث؟
ما هذا الصوت؟
آه!


مرحبًا يا أعزائي!

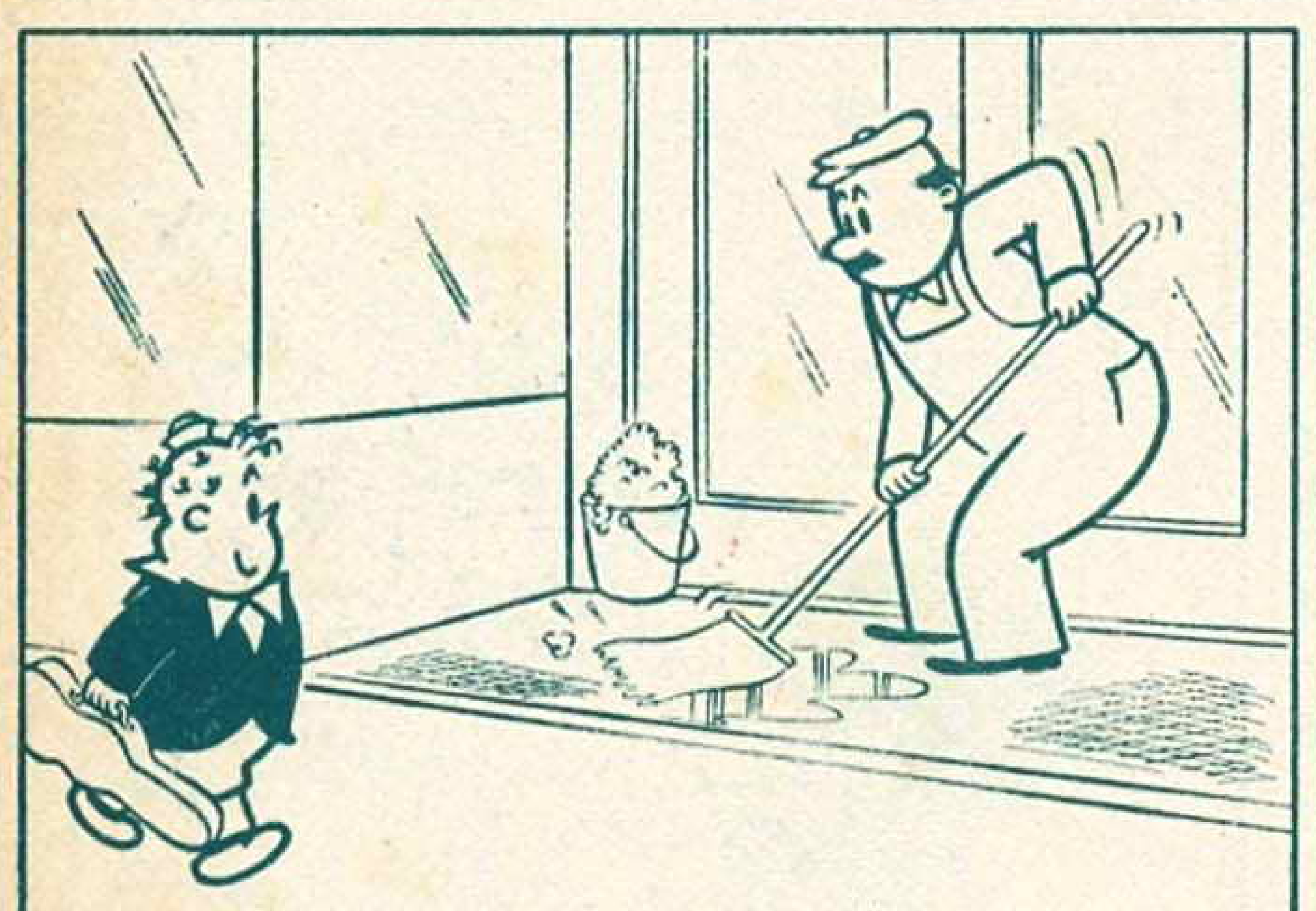

ما اجمل الشعر الجعد!
شعرك جعد!

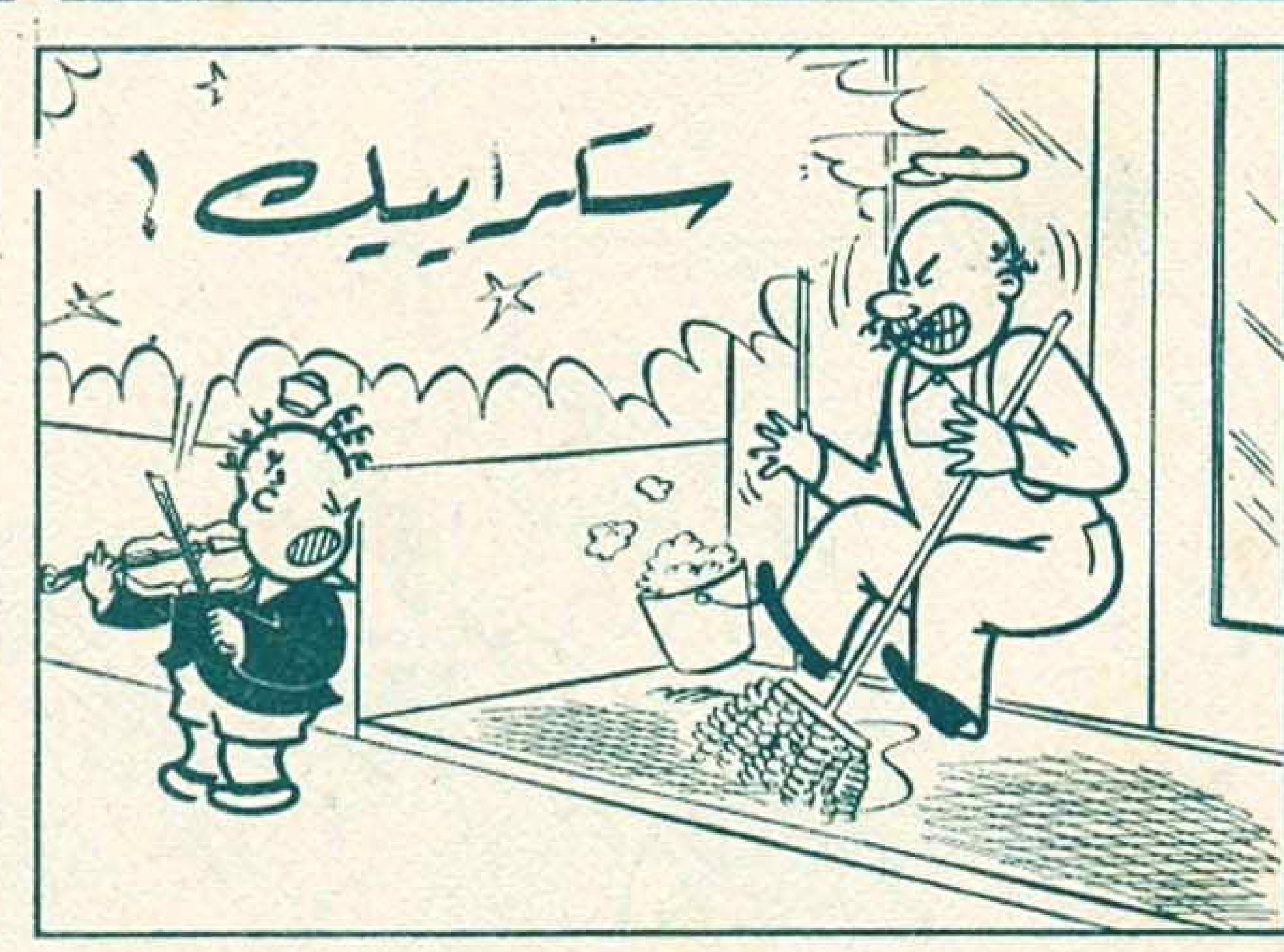

وشعرك جعد!
كلنا في المأزق ذاته!
كيف حدث ذلك؟


نعم ! نوطة خاصة على الكمان تجعل الشعر جعدًا !

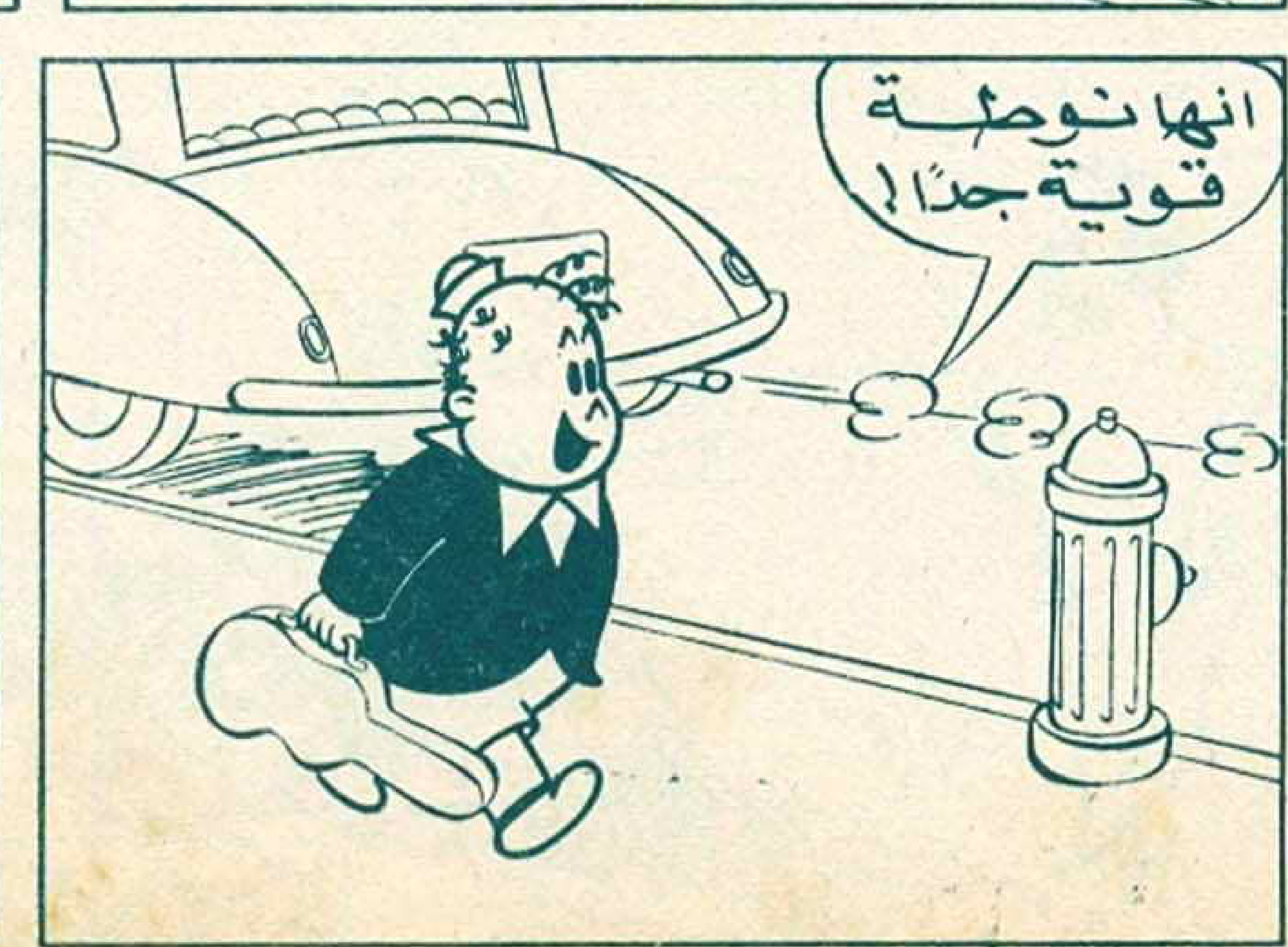

انا ذاهب الى البيت لأمشط شعري
سندبر امرك بعد ان نتخلص من الشعر الجعد ؟
لماذا تهجروني يا اعزائي ؟


ياي !
ليتني اراهم عندما يكتشفون انه ليس باستطاعتهم ان يتخلصوا من الشعر الجعد بسهولة !



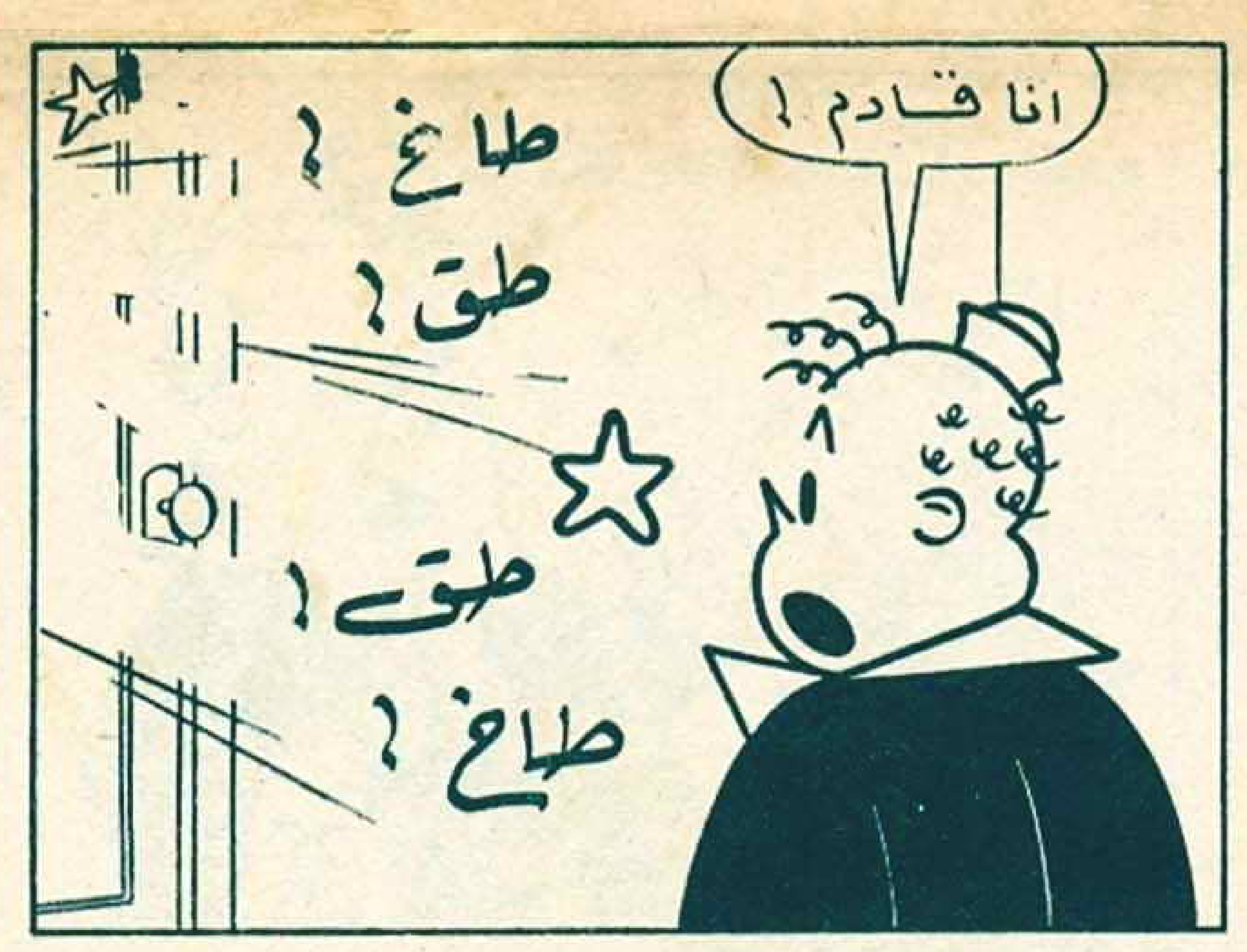

سكراييك !


؟


انها نوطة قوية جدًا !


خطرت لي فكرة ! ساجعل شعر كل من يزعجني جعدًا

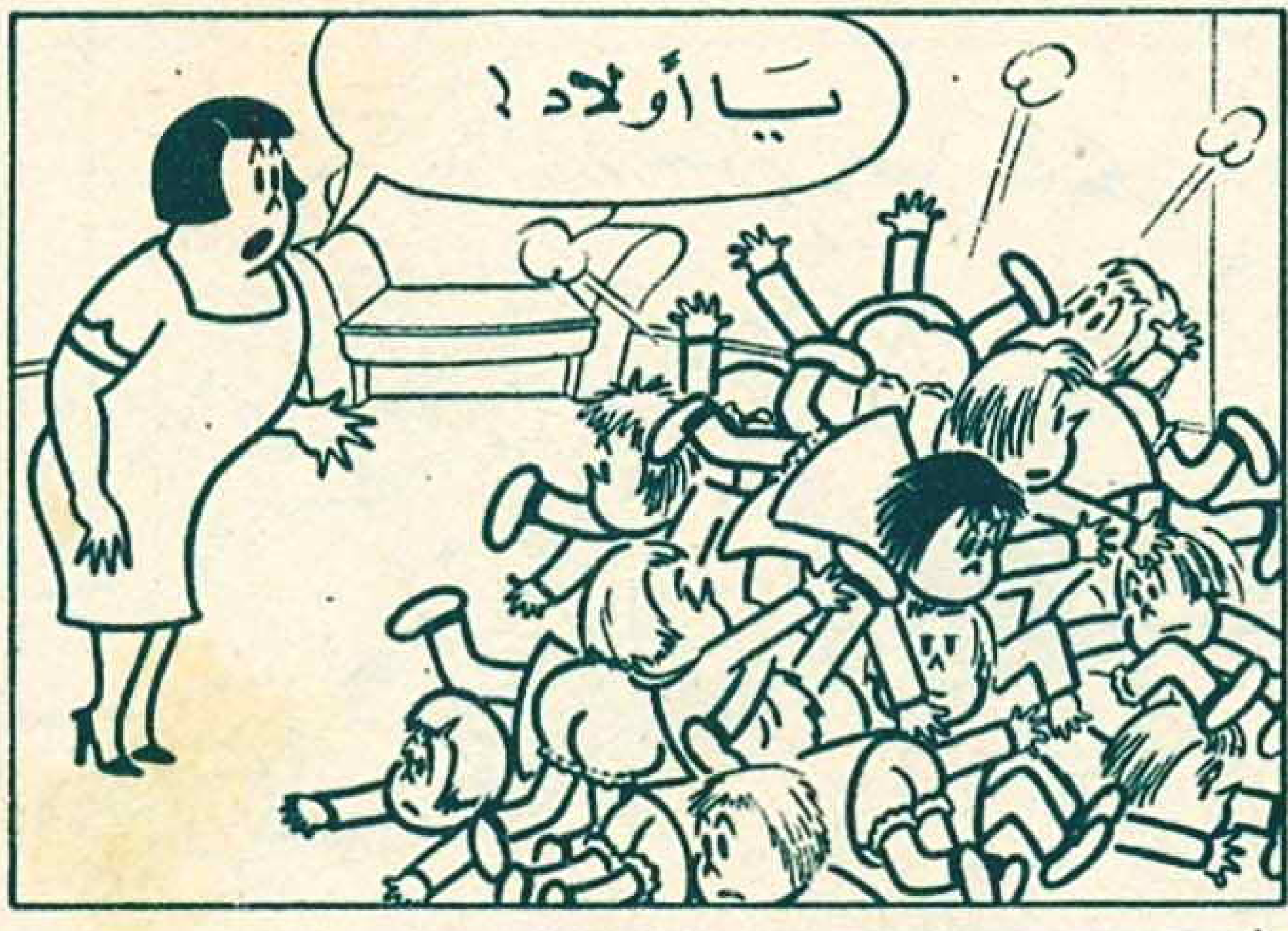

سأحاول ان اجعل شعر هذه السجادة جعدًا ايضًا !
رنّ جرس الباب !


انا قادم !
طاخ !
طق !
طق !
طاخ !


اجعل شعرنا جعدًا !
لا !


ارجوك يا طبوش !
النجدة !
نحن نحب الشعر الجعد !


نريد شعرًا جعدًا !
آه !
أووف !


يا أولاد !


انقطعت جميع الاوتار !
ما بكم جميعكم ؟


طلبن مني ان اجعل شعرهن جعدًا !
ما هذه السخافة ؟ اخرجوا بسرعة



حل الكلمات المتقاطعة

ف	ل	ج		ا	ك	س	ا	ل	ا
ة	ف	ش	ن			ف	ح	ا	ل
ن	ق	ة		و	ا		ة		ب
ت	ا	ر	ى	ل		ر	د	ك	
			ر	ا	ر	د	م		ز
س	ر	ك		د		ص	و	ة	ر
ا	ى		ر	ة	س	ت	ا		ك
ب	ح	ا	ص		ر	م			
ق	ا	ى	ى	ن			ج		ض
	ن	ب	ص		ت	ا	و	ج	ف

أصدقاء لولو



جورج بو سعيد
لبناني ، ٧ سنوات



ايهاب فاروق
مصرى ، ٩ سنوات

عمر يوسف ابراهيم
اردني ، ٩ سنوات



حازم داعوق
لبناني ، ٩ سنوات



محمد ابراهيم الحاجي
سعودى ، ١٠ سنوات

عمار عبد الفتاح الاحمد
سورى ، ١١ سنة

ايمن سيد محمد رزق
مصرى ، ١١ سنة





يوسف عبد الله الحصيني
سعودى ، ١٢ سنة



جورج عبد المسيح نازى
لبناني ، ١٢ سنة



نضال سعيد ابو الرب
اردني ، ١٢ سنة



جميل بيرم
لبناني ، ١٣ سنة



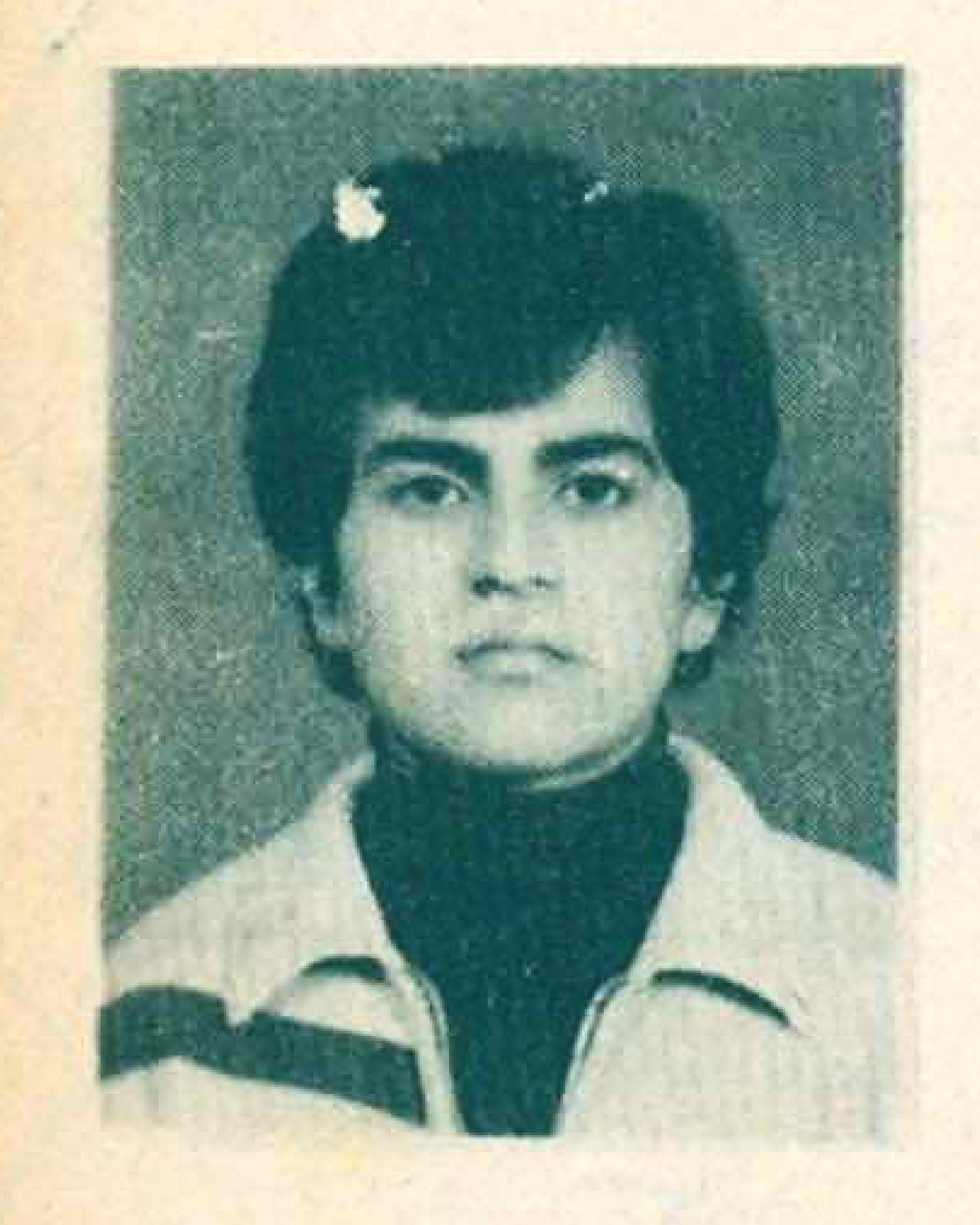
منير اسحق ابو شوشه
ابو ظبي ، ١٣ سنة



حمزه شاهر قاسم كوكش
اردني ، ١٤ سنة



صفر سعد علي المطيرى
كويتي ، ١٤ سنة



زهدى قلاوون
لبنانى ، ١٤ سنة



ابراهيم قربان نياز
سعودى ، ١٥ سنة



وليد يوسف
لبناني ، ١٥ سنة



عبد الرحمن ابراهيم الحاجي
سعودى ، ١٥ سنة

ركن التعارف

محمد جميل صالح ، ص٠ب٠ ٢٠٧٠ ، بواسطة جمال عطيفه ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية ٠
(١٥ سنة — الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والعملات)

ابراهيم قربان نياز ، ص٠ب٠ ٢٨٦٨ ، مكة المكرّمة ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٥ سنة —
الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، كرة القدم)

خليل ابراهيم المدلوح ، سيهات ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٥ سنة —
الهواية : مشاهدة الافلام الاجنبية والعربية والمسلسلات الفكاهية)

الآنسة هويدا بدوى عوض عبد الله الاسمر ، ص٠ب٠ ٢٠٥٣٢ ، عمّان ، الاردن ٠ (١٥ سنة —
الهواية : العزف على البيانو ، قراءة القصص البوليسية والرسم)

ابراهيم سعد معزب ، ص٠ب٠ ٢٠٣٨٦ ، ليد السيد سعيد المبروك الترهوني ومنه ليد السيد
ابراهيم سعد معزب ، اجدابيا ، ليبيا ٠ (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، الرحلات)

عبد الرحمن ابراهيم عبد الرحمن الحجي ، مكتبة الوكيل امام مستوصف عتيقه ، طريق الحجاز ، الرياض ،
المملكة العربية السعودية ٠ (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة مختلف
القصص ، كرة القدم)

يحي علي السيد ، ص٠ب٠ ٦٧٩٦ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة ٠ (١٥ سنة —
الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، جمع الطوابع وجمع العملات)

بسام محمد عبد المجيد علي حمّاد ، ص٠ب٠ ٢١٢١٦ ، صفاة ، الكويت ٠ (١٥ سنة — الهواية :
السباحة ، لعبة الجودو والكاراتيه ، كرة السلة)

عبد الواحد احمد الكوهجي ، ص٠ب٠ ١٢٦٠٣٠ ، المنامة ، البحرين ٠ (١٥ سنة — الهواية :
الموسيقى ، الرسم ، كرة السلة)

عبد الكريم جراد عبد العزيز الماجد ، شارع الشميسي القديم ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ٠
(١٥ سنة — الهواية : رسم ، سباحة ، كرة قدم)

الآنسة نضال محمد عبد القادر المغربي ، ص٠ب٠ ٦٣٥٢ ، الدوحة ، قطر ٠ (١٥ سنة — الهواية :
التصوير والتحميض ، الرياضة ، الرحلات ، السفر والمراسلة)

ناصر محمد عبد الله فكرى ، ص٠ب٠ ٤٠٤٥ ، دبي ، الامارات العربية المتحدة ٠ (١٥ سنة —
الهواية : ركوب الخيل ، الاستماع الى الموسيقى والاغاني الغربية ، قراءة العملاق)

كرم صفر محمد ، بواسطة موسى مراد عيسى ، ص٠ب٠ ٣٥ ، الشارقة ، الامارات العربية المتحدة ٠
(١٥ سنة — الهواية : المراسلة لجميع اصدقاء لولو الصغيرة ، كرة القدم)

احمد طاهر مفتاح ، ص٠ب٠ ١٤٣٦٤ ، بنغازى ، ليبيا ٠ (١٥ سنة — الهواية : المراسلة)

حسين يوسف صالحة ، قرب منزل نجيب بك صالحة ، رأس المتن ، لبنان ٠ (١٥ سنة — الهواية :
الكاراتيه ، السباحة ، المطالعة في العملاق) ٠

صبرى تركي احمد المتروك ، ص٠ب٠ ٧ ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٦ سنة —
الهواية : المراسلة ، قراءة القصص والمجلات ، السباحة ، جمع الصور)

جمال خالد آل عثمان ، الى يد جمال خالد ، ص٠ب٠ ٦٨٧٦ ، ابو ظبي ، دولة الامارات العربية
المتحدة ٠ (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة المجلات ، مشاهدة غروب الشمس)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______

الجنسية : ______

السن : ______

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة " أصدقاء لولو "

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

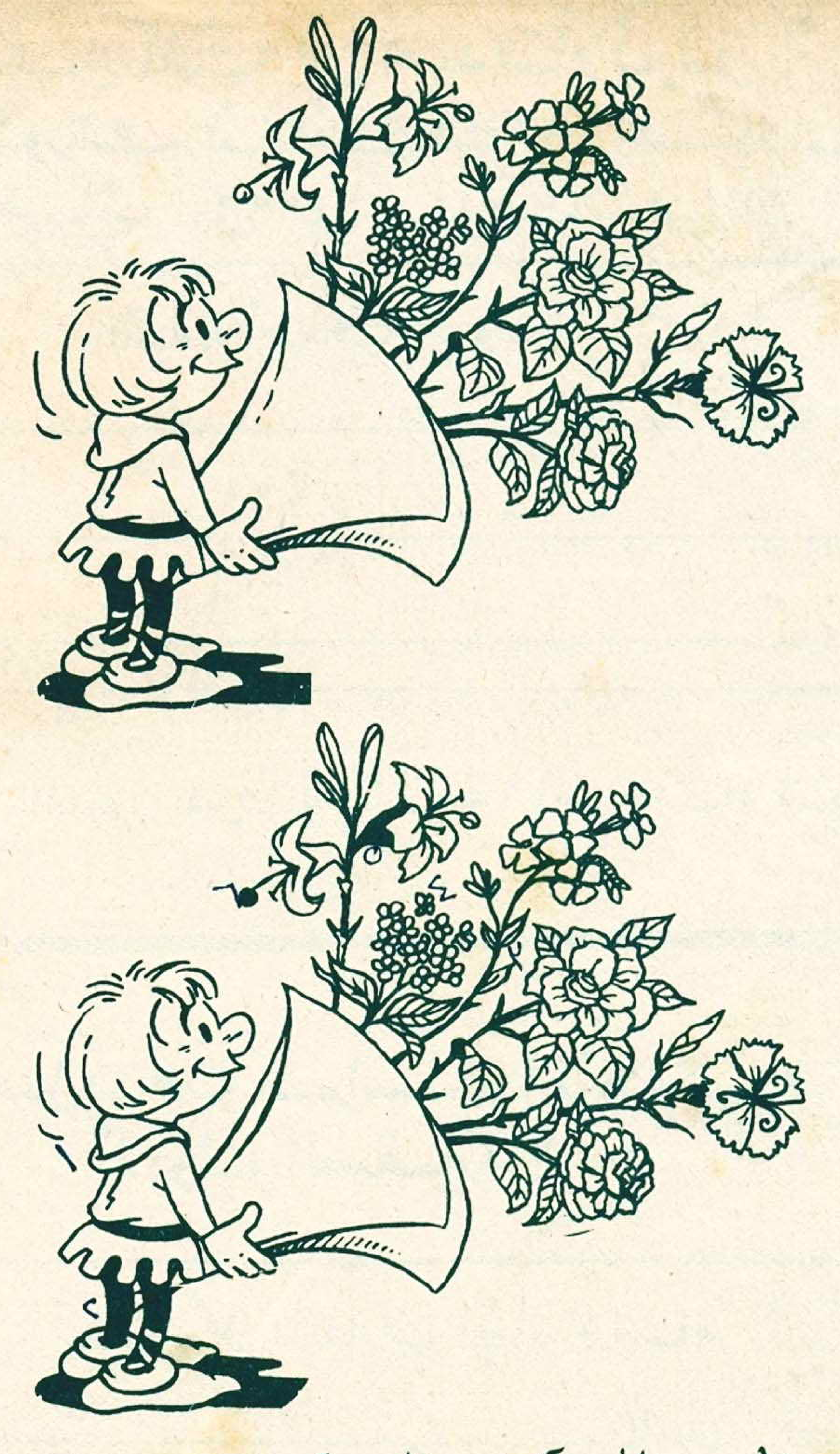
الإسم ______ السن ______

العنوان ______

______

الهواية ______

ملاحظة هامة : لا ننشر الأسماء غير المرفقة بالقسيمة .



ما هي الفروقات العشرة بين الصورتين

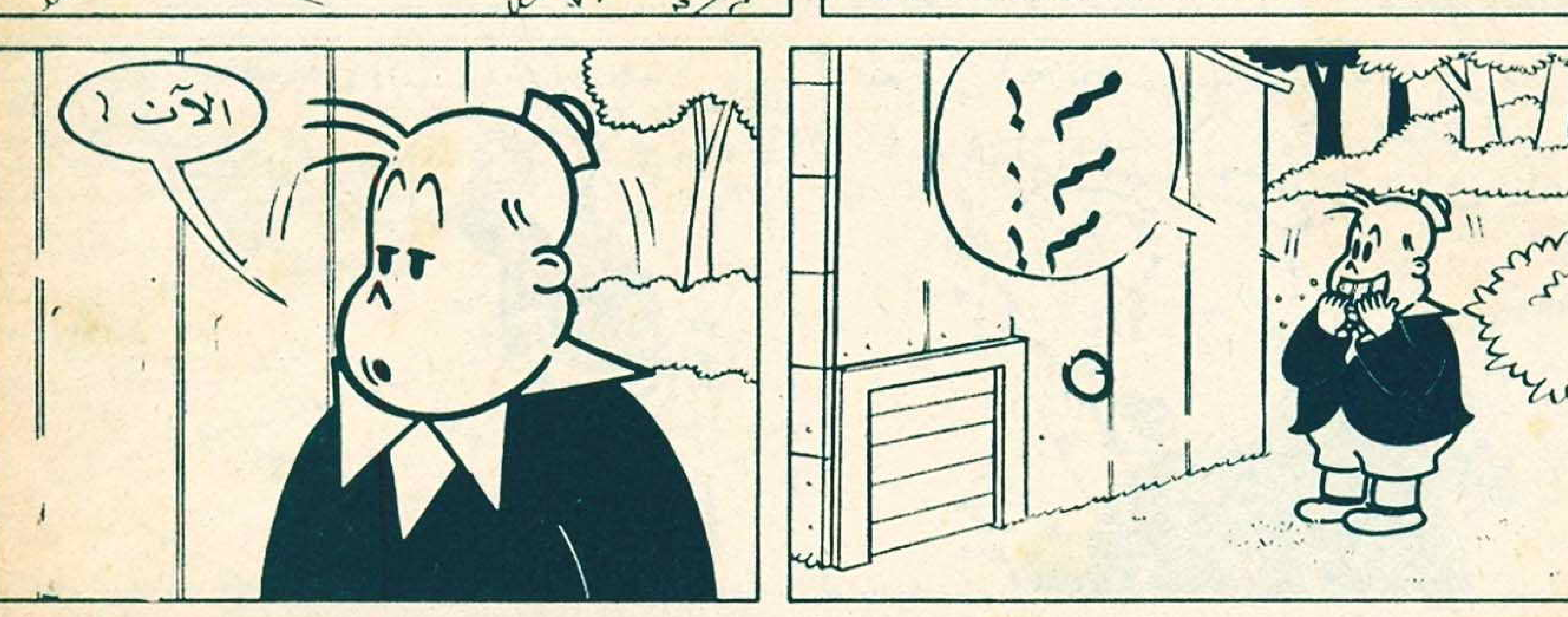
"ابو كعب"

سأذهب إلى النادي لأرى رفاقي !

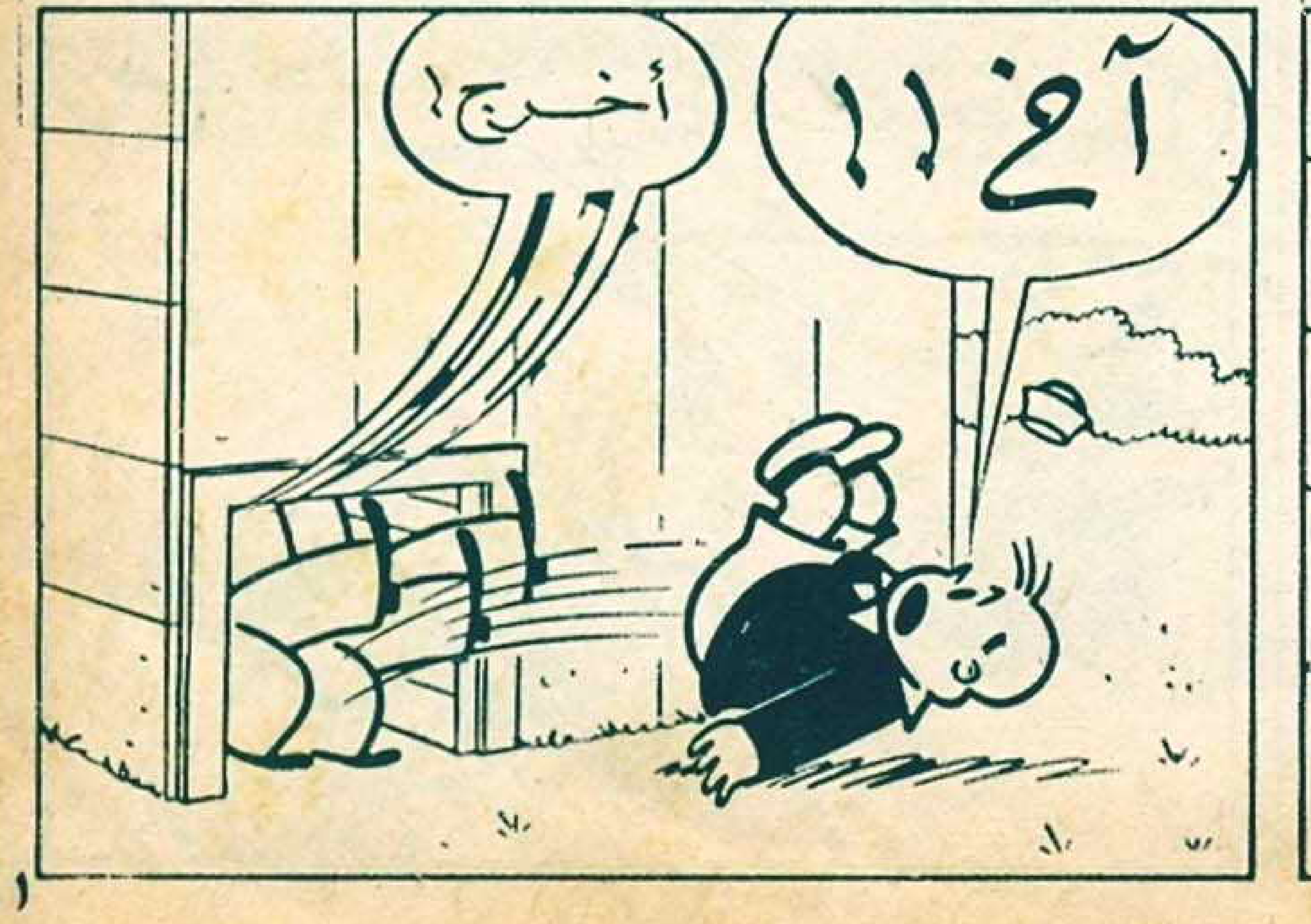
لامثيل لنادٍ جيد لاولاد مثلي

... ولأصدقاء مثل رفاقي !

كل واحد منا يعمل لصالح الآخر !

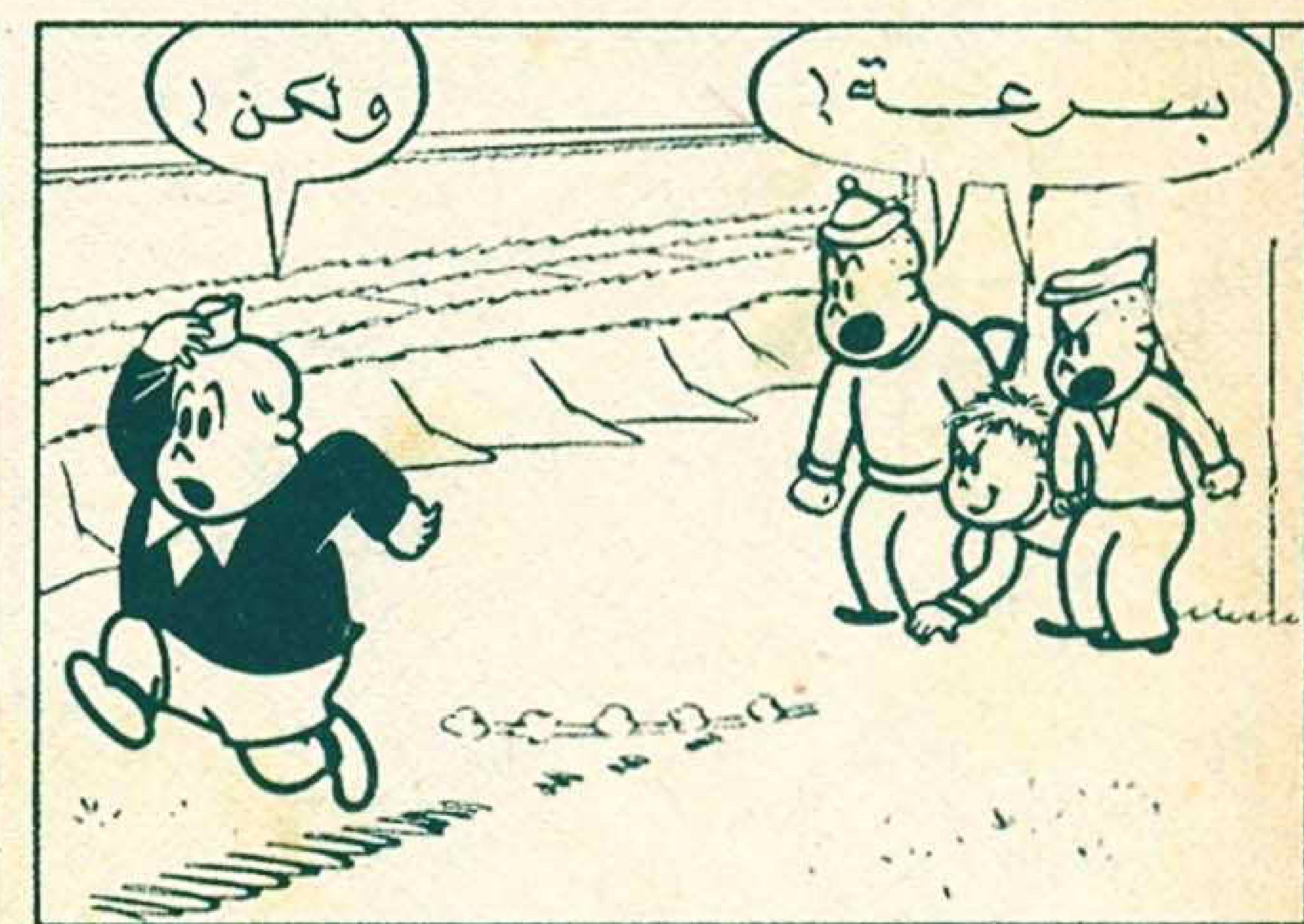


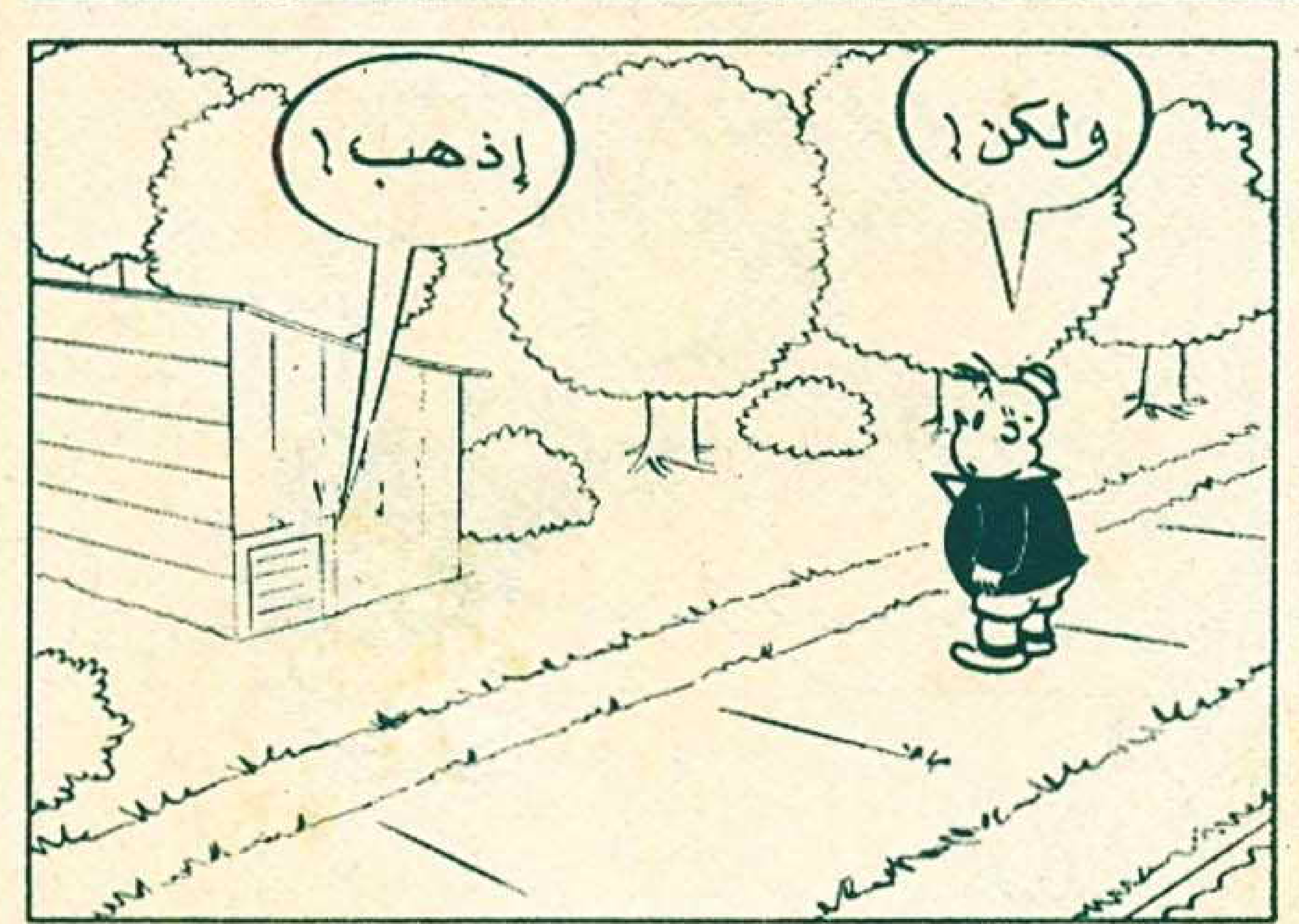


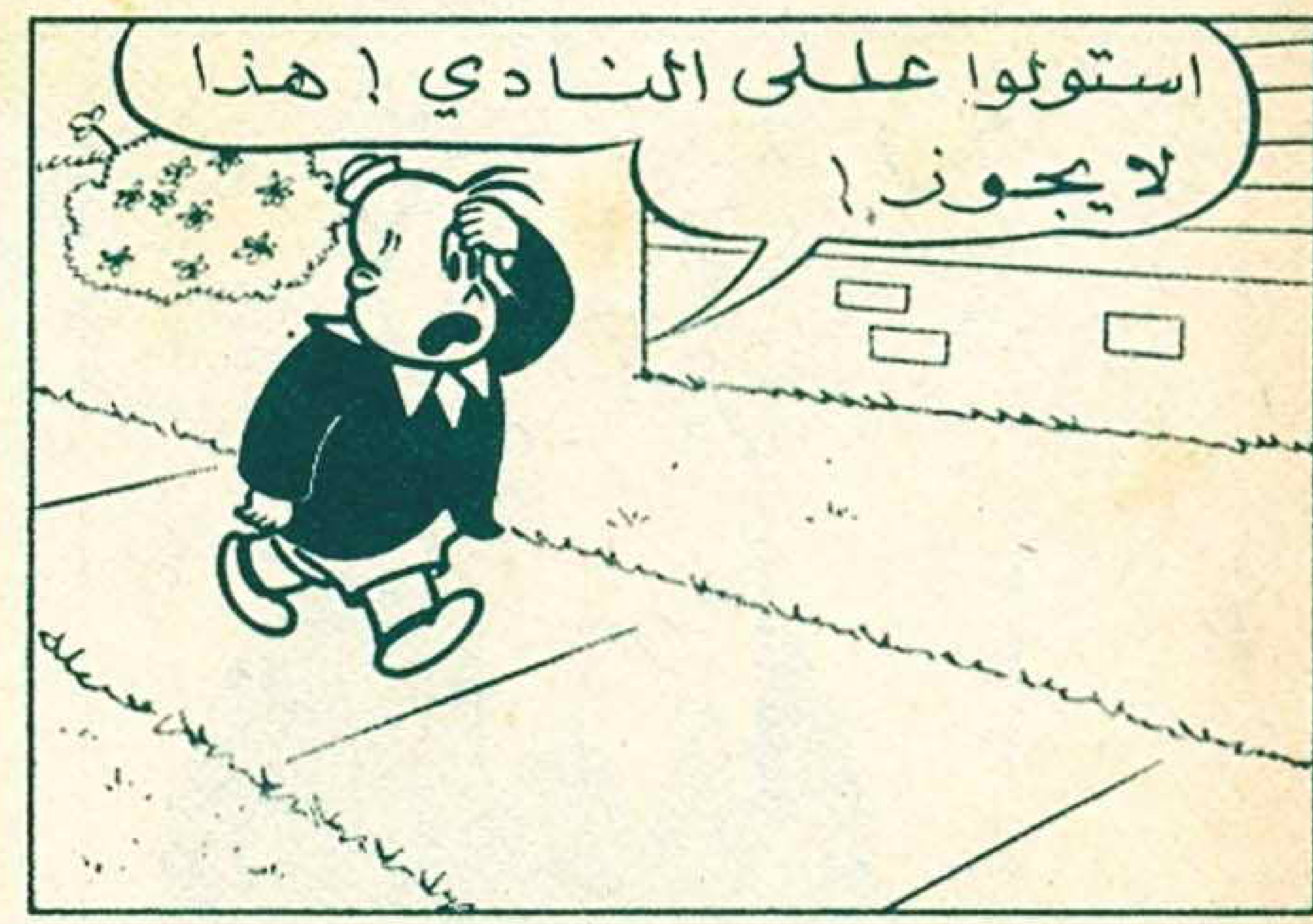



نحن استولينا على النادي!
أولاد الحيّ الثاني!

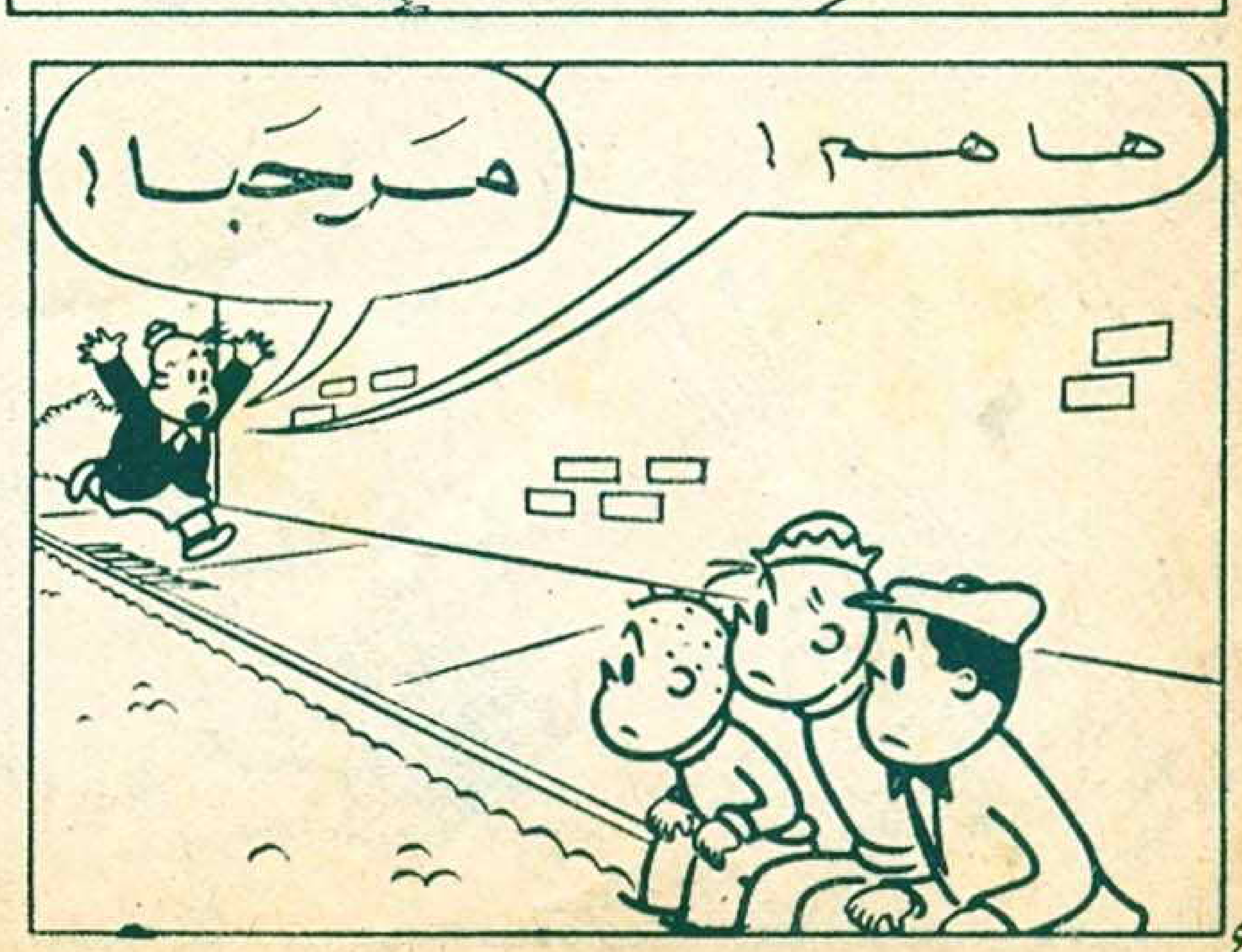

لا يجوز ذلك!
هذا نادينا!
النادي لنا الآن!
إذهب من هنا!


بسرعة!
ولكن!


ولكن!
إذهب!


استولوا على النادي! هذا لا يجوز!

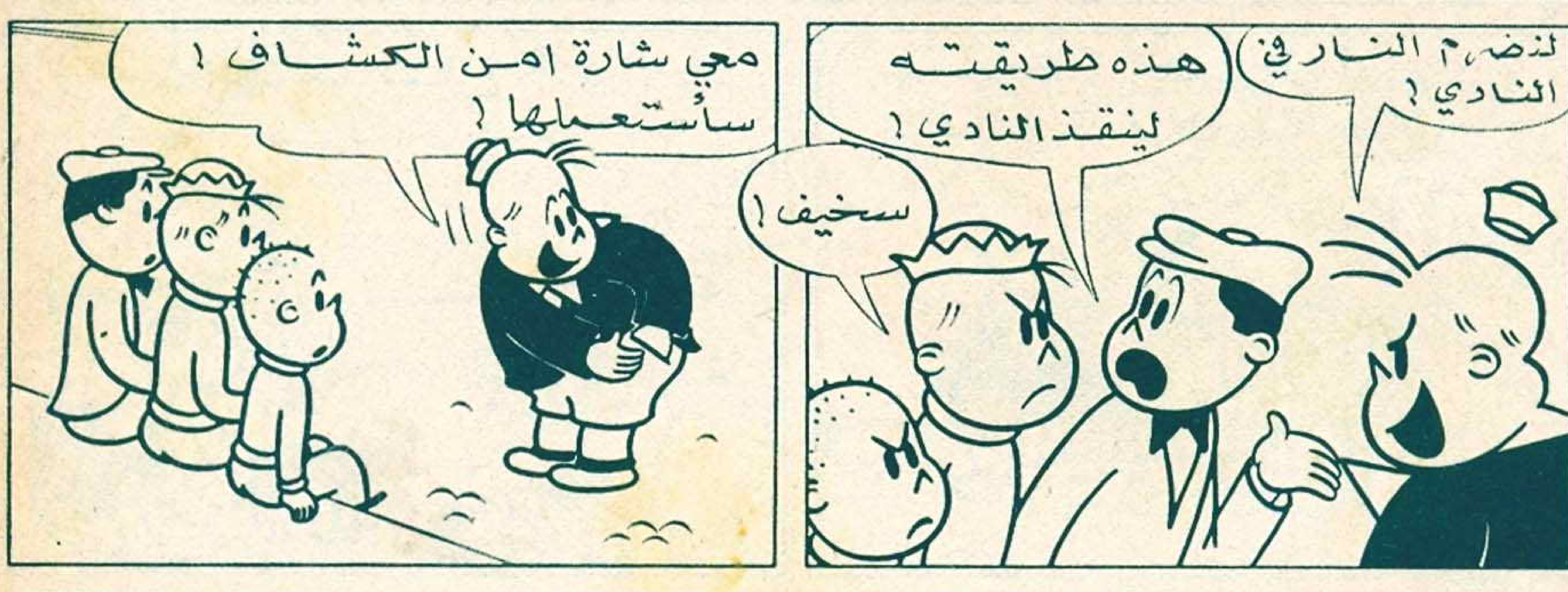

عليّ أن أخبر رفاقي!
لن يسمحوا لاولاد الحي الثاني أن يحتفظوا بالنادي


ها هم!
مرحبا!


اولاد الحي الثاني...
نعرف... انهم استولوا على نادينا!



ولكن ... ما العمل الآن ؟
لاشيء ! انهم اقوى منا !
علينا ان ننقذ النادي !
طيب ! فكّر بطريقة لذلك !



لنضرم النار في النادي !
هذه طريقته لينقذ النادي !
سخيف !
معي شارة امن الكشاف ! سأستعملها !



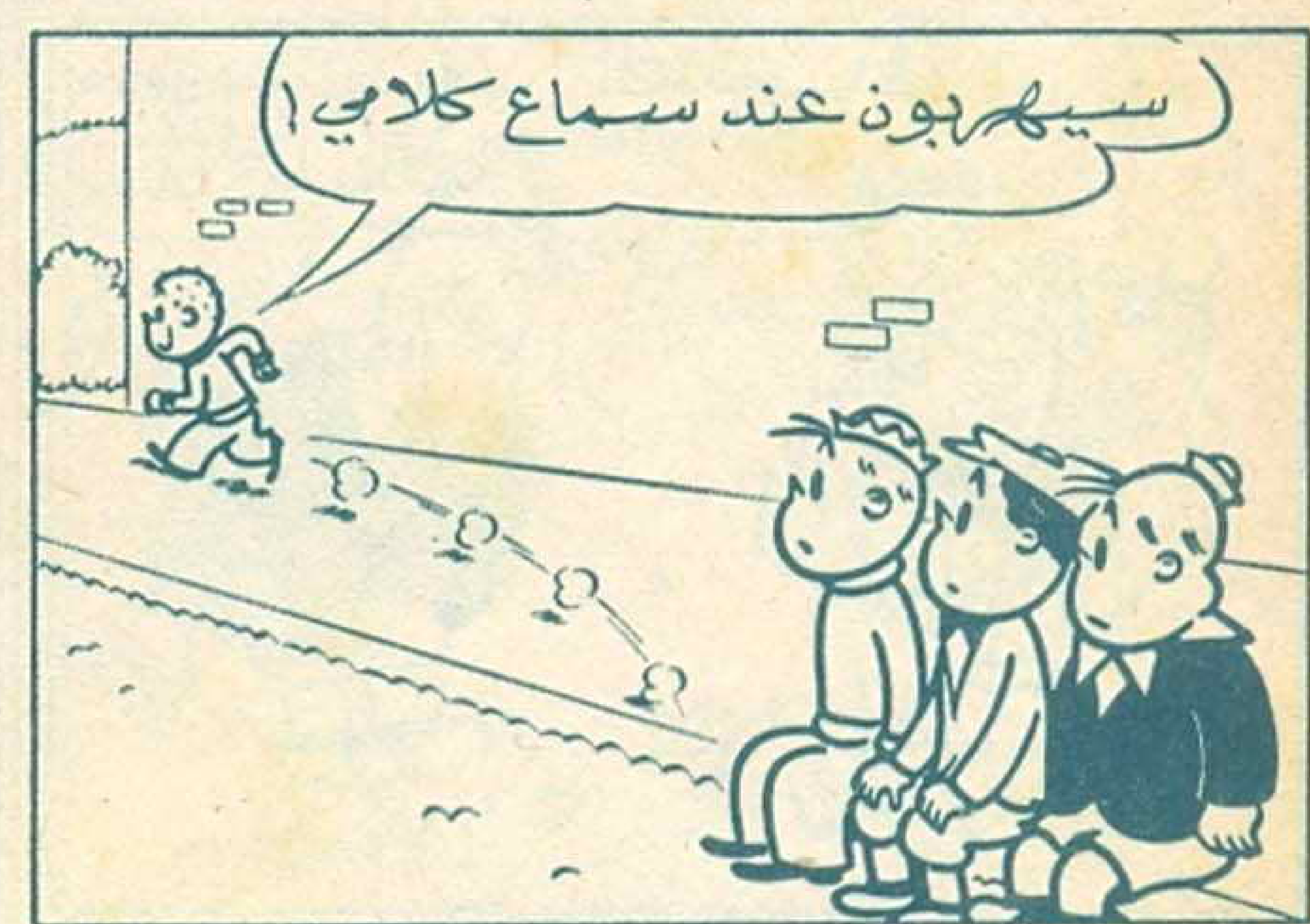
عظيم !
سيهربون حالما يرونها !
بعد دقيقتين ...
رجع طبوش !
ماذا فعلت ؟ هل نجحت ؟



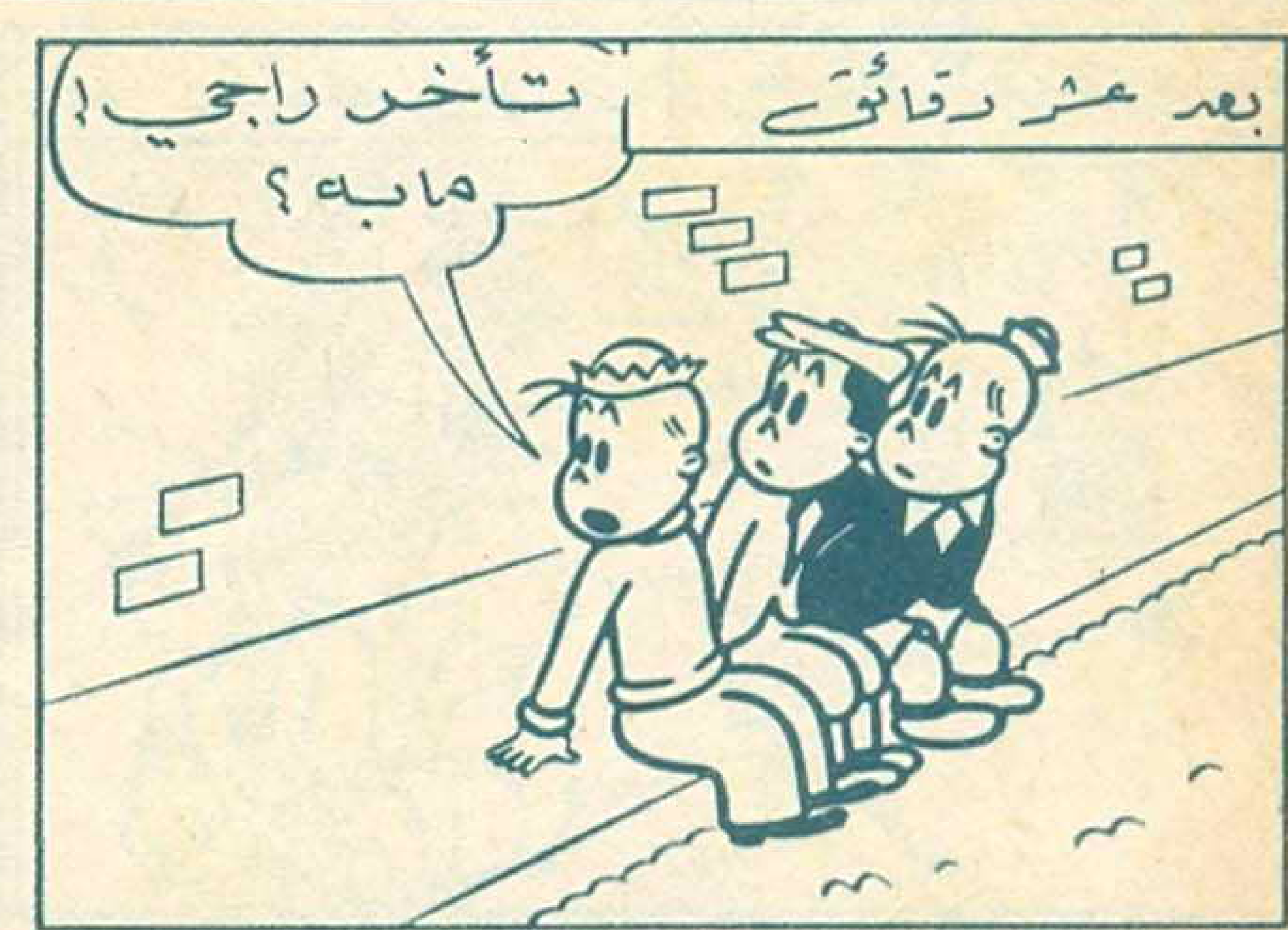
اخذوا الشارة !
يجب ان نسترجع النادي ! فكروا بطريقة !
لا استطيع ان افكر بشيء !


خطرت لي فكرة !
ما هي ؟

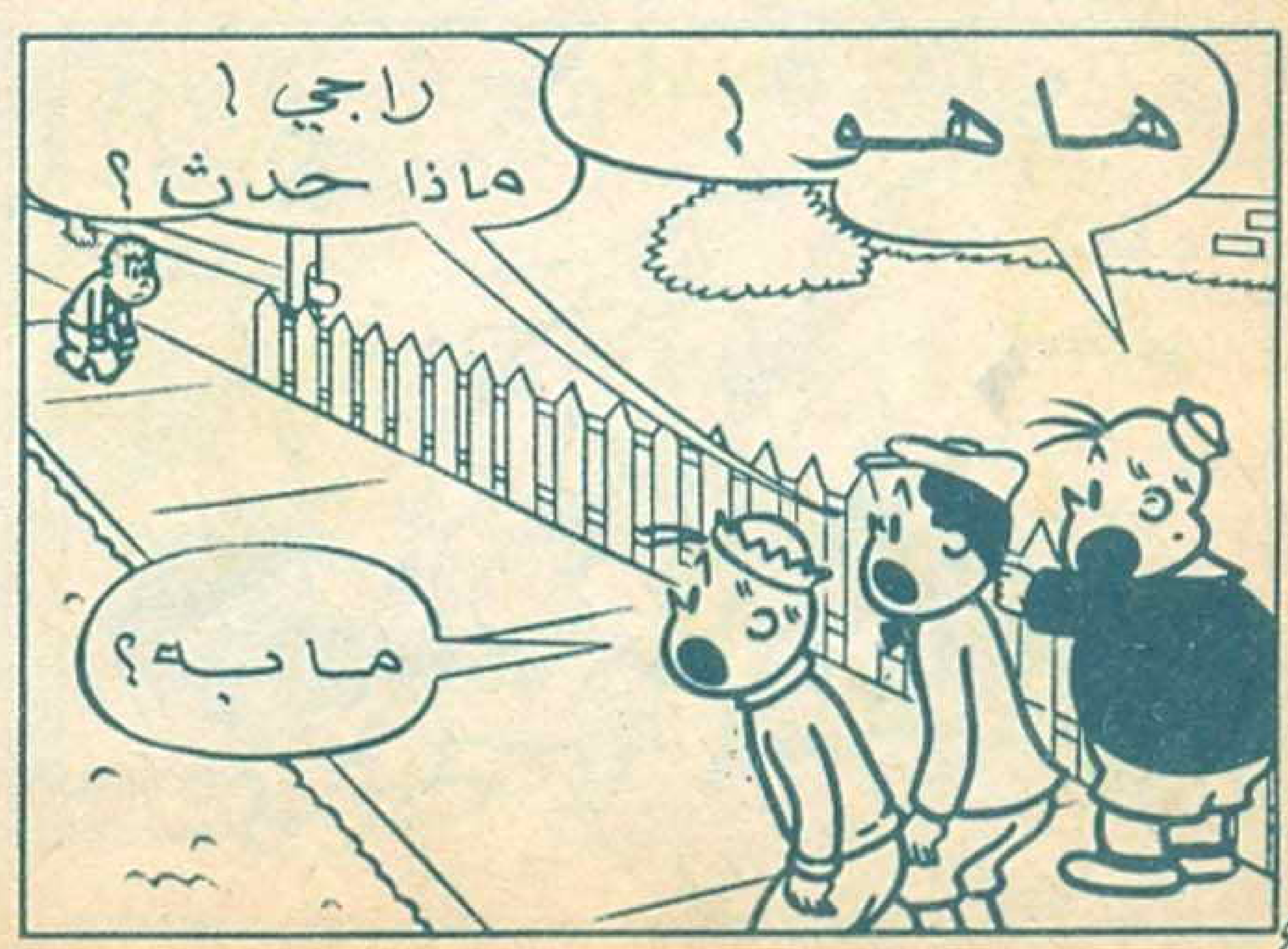

نقول لهم أننا وضعنا قنبلة تحت النادي ونستطيع تفجيرها عن بعد !


سيهربون عند سماع كلامي !


إنها فكرة رائعة !
إن لراجي أفكار طريفة جداً !
إنه ذكي !


بعد عشر دقائق
تأخر راجي ! ما به ؟


بعد ساعة ...
لنذهب ونرى ما حدث له !

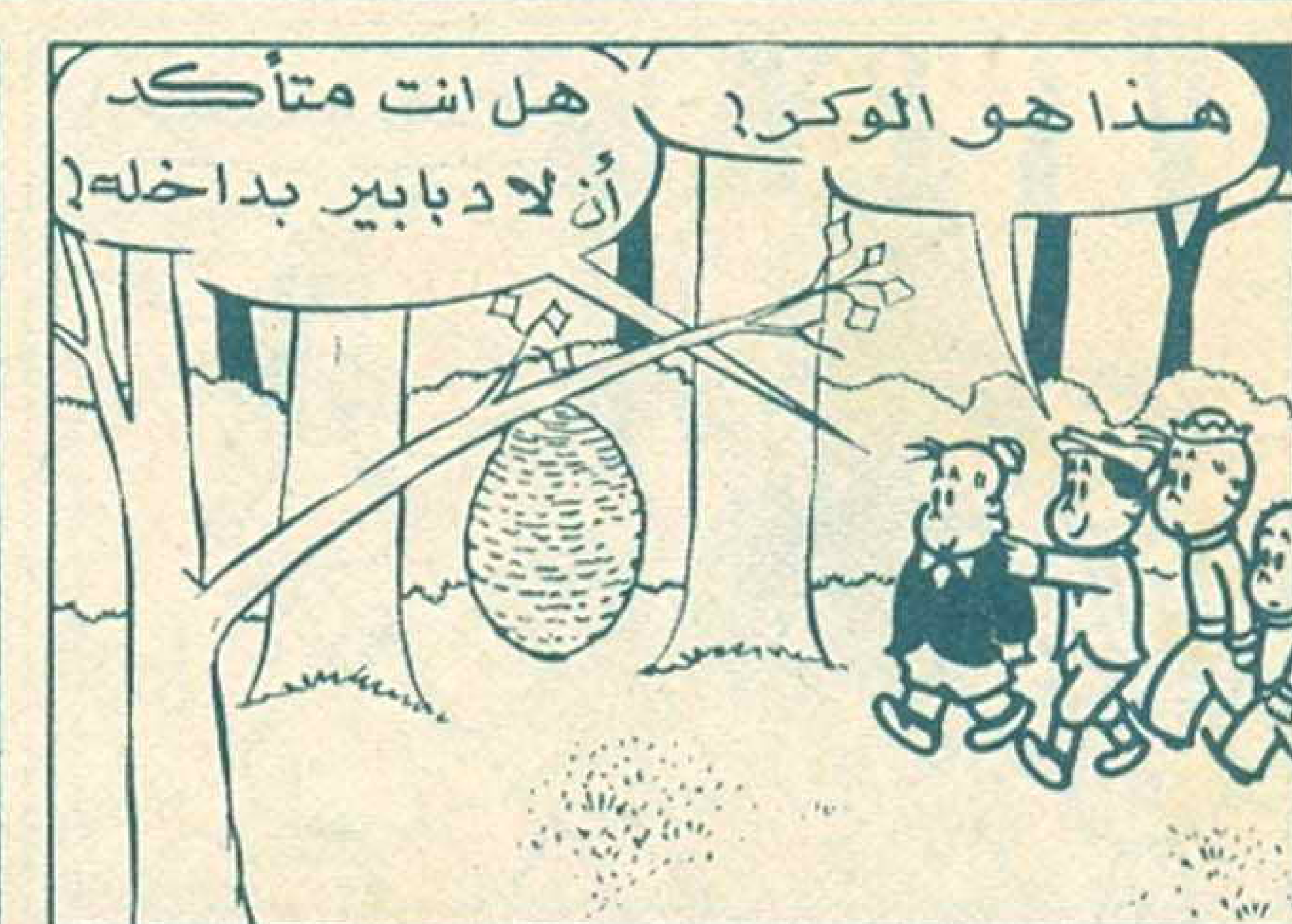

ها هو !
راجي ! ماذا حدث ؟
ما به ؟


جعلوني انكش ارض النادي كله !


عرفت ان فكرته سخيفة !
كان من المستحيل أن يصدقه احد !
آه !


لنفكر بطريقة جيدة حقاً لنخرج اولاد الحي الثاني من النادي !


انا عندي فكرة !
رأيت وكر دبابير خال ! سنأخذه ونضعه داخل الشباك ! وعندما يرونه سيصرخون ويهربون حالاً !


هذا هو الوكر !
هل انت متأكد أن لا دبابير بداخله !

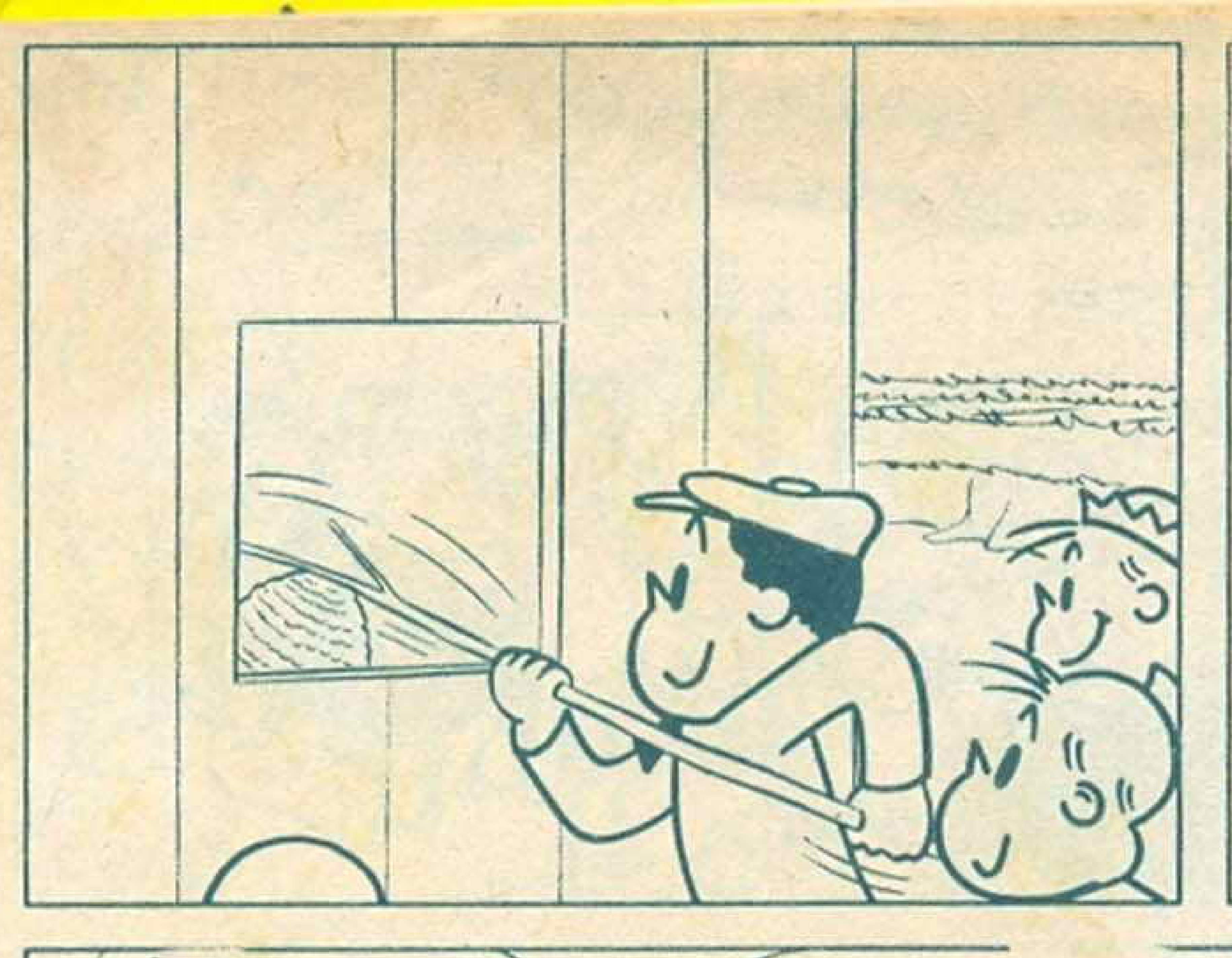

أدخلت عصاً فيه ولم يطر منه أي دبور !
جرّب مرة ثانية !

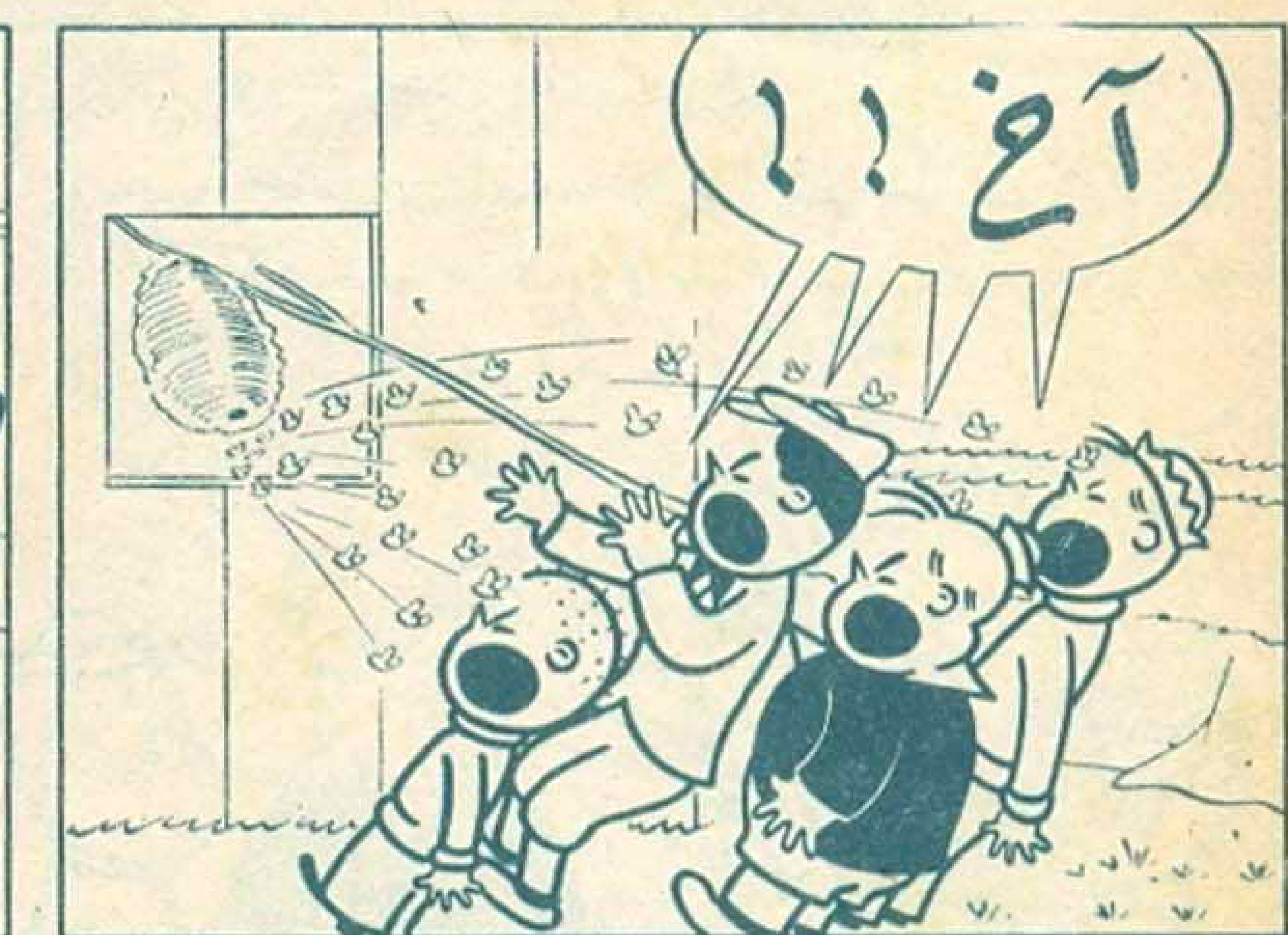

هل رأيت ؟
سنكسر الغصن ونحمله ...


لن يعرفوا ان الوكر خالٍ من الدبابير !
كم سيكون منظرهم مضحكاً !



اسكتوا الآن !





آخ ! ! !



النجدة !
ماذا يحدث هنا ؟



هل قلت لا دبابير في الوكر ؟
ربما كانت الدبابير نائمة !
ما العمل الآن ؟



مرحبا يا رفاق !



ما بكم ؟ ما الخبر ؟
اولاد الحي الثاني استولوا على نادينا ولا نستطيع اخراجهم !

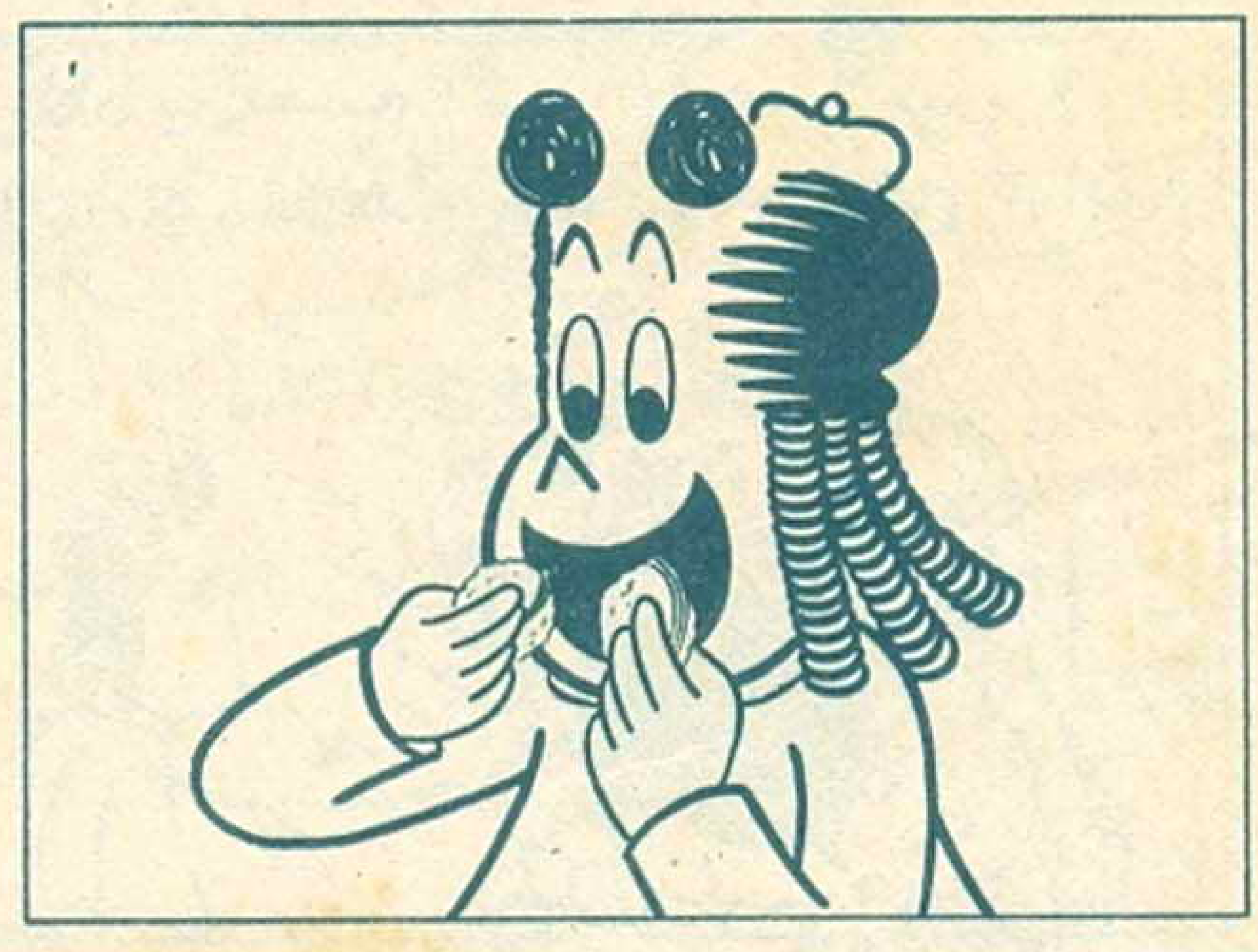


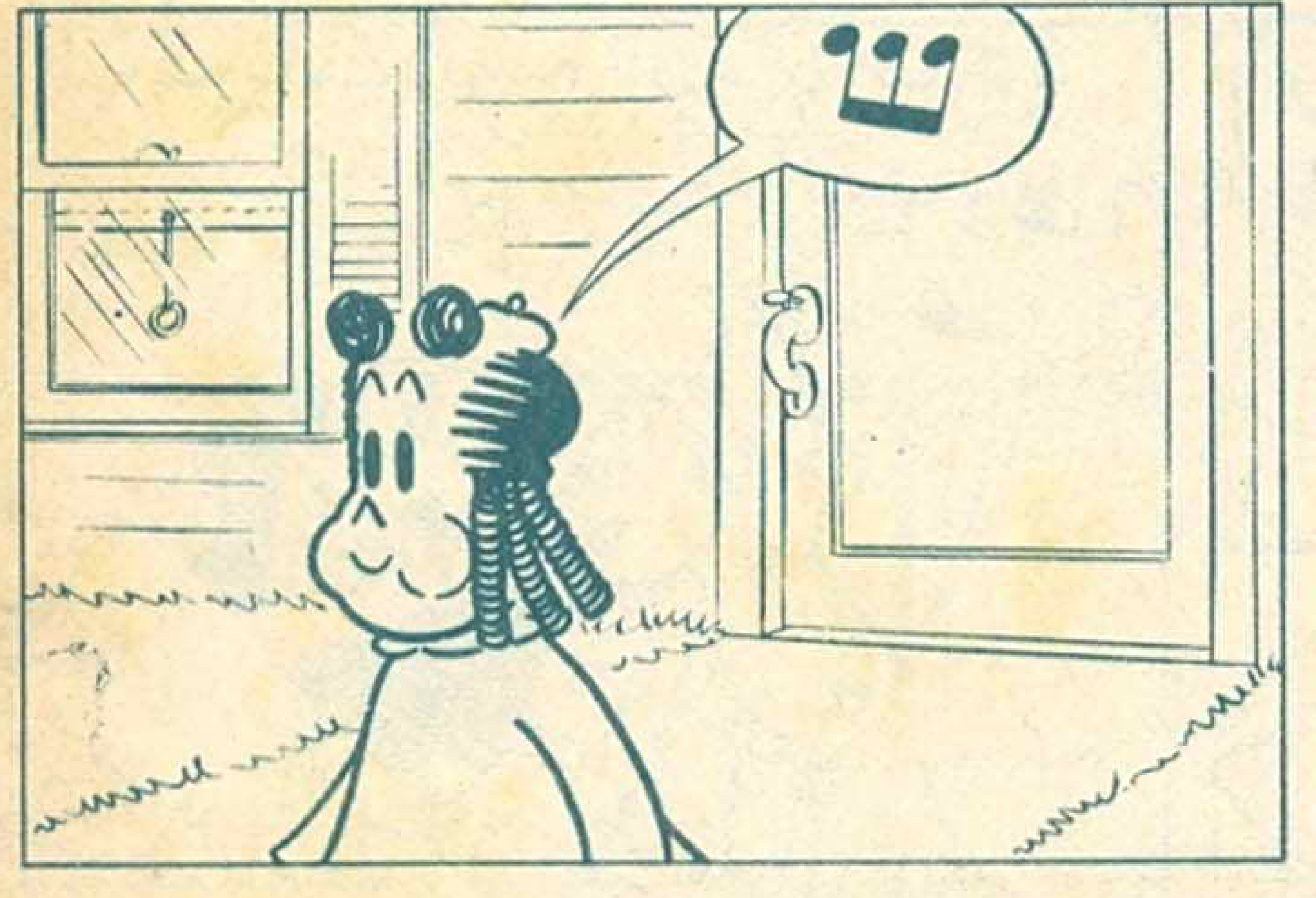
انا استطيع ان افكر بحيلة لاخراجهم !
أنت ؟ لا تمزحي معنا !

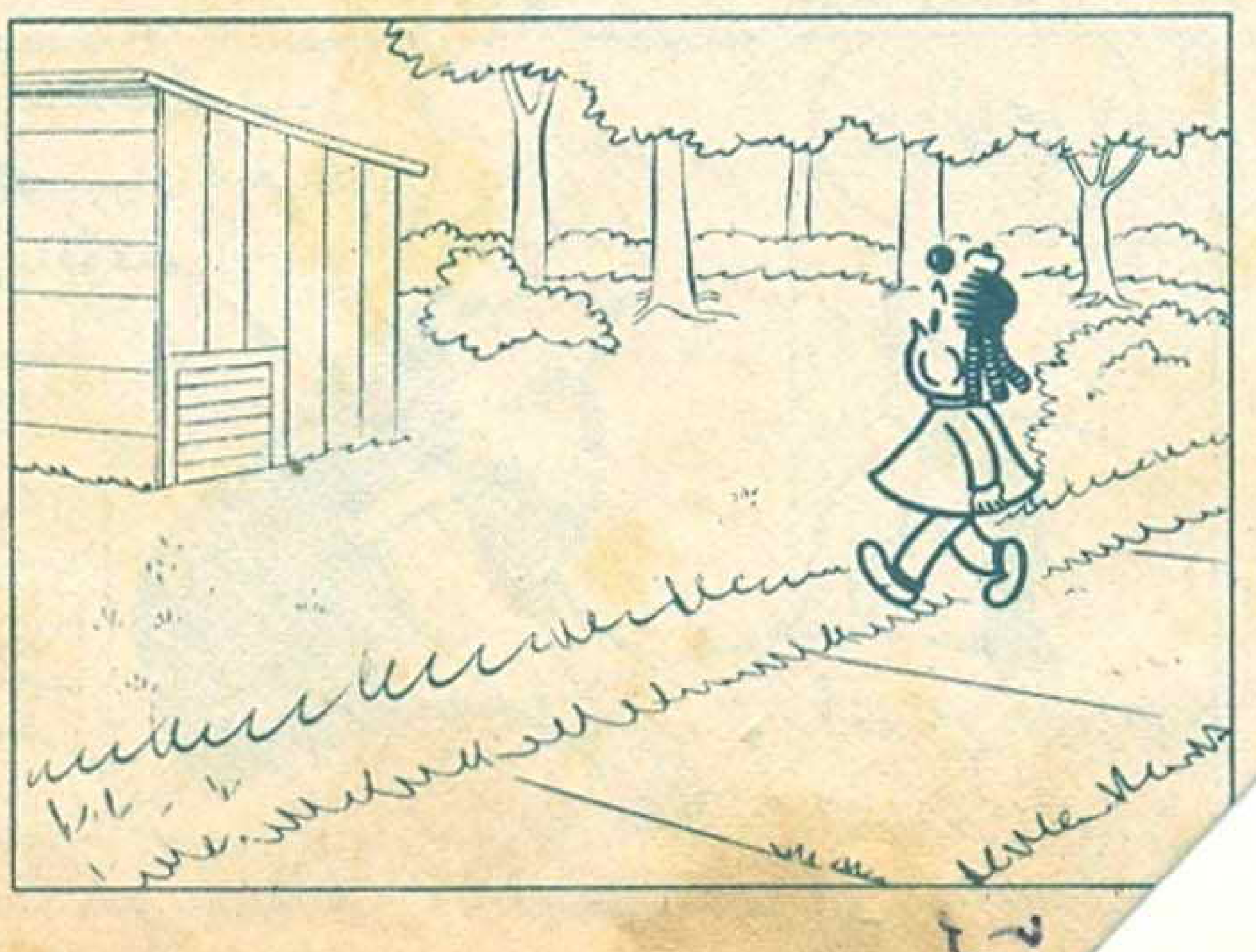

هل تسمحون لي ان انضم الى النادي اذا اخرجتهم ؟
ماذا ؟
طبعاً !
طبعاً !
لا نريد اي فتاة في النادي !
لا تنهم ! لن تنجح في محاولتها !
واذا نجحت لن نسمح لها ان تصبح عضوا !


احتاج الى جوزتين كبيرتين !.


... من صحن الجوز الذي وضعته الى هنا !



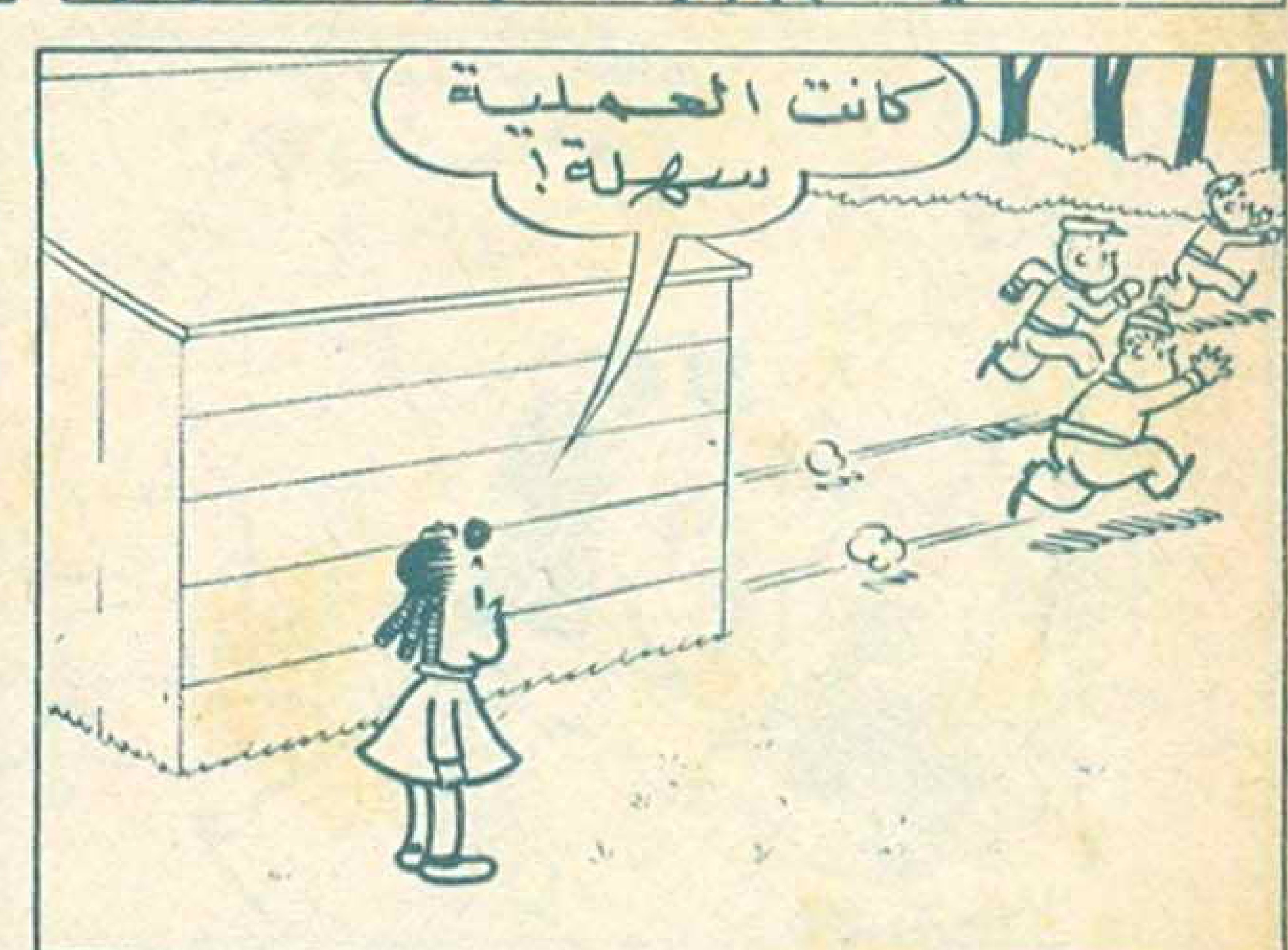

ش




مرحباً !
ماذا تريدين ؟



انظروا اصبت بمرض "ابوكعب"!
ياي!
إنه مرض معد!
لنخرج من هنا!
اريد ان اقبلكم!
افسحوا الطريق!
بسرعة!



كانت العملية سهلة!



بعد قليل ...
انظروا لقد ذهبوا!
وكل ما فعلته انك وضعت جوزتين في فمك!



... ثم قلت لهم "اريد ان اقبلكم"!
ها! ها! ها!



والآن سانضم الى النادي كما وعدتم!
مستحيل! لن نسمح للبنات.



لن اكلمكم بعد اليوم!
انظروا! اخرجت الجوزتين من فمها وما زالت وجنتيها منتفختين!



سمعت ان الصبيان مصابون "بابوكعب"!
عظيم!
النهاية

دَارُ المطبُوعَاتْ المصَوّرة

تقدم كل أسبوع

في

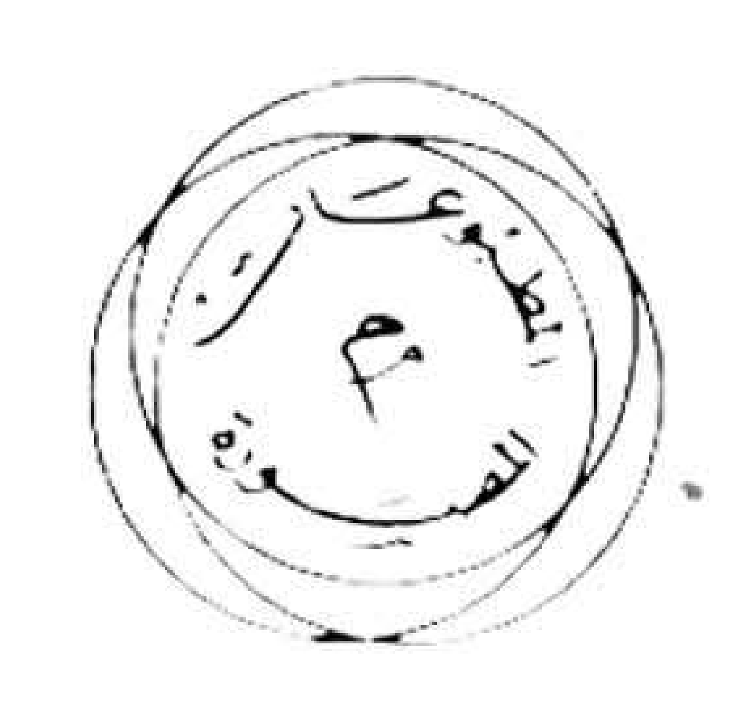
المغامرات المصورة



- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شيّقة وطريفة



مركز صباغ ـ شارع الحمراء ـ ص. ب ٤٩٩٦ بيروت ـ لبنان

قريبًا جدًا



العدد الثاني

٦٤ صفحة بالألوان

في السلسلة الخاصة من **المغامرات المصوّرة / العملاق**

المطبوعات المصوّرة ش م ل

مركز صبّاغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان
ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠



Wish Fun For All Friends


ARAB COMICS
مرحباً بكم فى ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD